В. О. Пунский А. Я. Юдовская

НОВАЯ ИСТОРИЯ

1640-1870



Важнейшие даты и события периода

1640 — 1653. Буржуазная революция в Англии.

1649. Казнь короля Карла I и провозглашение республики в Англии.

1653 — 1658. Диктатура Кромвеля.

1688. Установление в Англии конституционной монархии.

60 — 70-е гг. XVIIIв. Начало промышленного переворота в Англии.

1775 — 1783. Война английских колоний в Северной Америке за независимость.

1776, 4 июля. «Декларация независимости». Образование США.

1787. Принятие Конституции США.

1783. Братья Монгольфье создали воздушный шар.

1789 — 1794. Великая французская буржуазная революция.

1789, 14 июля. Взятие Бастилии. Начало революции во Франции.

1792, 10 августа. Свержение монархии во Франции.

1793 — 1794. Якобинская диктатура.

1794. Термидорианский переворот, завершение Великой французской революции.

1803. Пущен первый паровой автомобиль.

1804 — 1814. Первая империя во Франции.

1810 — 1826. Национально-освободительные революции в Латинской Америке.

1814 — 1815. Венский конгресс.

1825. Построена первая железная дорога.

1836 — 1848. Чартистское движение в Англии.

1848 — 1849. Буржуазные революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии.

1850 — 1864. Восстание тайпинов в Китае.

1852 — 1870. Вторая империя во Франции.

1857 — 1859. Народное восстание в Индии.

1859 — 1870. Объединение Италии. Образование единого Итальянского королевства.

1859 — 1869. Строительство Суэцкого канала.

1861 — 1865. Гражданская война в США.

1864 — 1871. Объединение Германии. Образование Германской империи.

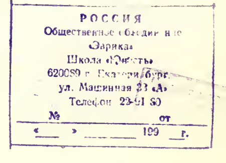
урбаниза[illegible] – рост [illegible]
[illegible]
[illegible] – [illegible]

В. О. Пунский
А. Я. Юдовская

НОВАЯ ИСТОРИЯ
1640 — 1870

Учебная книга
для 9 класса общеобразовательных учреждений

*Рекомендовано Главным управлением
развития общего среднего образования
Министерства образования Российской Федерации*



Москва «Просвещение» 1994

ББК 63.3(0)5я72
П88

В связи с кончиной В. О. Пунского окончательная подготовка рукописи к печати выполнена А. Я. Юдовской.

В процессе этой работы ею написаны заново главы I, III, IV, IX и § 11, 12. При переработке введения и § 7, 8, 27, 28, 45, 46, 47 А. Я. Юдовская использовала материалы П. А. Баранова и § 9, 10, 29, 30 — Л. М. Ванюшкиной.

Пунский В. О., Юдовская А. Я.
П88 Новая история, 1640 — 1870: Учеб. кн. для 9 кл. общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 1994. — 320 с.: ил. — ISBN 5-09-005983-7.

Учебная книга повествует о захватывающих событиях мировой истории времен Английской и Великой французской революций, войны английских колоний в Северной Америке за независимость и объединение Германии. Новые материалы нацелены на личностное восприятие истории. Значительное внимание уделено культуре, быту и нравам.

П $\frac{4306020600 - 419}{103(03) - 94}$ ДБЗ 1994/95—92 ББК 63.3(0)5я72

Учебное издание

Пунский Виталий Овсеевич
Юдовская Анна Яковлевна

Новая история

Учебная книга для 9 класса средней школы

Зав. редакцией *А. И. Самсонов*
Редактор *А. И. Уткин*
Младший редактор *А. Г. Чувилина*
Редактор карт *М. Г. Дзидзигури*
Художественный редактор *Т. Г. Никулина*
Технический редактор *И. Ю. Щукина*
Корректор *И. Н. Панкова*

№ 15462

Набор и верстка выполиеиы в издательстве "Просвещеиие" иа компьютериой технике с использованием редакциоиио-издательской системы *Wave4*™ Bestinfo, Inc., гаритуры из библиотеки цифровых шрифтов ParaType™. Диапозитивы изготовлеиы в издательстве "Просвещеиие" иа фотопленке совместиого производства А.О. Фототех и издательства "Просвещение".

Лицеизия ЛР №010001 от 10.10.91. Подписано к печати 21.06.94. Формат 60x90$^{1}/_{16}$. Бумага офс. №2. Гаритура школьиая. Печать офсетиая. Усл. печ. л. 20 + 0,25 форз. Усл. кр.-отт. 20,69. Уч.-изд. л. 20,21+0,42 форз. Тираж 2 565 000 экз. Заказ № 4249.

Ордеиа Трудового Красного Зиамеии издательство "Просвещеиие" Комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьииой рощи, 41.

Смолеиский полиграфкомбииат Комитета Российской Федерации по печати. 214020, Смоленск, ул. Смольяниноа, 1.

ISBN 5-09-005983-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Мир к началу нового времени 5

РАЗДЕЛ I. Начало нового времени 8

Глава I. Победа и утверждение капитализма в Англии . . . . . . —
§1. Англия к началу нового времени . . . . —
§2. Начало революции. Победа парламента 14
§3. Установление республики 19
§4. Протекторат Кромвеля. Последствия и значение Английской революции XVII в. 26
§5. Англия в XVIII в. Начало промышленного переворота 29
§6. Английское общество в XVIII в. 33
Глава II. Век Просвещения 37
§7. Поиски царства разума . . . . —
§8. Французские просветители XVIII в. 43
§9—10. Идеи просвещения в литературе и искусстве 50
Глава III. Соединенные Штаты Америки в XVIII в. 66
§11. Английские колонии в Америке . . . . —
§12. Война за независимость. Создание США 72
Глава IV. Великая французская буржуазная революция XVIII в. . . 79
§13—14. Франция в XVIII в. Основные причины Великой французской революции . . . . —
§15. Начало революции во Франции 86
§16. Крупная буржуазия у власти 91
§17. Свержение монархии. Жирондисты у власти 96
§18. Революционная буржуазная диктатура якобинцев 100
§19. Крушение якобинской диктатуры 107
§20. Термидорианцы у власти 111
Глава V. Образование и крушение империи Наполеона Бонапарта . 120
§21. Консульство и образование наполеоновской империи . . . . . —
§22. Разгром империи Наполеона I. Венский конгресс 127
Глава VI. Образование независимых государств в Латинской Америке 131
§23. Буржуазные национально-освободительные революции в Латинской Америке . . . . —
Обобщающее заключение к I разделу 139

РАЗДЕЛ II. Дальнейшее развитие индустриальной цивилизации . . 142

Глава VII. Развитие материальной и духовной культуры . . . . . . —
§24—25. Мир человека XIX в. (до 1870 г.) . . . . —
§26. Успехи естественно-математических наук 152
Глава VIII. Общественно-политические учения. Литература и искусство 159
§27. Консерватизм и либерализм 159

§28. Социалистические теории 164
§29—30. Художественная культура первой половины XIX в. . 171
Глава IX. Западная Европа в 1815 —1847 гг. 185
§31. Экономическое и политическое развитие Англии в 1815—1847 гг. Чартистское движение . . . . —
§32. Экономическое и политическое развитие Франции в 1815—1847 гг. 190
§33—34. Экономическое и политическое развитие Германии, Австрийской империи и Италии в 1815—1847 гг. 195
Глава X. Революции 1848—1849 гг. в Европе 200
§35. Революция 1848 г. во Франции. Июльское восстание 201
§36—37. Революции 1848—1849 гг. в Германии, Италии и Австрийской империи 208
Глава XI. Европа в 50—60-е гг. Образование национальных государств в Италии и Германии 222
§38. Англия в 50—60-е гг. XIX в. . . . . —
§39. Франция в 50—60-е гг. XIX в. Вторая империя 229
§40. Национальное объединение Италии 235
§41. Объединение Германии и образование Германской империи .245
Глава XII. Соединенные Штаты Америки в первой половине XIX в. Гражданская война 1861—1865 гг. и реконструкция — вторая буржуазная революция в США. 253
§42—43. США в первой половине XIX в. . . . . —
§44. Гражданская война в США в 1861—1865 гг. и период реконструкции 268
Глава XIII. Страны Азии и Африки 276
§45. Индия в XVII—XIX вв. . . . . —
§46. Китай в XVII—XIX вв. 288
§47. Япония в XVII—XIX вв. 299
§48. Африка в XVII—XIX вв. 310

Основное содержание первого периода новой истории 318

П 1-10, 15-20, 42-44

ВВЕДЕНИЕ

МИР К НАЧАЛУ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Вспомните из ранее изученного: 1. Что такое история? Почему надо знать историю нашей и других стран? 2. Что было изучено в курсах истории древнего мира, средних веков, истории Отечества? 3. Каковы последствия Великих географических открытий для Европы?

Прошлое и будущее. Традиционные общества и европейская цивилизация. Писатели-фантасты, как правило, устремлены в будущее. И это понятно. Человеку свойственно мечтать о грядущем. Куда реже фантасты обращаются к прошлому. Оно миновало, и стоит ли обращаться к тому, что ушло безвозвратно? Между тем, прошлое все еще таит в себе столько удивительных загадок, что они могли бы дать увлекательнейшие сюжеты для бессчетного числа романов.

В самом деле, каким оно было, это прошлое? Многие поколения ученых, занимающихся историей, собирая буквально по крупицам живые свидетельства минувшего, пытаются написать захватывающую книгу о жизни народов Земли. Перелистаем ее страницы... Одна за другой сменяются воскрешаемые историей картины жизни далеких эпох и стран. Перед нами возникают величественные пирамиды, созданные в Египте, греческие полисы, древнерусское государство с центром в Киеве, средневековая Европа, Россия Петра I... Сколько своеобразного, уникального в историческом пути, пройденном отдельными народами. Весь исторический процесс можно представить как смену целого ряда *цивилизаций*, существовавших в различное время в разных регионах планеты.

Под цивилизацией понимается качественное своеобразие материальной, духовной, социальной жизни той или иной группы стран, народов на определенном этапе развития. Существовали шумерская, эгейская, индийская, китайская и другие цивилизации. Каждой из них были присущи специфическая технология, культура, общественно значимые ценности, основы духа народа, его мораль.

Цивилизации отличаются друг от друга. Так, традиционные общества, к которым мы относим Древнюю Индию и Китай, государства мусульманского Востока, Вавилон и Древний Египет, не походили во многом на европейскую цивилизацию, которая начала складываться в эпоху Возрождения.

Новые веяния не разрушали устои традиционных цивилизаций. Напротив, они органично вписывались в старое и растворялись в нем. Общество не утратило связи с природой, поскольку окружающий мир и человек воспринимались как единое целое. Неудивительно, что цель человека — не вражда, а стремление быть в гармонии с природой. В условиях традиционных цивилизаций распространена вера в невозможность и ненужность изменения предназначенной судьбы. Жизнь человека была строго регламентирована: он обязан был соблюдать традиции, ритуалы, систему подчинения, принятые предшествующими поколениями. Таким образом, самобытные культуры этих цивилизаций поддерживали сложившийся образ жизни, обычаи и традиции, вобравшие в себя опыт предков.

Что же представляла собой европейская цивилизация? В системе ценностей на первый план выдвигалась активная, творческая, преобразующая деятельность человека. Непреложной истиной стало научное познание, существенно расширяющее силы, изобретательские способности человека, его возможности преобразовать мир.

Европейская цивилизация, в отличие от традиционных обществ, выдвинула в качестве важнейшей ценности личность. Это привело, в свою очередь, к идеям прав человека, гражданского общества — общества, основанного на признании потребностей и интересов личности, защите ее достоинства и свободы. Многие достижения европейской цивилизации приобрели значение общечеловеческих ценностей.

Европейская цивилизация принесла с собой победоносные буржуазные революции в Англии, Франции, Америке и других странах, коренные изменения в промышленности и сельском хозяйстве, бурное развитие крупного производства, буржуазно-национальные движения и войны, образование новых национальных государств. Это была эпоха революционных сдвигов во всех сферах общественной жизни, время утверждения нового капиталистического порядка в передовых странах Европы и Америки.

Неравномерность социально-экономического развития стран к началу нового времени. На отдельных этапах истории темпы социально-экономического развития стран и народов в силу разного рода причин были неодинаковыми. Среди европейских стран элементы нового капиталистического порядка раньше сложились в итальянских городах и в Нидерландах. К 40-м гг. XVII в. Англия вступила на капиталистический путь развития. Когда в Англии победила буржуазная революция, в большинстве других стран Европы еще господствовали старые феодальные порядки.

Еще больше различий наблюдалось в уровне социально-экономического развития в странах Азии и Африки. В то время как Индия, Китай, Япония были развитыми феодальными государствами, многие народы Тропической и Южной Африки находились на различных ступенях первобытнообщинного строя. В то время как в передовых государствах Европы сравнительно быстро развивался капитализм, во многих странах Азии и Африки этот процесс еще не начался, в других зачатки нового капиталистического порядка складывались крайне медленно.

О том, как формировалась европейская цивилизация и жили традиционные общества в XVII — XIX вв., вы узнаете из курса новой истории.

Вопросы и задания. 1. Раскройте содержание понятия «цивилизация». 2. В чем, на ваш взгляд, заключается различие между традиционными обществами и европейской цивилизацией?

Раздел I. НАЧАЛО НОВОГО ВРЕМЕНИ.

Глава I. ПОБЕДА И УТВЕРЖДЕНИЕ КАПИТАЛИЗМА В АНГЛИИ

§ 1. Англия к началу нового времени

Вспомните из ранее изученного: 1. Что такое мануфактура? 2. Когда в Англии появились первые мануфактуры? 3. В чем разница между централизованной и рассеянной мануфактурой? 4. Когда и почему в Англии начался процесс «огораживания»? 5. Что такое парламент? 6. Какое значение имели Великие географические открытия для европейской цивилизации?

Уходила в прошлое «старая Англия» — страна густонаселенных деревень, многочисленных торговых местечек, немногочисленных прибрежных городов.

В начале XVII в. политический, экономический и духовный облик английского общества определяли два хозяйственных уклада: уклад новый — капиталистический и уклад старый, полученный в наследство от средневековья, — феодальный. Их удельный вес в различных отраслях хозяйственной жизни был различен, хотя громче заявлял о себе капиталистический уклад.

Промышленность и торговля. В XVII в. капиталистические формы хозяйства распространились как на старые отрасли — горнодобывающую, металлургию, судостроение, так и на новые — производство бумаги, хлопчатобумажных тканей и ряд других. На централизованных мануфактурах под одной крышей трудились десятки и даже сотни рабочих. Это позволило Англии в начале XVII в. в ряде отраслей промышленности достичь значительных успехов, особенно в текстильной промышленности, где преобладали капиталистические формы хозяйствования. Среди этих мануфактур было больше рассеянных. Известен, например, суконщик, снабжавший сырьем на дому 400 прядильщиц, 52 ткача, 33 ремесленника других специальностей. Однако в большинстве английских городов XVIII в. по-прежнему сохранялся цеховый строй. Это вынуждало предпринимателей создавать мануфактуры в деревнях, небольших местечках, где не было цехов. Так появился, например, Манчестер.

Великие географические открытия поставили Англию в центр мировой торговли. Уже в средние века эта страна была покрыта густой сетью местных рынков и ярмарок. Заморская торговля, встречавшая в то время множество

трудностей, полная опасностей и риска, заставляла купцов объединяться в торговые компании. Число таких компаний росло с поразительной быстротой. Вспомните о созданной в 1600 г. Ост-Индской компании. Только ей разрешалось ввозить в страну перец. В 1607 г. она выплатила своим членам 500% прибыли на вложенный капитал! Точно так же хлопок могли ввозить в страну только члены Левантийской компании, имевшей исключительное право на торговлю со странами Средиземноморья. Ну а с Россией торговала известная Московская компания. Банкиры и ростовщики, мясники и пивовары, знатные дворяне, вплоть до короля — все стремились стать пайщиками какой-либо компании. Короли охотно соглашались на их создание, так как получали в казну огромные деньги за выданные патенты и бесплатно становились пайщиками. Кроме того, многие компании брали на себя обязанности представлять английские интересы в дальних странах.

В первые десятилетия XVII в. англичане все более внедряются в Индию и Америку. К 1640 г. обороты английской торговли вдвое превосходили обороты ее в начале XVII в.

Английская деревня. В начале XVII в. Англия была аграрной страной. В сельском хозяйстве было занято 4/5 населения.

Перенесемся мысленно в английскую деревню XVII в. На первый взгляд в деревенской жизни господствовали старые порядки. Центром деревни был «манор»—вотчина, в которой жил помещик, лендлорд. Его владения окружали мелкие усадьбы крестьян. Большинство жителей деревни составляли мелкие арендаторы, получившие землю в аренду на 21 год. Это бывшие крепостные, опутанные феодальными повинностями. Здесь же располагались небольшие участки мелких собственников, которых было мало. На окраинах деревни ютились крохотные хижины коттеров[1] и батраков.

На севере и северо-западе страны преобладало феодальное дворянство. Главные доходы их все еще складывались из повинностей крестьян: денежных и натуральных оброков. Лорд был еще и судьей. Такие помещики вели в основном натуральное хозяйство. Они с презрением смотрели на «выскочек-дворян», выделившихся из рядов разбогатевших купцов.

Однако эта картина патриархальной жизни была обманчива. Как вам уже известно, в Англии с XV в. начались огораживания. Все больше помещиков превращали пахотные земли в пастбища, для чего сгоняли арендаторов с

---

[1] К о т т е р — владелец хижины, коттеджа.

наделов, а для работы нанимали батраков, наемных сельскохозяйственных рабочих. Владельцев этих поместий стали называть *новыми дворянами*. Они поддерживали тесные отношения с буржуазией: создавали в своих поместьях промышленные предприятия, вместе с купцами занимались торговлей, вступали в родственные отношения с богатыми буржуазными семьями.

В новые хозяйственные отношения втягивались и зажиточные крестьяне. Крупные хозяева скупали наделы на общинных полях, нанимали для работы батраков, использовали сложные и дорогие сельскохозяйственные орудия — двухколесные плуги, сеялки, молотилки. Таких крестьян называют *фермерами*. Новые дворяне и фермеры — это явления капиталистического уклада, который активно развивался в английской деревне в начале XVII в.

Английское общество в начале XVII в. Изображая структуру современного общества, Уильям Гарри писал, что в Англии обычно подразделяют людей на четыре «сорта». Первый из них — джентльмены (титулованная знать, рыцари и те, кого просто именуют джентльменами). Ко второму и третьему «сорту» он относил зажиточных горожан и крестьян. Именно их называли «народ Англии», хотя в количественном отношении они составляли лишь $^1/_{10}$ часть взрослого населения. А все остальные являлись четвертым «сортом» и не имели ни голоса, ни власти.

Первоначально понятие *джентльмен* применялось для обозначения человека, который не трудился, во всяком случае руками. Уже в XVII в. к джентльменам стали относить всех, кто обладал определенным уровнем образования, хорошими манерами, модно одевался, содержал для своих нужд прислугу. Джентльмен мог трудиться на государственной службе, управлять своим поместьем, учиться в университете, изучать искусства, быть предпринимателем, купцом. Но джентльмен не мог заниматься физическим трудом. Ну а главные моральные ценности джентльмена — это доброе имя, честность, хладнокровие и умение преодолевать трудности.

В английском обществе были свои особенности. Хотя знать и была наследственной, но ее состав все время пополнялся в результате существовавшей практики возведения в рыцари «за заслуги перед королем». Практиковалась и широкая продажа дворянских титулов высшей знати, чем воспользовалось немало богатых, но «худородных» людей.

В Англии, таким образом, не было непреодолимой границы между верхними и средними слоями общества.

Картина английского общества будет неполной, если не сказать об огромном количестве нищих бродяг, жертв огораживания или закрытия мастерских и мануфактур.

Эти люди жили милостыней, случайными заработками, нередко и воровством. И все это существовало несмотря на «кровавое» законодательство.

Абсолютизм. Особенности английского общества не могли не сказаться на политическом строе страны. Как и во Франции, власть здесь находилась в руках феодального дворянства, интересы которого представлял король. Особенно абсолютная власть королей укрепилась в XVI в. при Тюдорах. Парламент хотя и продолжал собираться, но был рабски покорен королю. Реальная власть сосредоточилась в Тайном совете, в чрезвычайных судах — «Звездной палате», «Высокой комиссии» и т. д.

Но в положении английских королей было одно уязвимое место — исходя из стародавних обычаев, они не имели права собирать налоги без разрешения парламента. В случае войны король созывал парламент, разрешавший ему собирать единовременный налог определенного размера.

Английский парламент состоял из двух палат — верхней и нижней. Верхняя — палата лордов — была наследственным собранием английской знати. Она пользовалась правом «вето». Нижняя палата была более представительной, но менее знатной. Избирательными правами пользовались только собственники, поэтому от графств в палате общин заседали дворяне. Нередко они представляли и города, поскольку последние находились на земле знатного и богатого дворянина.

С конца XVI в. отношения между парламентом и королем обострились. В 1603 г., после смерти бездетной королевы Елизаветы Тюдор, английский трон перешел к сыну казненной шотландской королевы Марии Стюарт, *Якову I Стюарту*, королю Шотландии. Он считал, что королевская власть установлена не людьми, а Богом, что король — наместник Бога на земле и поэтому подданные должны трепетать перед престолом и относиться с благоговением и любовью к личности короля. Отсюда он делал вывод, что король не связан никакими земными законами, а насилие над королем равносильно насилию над божеством.

Это не вызывало восторга у членов парламента и стало началом разлада. Яков I без разрешения парламента стал взимать старые пошлины и вводил новые. Затем корона присвоила себе исключительное право на производство и продажу различных товаров внутри страны. Это приносило королю огромные доходы.

Большой размах приобрело казнокрадство. Значительная часть собранных налогов и сборов оставалась в карманах сборщиков и откупщиков. Взятки брали все, начиная с короля и кончая мировым судьей.

Защищая старые порядки, правительство Якова I

поддерживало цеховые ограничения, новые изобретения запрещались под нелепым предлогом ухудшения качества изделий.

Недовольство вызывала и внешняя политика короля. Соперником английской буржуазии в захватах колоний была католическая Испания. Английское общество ожидало от короля борьбы с Испанией, а он на протяжении 10 лет добивался тесного союза с ней.

Пуританизм и становление буржуазной морали. В начале XVII в. в Англии стала активно распространяться новая идеология, нашедшая свое выражение в *пуританской*[1] религии. Критика старого феодального порядка облекалась в религиозную форму.

Реформация церкви была проведена в Англии в XVI в. В результате главой англиканской церкви стал король. Земельные владения у монастырей были отобраны, с момента реформации церковь потеряла свою прежнюю самостоятельность и превратилась в служанку короля. Епископы и другие церковные чины назначались королем или с его одобрения. Они скорее напоминали королевских чиновников, чем «пастырей душ». Воля короля была для них превыше Священного писания. С церковной кафедры оглашались королевские указы, с нее же сыпались угрозы и проклятия на головы ослушников королевской воли. Священники осуществляли строгий полицейский надзор за каждым шагом верующего. Епископские суды, и прежде всего верховный церковный суд — «Высокая комиссия», разбирали всякого рода религиозные дела по обвинению в отступлении от господствующей церкви. «Высокая комиссия» так же ведала цензурой, запрещала духовные и светские книги, если усматривала в них инакомыслие.

Идеалом пуритан были учения и порядки, установленные Кальвином в Женеве. Кальвинистское учение обладало всем необходимым для укрепления «духа капитализма». Пуритане считали главными добродетелями трудолюбие, бережливость и скупость. Расточительность и праздность феодалов заслуживали, по их мнению, величайшего презрения. Грехом является все то, что мешает накоплению. Страсть к развлечениям, веселые праздники, картины, охота — все это служение сатане, так же, как и роскошь церковных обрядов.

Кальвинистское учение утверждало, что люди делятся на тех, кого Бог избрал, и тех, от кого он отвернулся.

---

[1] Пуритане (от латинского слова «пурус» — чистый) — протестанты, не довольствовавшиеся половинчатой, незавершенной реформацией в Англии и настаивавшие на дальнейшем «очищении» церкви от старых католических обрядов.

Если труд приносит человеку богатство — это знак избранности. Таким образом, богатство становится наградой за примерную жизнь. Мирской будничный труд представлялся им как выполнение религиозного долга. Свои земные требования — уничтожение старых порядков, мешавших их трудовой деятельности, обогащению, они считали идущими от Бога. Бедняков пуритане презирали, считали их отверженными Богом, который возвысил одних и принизил других.

В 20 — 30-е гг. XVII в. пуританизм превратился в идеологию широких масс населения, недовольных старым порядком, опорой которого был абсолютизм. С развитием нового капиталистического уклада и нового религиозного мировоззрения в Англии зарождается буржуазная мораль, буржуазный стиль жизни. И здесь на первое место выходит добродетель бережливости. «Жить бедным, чтобы умереть богатым» — идеал буржуа. К этому можно добавить и такое выражение: «Скажи мне, на что ты тратишь деньги, и я скажу тебе, что ты за человек».

Документ

Из выступления Якова I Стюарта в парламенте в 1604 г.

Рассуждать о том, что Бог может и чего не может, есть богохульство. Рассуждать о том, что государь может и чего не может, есть бунт. Я не позволю рассуждать о моей власти... Монархический порядок есть высочайший на земле порядок. Монархи — Божьи наместники... В моем лице Бог ниспослал вам благословение. Я муж, а весь остров — моя законная жена. Я глава, а остров — мое тело; я пастырь, а остров —мое стадо.

Вопросы и задания. 1. Охарактеризуйте хозяйственную и экономическую жизнь Англии XVII в. 2. Перечислите черты нового хозяйственного уклада и укажите, как они влияли на социальный состав общества. 3. Как вы считаете, имелась ли связь между развитием капиталистического уклада и утверждением новой морали? Свой ответ обоснуйте. 4. Какие процессы, протекавшие в Англии в XVI — XVII вв., привели к возникновению новой религиозной идеологии — *пуританизма?* Дайте оценку этому религиозному направлению. 5. Разделяете ли вы точку зрения о том, что в Англии в XVII в. существовали противоречия между старым и новым порядком? Свою позицию аргументируйте. 6. Объясните понятия и термины: *лендлорд, фермер, новый дворянин, пуританин, джентльмен, абсолютизм.* 7. Выскажите свое отношение к взглядам Якова I на систему отношений между королем и подданными. Какой отклик такие речи рождали в английском обществе?

§ 2. Начало революции. Победа парламента

Карл I. Жизнь диктует необходимость перемен... В 1625 г. Яков I умер. Его наследник — 25-летний принц Уэльский Карл становится королем *Карлом I* (1600 — 1649). Все английское общество надеялось, что новый король поймет необходимость перемен.

По свидетельствам современников, Карл I обладал привлекательной внешностью, изящными манерами, увлекался спортом, прекрасно разбирался в живописи. Вначале все это принесло ему популярность. Но вскоре стало ясно, что Карл I обладал такими чертами характера, как болезненное самолюбие, вспыльчивость, неуравновешенность. Речи его зачастую были лживы, а в отношениях с людьми сквозило лицемерие. Но главным недостатком короля была его неспособность видеть вещи такими, как они есть. Недоверие к Карлу I усилилось после его женитьбы на французской принцессе, католичке Генриетте-Марии, сестре французского короля Людовика XIII. Надо ли говорить, что английское общество хотело иметь королеву-протестантку. Попав в Англию совсем молодой девушкой (ей было всего пятнадцать лет), Генриетта, не очень разбираясь в сложностях английской политики, подчинила своему влиянию нерешительного Карла I.

Прошло всего три года, а между Карлом I и парламентом наметился разрыв. Причиной конфликта служило стремление короля к абсолютизму и его нежелание понять и принять изменения, происшедшие в английском обществе. В 1628 г. парламент, используя затруднения правительства, вызванные войной одновременно с тремя государствами — Францией, Испанией и Австрией, принудил короля подписать «Билль о правах», или «Петицию о праве». Составители этих документов, ссылаясь на «великую хартию вольностей», указывали, что ни один налог не мог собираться без разрешения парламента, объявляли незаконными всякие аресты, проводимые без разрешения суда. Когда Карл I пытался нарушить билль, парламент протестовал. Тогда король распустил парламент, а семь человек из числа вождей оппозиции были брошены в тюрьму, где некоторые из них вскоре умерли.

После этого в Англии на 11 лет установился режим личного правления Карла I. Купечество, новое дворянство, инакомыслящее духовенство были полностью отстранены от участия в государственных делах.

В этот период по указанию короля усилились гонения на пуритан, вводились незаконные поборы, ужесточалась цензура, а против несогласных с этой политикой велись судебные преследования. Первыми советниками Карла I в

проведении такой политики были архиепископ Лод и один из министров — лорд Страффорд.

Неограниченный характер вновь получила торговля монополиями, приводившая к росту цен. От этих порядков страдали средние слои купечества и нового дворянства, не говоря уже о простом люде. Эта политика короля привела к расстройству торговли и промышленности, усилению эмиграции.

Начало революции. Реформы Долгого парламента. К началу 1640 г. положение в Англии стало катастрофическим. Казна опустела. Попытки Карла I занять денег у испанского короля, генуэзских купцов и даже у римского папы ни к чему не привели. В стране происходили голодные бунты, в Лондоне — уличные беспорядки. В это время военные действия против Англии начала Шотландия.

Одна за другой к королю направлялись петиции с требованием созыва парламента. 3 ноября 1640 г. новый парламент собрался. В историю он вошел под именем Долгого парламента, так как не расходился двенадцать лет. Это было началом *революции*[1].

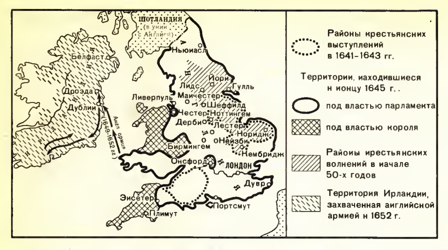
Когда парламент приступил к работе, стало ясно, что короля и его политику поддерживают в основном представители наиболее отсталых районов королевства, где были сильны феодальные традиции и многие придерживались католической веры. Большинство же в палате общин составляли пуритане.

Долгий парламент провел ряд важнейших *реформ*: уничтожил ненавистные чрезвычайные суды — «Звездную палату» и «Высокую комиссию»; лишил церковный суд права накладывать наказания на светских лиц; отменил высшее судебное право королевского Тайного совета; освободил заключенных в тюрьмы пуритан; установил фактическую свободу печати; ликвидировал епископскую цензуру и полицию. Наиболее важным был закон о том, что палата общин может быть распущена только с ее собственного согласия. Прекратилось взимание незаконных податей и штрафов. Одним из первых актов Долгого парламента, направленных против абсолютизма, было привлечение к суду королевских министров. Многие высшие чиновники, епископы, судьи были отправлены в Тауэр.

В январе 1642 г. произошел окончательный разрыв между королем и парламентом. Карл I решил проучить мятежный парламент и собственной властью арестовать руководителей оппозиции. В это время 100 тыс. жителей Лон-

---

[1] Революция — коренной переворот. Социальная революция — революция в обществе. Буржуазными называют революции, ведущие к замене старых, феодальных порядков новыми, буржуазными.



Англия во время буржуазной революции

дона вышли на улицы для защиты парламента. Из ближайших сел новые дворяне привели в город 5 тыс. вооруженных крестьян. И король отступил: он бежал из столицы на север, где мог рассчитывать на поддержку крупных феодалов. Началась *гражданская война*, т. е. война между гражданами одного государства.

Гражданская война между королем и парламентом. В конце августа 1642 г. Карл I поднял королевский штандарт над замком в Ноттингеме. Это означало, что король призывает своих вассалов к исполнению их долга. Загремели барабаны, зазвучали трубы, и небольшая толпа зрителей, бросая кверху шапки, закричала: «Да здравствует король Карл! На виселицу круглоголовых!»[1]

Но в целом в городе царило уныние. Люди предчувствовали беду. Спустя неделю штандарт был сорван ветром, что приняли за плохое предзнаменование.

Англия оказалась разделенной на два враждебных лагеря: на сторонников короля —«кавалеров»[2] и сторонников парламента — «круглоголовых».

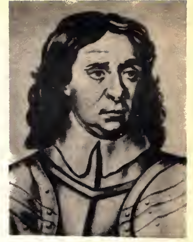
Парламент активно поддерживали купечество, предприниматели, новое дворянство, фермеры, ремесленные мастера

---

[1] «Круглоголовыми» знать презрительно называла людей не знатных и небогатых, так как короткая стрижка была принята у учеников и подмастерьев.

[2] «Кавалерами» горожане называли представителей знати за пышные парики, кружева и одежду из шелка и бархата. В ходе гражданской войны эти названия стали носить нарицательный характер.

и подмастерья, в основном проживавшие в юго-восточных графствах и, конечно, в Лондоне. Все, кто был заинтересован в сохранении старого порядка — крупная землевладельческая знать с зависимыми от нее крестьянами, придворные чиновники, англиканская церковь, встали под королевское знамя с начертанным на нем девизом «За Бога и короля Карла».



Оливер Кромвель

К концу 1643 г. военное положение парламента было критическим. $^3/_4$ территории страны находилось под властью короля, а парламент боялся поднять на борьбу народ. Военное командование войск парламента проявляло нерешительность.

Однако вскоре у парламента появился союзник в лице Шотландии. Шотландская армия вступила на территорию Англии. Летом объединенные силы шотландцев и сторонников парламента одержали победу над королевскими войсками. Решающая роль в этой победе принадлежала кавалеристам под командованием *Оливера Кромвеля.* Но положение в целом не изменилось, и конца войне не предвиделось. Королевские войска даже угрожали Лондону.

В январе 1645 г. палата общин приняла план реорганизации армии. Вместо разъединенных отрядов было создано единое войско, а командующим поставили талантливого полководца лорда Томаса Ферфакса. Душой новой армии стал выходец из среды нового дворянства Оливер Кромвель, получивший чин генерал-лейтенанта. Так была создана армия «нового образца», состоявшая из добровольцев, в основном крестьян, ремесленников и рабочих мануфактур. Многие офицеры не были дворянами. В числе полковников значились сапожник Хьюстон, извозчик Прайд, котельщик Фокс и др. При выборе командного состава не обращали внимания на возраст командиров. Многие полковники и подполковники были совсем молодые люди, а самому Ферфаксу в это время было тридцать лет. Армия считала себя «освободительницей королевства» от «лежащей на нем тирании» и выгодно отличалась от армии короля, особенно дисциплиной. Результаты не замедлили сказаться. 14 июня 1645 г. близ деревни Нейзби произошла решающая битва между армиями короля и парла-

мента. В ожесточенном бою победили «круглоголовые». Король бежал, а за ним и вся армия.

В руки победителей попала вся артиллерия и масса военных припасов противника, а также личная секретная переписка короля, из которой стали известны его планы воспользоваться услугами 10 тыс. иностранных наемников, просить о помощи ирландцев и короля Франции, отменить ранее принятые законы против католиков, укреплять англиканскую церковь.

Остатки армии были способны только на сопротивление в отдельных замках и городках, главным образом на западе страны. Переодетый король тайком бежал из Оксфорда к шотландцам. Сдачей Оксфорда 24 июня 1646 г. гражданская война завершилась полной победой парламента.

Оливер Кромвель и создание армии «нового образца». Оливер Кромвель, сельский помещик, родился 25 апреля 1599 г. в небольшом провинциальном городке. Род Кромвеля возвысился в годы Реформации, когда к нему в руки перешли отдельные земли ряда католических монастырей. Семья придерживалась пуританских правил. Свободное время отдавалось церкви и чтению Библии. В 1619 г. Кромвель уехал в Лондон изучать право. Через год он женится на дочери богатого лондонского купца-меховщика, после чего возвращается домой и занимается хозяйством.

1628 г. резко изменил судьбу Оливера Кромвеля. Он был избран в парламент. Когда 3 ноября 1640 г. открылся Долгий парламент, в среде оппозиции можно было опять увидеть решительную фигуру Кромвеля. Он обнаружил все качества политического борца и занял видное место среди лидеров Долгого парламента. С началом гражданской войны 43-летний Кромвель открывает новую полосу своей жизни. Он оказался прекрасным организатором и полководцем.

В сентябре 1642 г. Оливер Кромвель возглавлял отряд из 60 кавалеристов-добровольцев, набранных среди своих единомышленников-пуритан. Со временем из этой горстки людей, ненавидящих старый порядок, создается знаменитый кавалерийский отряд «железнобоких». Кромвель обучал своих солдат военному делу, не жалея сил и времени. Его солдаты отличались выдержкой и дисциплиной. К концу 1643 г. кавалерия Кромвеля насчитывала уже 14 эскадронов, более 1100 сабель. Они стали ядром новой армии. Перед боем Кромвель подолгу молился, а после молитвы говорил: «На Бога надейся, но порох держи сухим».

Документ

О дисциплине в армии «нового образца»

Вчера в военном суде был подвергнут суду некий Марко, ирландец, известный пьяница, сквернослов и человек, который нахально вел себя по отношению к главнокомандующему. Он был признан виновным без всякого снисхождения... приговор ему был: проткнуть язык раскаленным докрасна железом, посадить в тюрьму на 14 дней на хлеб и воду и с позором изгнать из армии. Другой преступник был отдан под суд за нарушение порядка в месте своего постоя и был приговорен к нескольким неделям заключения и к выставлению на базарной площади в месте нахождения главного штаба во время рыночного дня в течение часа с указанием вины, написанной большими буквами на груди.

Вопросы и задания. 1. Объясните название раздела «Жизнь диктует перемены...». 2. В чем, по вашему мнению, заключается основная причина революции в Англии в XVII в.? Какие общественные классы были в ней заинтересованы? Была ли революция неизбежна? 3. Определите расстановку сил в гражданской войне. Чем вы можете объяснить победу парламента в борьбе с королем? 4. Подготовьте сообщения о Карле I и Оливере Кромвеле. Выскажите свою точку зрения на проблему: можно ли говорить о связи между исторической личностью и путями развития общества? 5. Начните составлять календарь событий по теме «Английская буржуазная революция». 6. Объясните понятия и термины: *революция, социальная революция, буржуазная революция, реформа, гражданская война*. 7. На основании документа определите, какие действия в армии «нового образца» считались преступными. С какой целью велась борьба с нарушителями дисциплины?

§ 3. Установление республики

Вспомните из ранее изученного: 1. В чем состоит основное содержание утопических учений средневековья? 2. Чем отличается республика от монархии?

Демократическое содержание революции. Разгром армии «кавалеров» дал возможность парламенту осуществить ряд важных преобразований. Всех дворян-землевладельцев освободили от феодальных платежей в пользу короны, и они стали полными собственниками своих земель. Купцов освободили от необходимости покупать разрешение на ведение торговли. Церковь стала подчиняться парламенту. Земли короля, его сторонников и епископов были конфискованы.

В парламенте власть находилась в руках крупных лордов и купцов. Именно они стали распоряжаться налогами, доходами, должностями, монополиями и милицией[1].

А что получили те, кто своей кровью завоевал победу в гражданской войне? Парламент не отменил феодальную зависимость крестьян, они должны были по-прежнему платить феодальные поборы и десятину. Конфискованные земли поступали в продажу большими участками, фермеры и арендаторы не могли их покупать. Только 9% этих земель попало в руки зажиточных крестьян, остальные оказались у буржуазии и новых дворян.

Для новых дворян и буржуазии к концу 1646 г. революция была уже завершена. Они и короля согласны были принять с почетом, лишь бы он не возражал против пуританского церковного устройства и согласился сохранить за парламентом контроль над милицией.

Крестьяне, мастера, подмастерья, рабочие мануфактур увидели, что заседавшие в палате общин «денежные мешки» обманули их надежды.

Джон Лильберн и левеллеры. Выразителями недовольства деятельностью парламентариев со стороны городских, преимущественно мелких собственников были *левеллеры*[2].

Среди них сильно выделялся *Джон Лильберн* (1614 — 1657). Как и Оливер Кромвель, он принадлежал к нетитулованному дворянству, воспитывался в пуританской семье. Стремление к справедливости заставило Лильберна бороться сначала с абсолютизмом, а затем и с парламентом.

Еще до революции Джон много сделал для распространения пуританских идей в Англии. За это он в 1637 г. был отдан под суд. Приговор «Звездной палаты» был жестоким: штраф в 500 фунтов стерлингов и, сверх того, бичевание плетьми и стояние у позорного столба. С началом гражданской войны он в чине капитана пехотной части, состоявшей в основном из лондонцев — учеников и подмастерьев, воевал с «кавалерами». Бок о бок с Кромвелем Лильберн сражался в битве при Марстон-Муре.

Дальнейшая жизнь Лильберна была трагична. Его взгляды привели к глубокому конфликту сначала с парламентом, а затем и с Оливером Кромвелем, выступавшим против расширения избирательного права и стремившимся сохранить власть в руках нового дворянства и крупной буржуазии.

«Свободнорожденного Джона» бросали за решетку, изгоняли из страны, разлучали с семьей. Он умер 29 августа

---

[1] Милиция — народное ополчение, несущее службу в мирное и военное время.

[2] Левеллер (от англ. to level — уравнивать) — уравнитель.

1657 г. на руках своей любящей жены и соратницы Элизабет. Около 400 человек скорбно провожали его в последний путь.

Главные требования левеллеров были выражены в следующей программе (1646 г.): 1. Уничтожение власти короля и палаты лордов. 2. Верховенство власти палаты общин. 3. Ответственность этой палаты перед своими избирателями — народом Англии. 4. Ежегодные выборы в парламент. 5. Неограниченная свобода совести. 6. Признание равных прав, полученных при рождении всех людей, живущих в обществе. Однако, предлагая предоставить всем мужчинам равные права для участия в парламентских выборах, они не собирались распространять это право на тех, кто не имел частной собственности.

Казнь короля. Попав в лагерь шотландцев, союзников парламента, Карл I попытался склонить их на свою сторону. Однако это ни к чему не привело. Шотландцы фактически продали пленника парламенту. В феврале 1647 г. короля поместили под охрану в замке недалеко от Нейзби. Большинство депутатов парламента, а также сам Кромвель хотели лишь ограничения королевской власти. Но в силу своего характера и взглядов Карл не пошел на компромисс. К тому же от жены, бежавшей во время гражданской войны во Францию, приходили письма, в которых она упрекала его за каждую уступку. «В последний раз вам говорю, — писала Генриетта-Мария, — что если вы еще сделаете уступку, то вы погибли, я же никогда не вернусь в Англию, а уйду в монастырь молиться за вас Богу».

Между тем в армии солдаты требовали: «...призвать Карла Стюарта Кровавого к ответу за пролитую им кровь и за вред, причиненный им Божьему делу и населению этой обездоленной страны». Это заявление парламент отклонил и даже стал готовить роспуск пугающей их своим революционным духом армии. «...Парламент все еще не очищен от наших врагов, — заявил один из солдатских руководителей, — необходимо вступление армии в столицу». И солдаты двинулись на Лондон. Из парламента армией были изгнаны 140 сторонников соглашения с королем. Руководил чисткой полковник Прайд, поэтому «операция» стала называться «Прайдова чистка». В результате в парламенте осталось около 100 человек, состоящих главным образом из пуритан, выражавших интересы армии. Во время одного из первых заседаний нового парламента группа депутатов выдвинула предложение предать короля суду по обвинению в измене национальным интересам. Была создана специальная комиссия, которая вела судебное следствие. Карл I и здесь не пытался достигнуть компромисса. После нескольких дней бурных судебных прений король был признан ви-

новным и приговорен к смертной казни как «тиран, изменник, убийца и враг государства». Прокурор Кук заявил: «Он должен умереть, а с ним должна умереть монархия».

30 января 1649 г. Карл I взошел на эшафот и был обезглавлен принародно. Но и в предсмертной речи с эшафота он заявил собравшейся толпе, что народ не может управлять государством. «Подданный и государь, — сказал Карл, — это совершенно различные понятия». За несколько минут до казни он продолжал отстаивать абсолютизм, как и в годы наибольшего расцвета своего могущества. Армия ликовала, но в толпе присутствующих немало было и таких, кто искренне рыдал.

Известие о казни английского короля с тревогой было воспринято всеми венценосными дворами Европы.

Республика. Актом парламента от 17 марта 1649 г. королевская власть, как ненужная, обременительная и опасная для блага народа, была уничтожена. Через два дня ее судьбу разделила палата лордов.

19 мая в Англии была провозглашена республика. У власти оказались богатые купцы, предприниматели и новое дворянство. Вся законодательная власть принадлежала однопалатному парламенту в лице палаты общин, члены которой называли себя хранителями «английской свободы». Но что это была за палата? После «Прайдовой чистки» на заседания являлись лишь 50 — 60 человек. В народе эту палату прозвали «охвостье парламента». Исполнительная власть формально была вручена совету из 41 человека, которыми руководила военная верхушка во главе с Оливером Кромвелем.

Подавление народных движений. Почти ничего не изменилось в жизни городских низов и крестьянства.

Уравнители обращались с призывом к солдатам: «Восстаньте же как один человек для борьбы за свое освобождение против тех, кто обманул ваше доверие и ежедневно стремится поработить вас...»

Кромвель лично возглавил разгром уравнителей в армии. Предприниматели и новое дворянство укрепили свою власть, а союз с ткачами и крестьянами их больше не интересовал. Кромвель уволил из армии всех инакомыслящих. За это парламент объявил ему «сердечную благодарность», а богачи из лондонского Сити преподнесли драгоценный подарок — блюда и чаши из золота.

По приказу Кромвеля было подавлено и движение «истинных левеллеров», или *диггеров*[1], возглавляемое Джеральдом Уинстенли.

Уинстенли родился в 1609 г. и воспитывался в строгой

[1] Д и г г е р (от англ. digger) — копатель.

пуританской семье. Уже в 12 лет Джеральд служил в Лондоне учеником в торговой фирме, познал тягостный труд, нужду. Он мечтал об обществе, в котором будет всеобщее равенство.

Уинстенли призывал народ захватывать пустующие земли и вскапывать их, не работать на богатых, а трудиться на себя. Основная идея Уинстенли — отказ от частной собственности на землю.

В апреле 1649 г. небольшая группа простолюдинов разбила лагерь на пустыре у холма св. Георгия. Они соорудили несколько жилищ, загоны для скота и начали вскапывать землю. Через несколько недель численность коммуны выросла до 100 человек. Диггеры создавали свои колонии и в других местах. Они вскапывали пустоши и хотели жить своим трудом. Будем действовать «не мечом и копьем, а лопатой и плугом», — призывал их руководитель. Никогда, ни при каких обстоятельствах не брались они за оружие.

Но республика подавила это мирное движение бедняков. Их избивали, разгоняли, арестовывали, обвиняли в нарушении границ чужих владений.

Завоевание Ирландии и Шотландии. Перерождение армии нового образца. Разгром левеллеров в армии развязал руки Кромвелю. Началась подготовка военной экспедиции в Ирландию, которую он сам и возглавил. 13 августа 1649 г. флотилия в составе 132 судов, имевших на борту 10 тыс. хорошо снаряженных солдат, покинула берега Англии и через два дня достигла Ирландии.

Этой акцией Оливер Кромвель преследовал выполнение нескольких задач: превратить «Зеленый остров» в английскую колонию, раздать ирландские земли офицерам и солдатам парламентской армии и тем самым подавить революционные настроения.

Придя в Ирландию, Кромвель провозгласил: «С помощью Божьей мы пришли сюда, чтобы поддержать блеск и славу английской свободы, в которой народ Ирландии... может равным образом участвовать во всех выгодах, пользоваться свободой и достоянием наравне с англичанами».

Война в Ирландии велась с невиданной жестокостью. Сообщая о штурме одного из городов, Кромвель писал: «...Я запретил щадить всякого, кто попался с оружием в городе, и я предполагаю, что в эту ночь наши солдаты убили около 2000 человек». После подавления восстания многие офицеры и генералы, в том числе и Кромвель, стали собственниками огромных поместий. Лишенные земли ирландские крестьяне были обречены на вымирание. Погибла третья часть населения. Тысячи ирландцев «добровольно» покидали родину: уходили наемниками в армии

других стран, свозились в американские колонии в качестве «белых рабов».

$^2/_3$ земель в Ирландии оказались захваченными. Их скупили богатые дворяне, купцы, предприниматели. В результате армейская верхушка и богатое купечество составили новый слой английских лендлордов. Так революционная армия нового образца превратилась в армию завоевателей.

В 1652 г. армия Кромвеля вторглась в Шотландию, где королем был провозглашен сын Карла I, Карл II, и нанесла Шотландии поражение. С независимостью Шотландии было покончено.

Авторитет Кромвеля в глазах нового дворянства и буржуазии неимоверно возрос.

Документ

Из памфлета Джона Лильберна «Защита свободы свободного человека»
(извлечения)

Бог наделил человека... разумной душой или пониманием и тем самым сотворил его по своему собственному образу... Каждый индивидуум — отдельный мужчина и отдельная женщина, которые когда-либо (со времени Адама и Евы) жили и живут на земле, по своей природе являются подобными и равными по своей власти, достоинству, величию и авторитету. Никто из них по природе не обладает какой-либо властью, господством или властью... над другими. Равным образом никто не обладает и не может осуществлять какую-либо власть иначе, как только по взаимному согласию, и соглашению, и договору ...для блага... и удовольствия каждого.

...Было бы противоестественным, неразумным, греховным, порочным и несправедливым со стороны кого-либо... расстаться с такой толикой своей (прирожденной) власти, чтобы дать возможность кому-либо из их представителей в парламенте, являющихся только их доверенными лицами, разорить их и превратить их в ничто. Противоестественным... со стороны кого-либо, будь то лиц духовных или светских... присваивать себе власть... управлять, властвовать или править над кем-либо в мире без его свободного согласия.

Из письма к лорду Ферфаксу

Прежде всего мы спрашиваем, была ли земля с ее плодами создана для продажи и покупки или нет? И была ли она части человеческого рода предназначена

самим законом творения... быть господином земли, а другой — слугой?

Я утверждаю... что земля была сотворена для того, чтобы быть общим достоянием всех живущих на ней, без всякого различия, и не была предназначена для купли и продажи, и что весь род людской является господином над животными, птицами, рыбами и землей и не создан для того, чтобы признавать кого-либо из себе подобных своим учителем и правителем... Никто не должен быть лордом и лендлордом над другими, но земля свободна для того, чтобы все сыны и дочери рода человеческого свободно жили на ней.

Во-вторых, я спрашиваю, не обрушиваются ли все войны, кровопролития и несчастья на создание тогда, когда один человек пожелает стать лордом над другим и когда станут домогаться собственности на землю один у другого?

Программный манифест диггеров

Поднятие знамени истинных уравнителей,
или общинное государство,
открытое и предлагаемое сынам человеческим.
26 апреля 1649 года
(извлечения)

...Мы должны работать по справедливости и заложить основание превращения земли в общую сокровищницу для всех: для богатого, как и для бедного, чтобы каждый родившийся в стране мог кормиться от матери-земли, которая взрастила его, согласно с разумом, правящим во творении... но все, как один, работая вместе и питаясь совместно, как сыновья одного отца, как члены одной семьи, и ни один не будет господствовать над другим, но все будут смотреть друг на друга, как равные творения.

...А что эта частная собственность есть проклятие, ясно из того, что те, кто покупает и продает землю, являются лендлордами, получили ее либо путем угнетения, либо убийства, либо воровства; и все лендлорды живут нарушением седьмой и восьмой заповедей: «не убий» и «не укради».

Заметьте, что в Англии не будет свободного народа, пока бедняки, не имеющие земли, не получат разрешения вскапывать и обрабатывать общинные земли и жить в том же достатке, как и лендлорды, живущие в огороженных поместьях.

Вопросы и задания. 1. Когда и в результате каких событий в Англии была установлена республика? 2. Назовите основные реформы Долгого парламента. В чем заключается их значение? 3. Расскажите о завоевании Ирландии и Шотландии армией Кромвеля. Как повлияли эти события на дальнейшее развитие истории Англии? 4. Как вы считаете, была ли казнь короля необходима для победы республиканской формы правления? Свое мнение обоснуйте. 5. Прочтите документы к параграфу и выявите общее и специфическое во взглядах левеллеров и диггеров. 6. Продолжите составление календаря событий по теме «Английская буржуазная революция». 7. Объясните понятия и термины: *левеллер, диггер, республика.*

§ 4. Протекторат Кромвеля. Последствия и значение Английской революции XVII в.

Протекторат Кромвеля. Политика Кромвеля не привела к спокойствию в стране. Крестьяне-арендаторы не получили земли и оставались бесправными под властью лендлордов. В вопросе об общинных землях парламент стоял на стороне огораживателей, причем еще более твердо, чем королевская власть. Республика ничего не сделала ни для борьбы с массовой безработицей и дороговизной, ни для отмены десятины. Когда-то революционный Долгий парламент полностью потерял свое влияние. В этих условиях новые дворяне и буржуазия, нуждавшиеся в защите своей собственности, пришли к выводу о необходимости установления единоличной и неограниченной власти, способной обуздать «анархию».

Единственной подходящей кандидатурой для выполнения этой задачи был Оливер Кромвель — вождь армии. Так из демократического переворота 1649 г. выросла диктатура Кромвеля. Старый парламент был распущен, а Кромвель стал «лордом-протектором[1] свободного государства Англии, Шотландии и Ирландии». Верхушка армии и связанные с ней круги нового дворянства совершили контрреволюционный переворот, приведший к установлению *протектората*[2], представлявшего собой военную диктатуру Кромвеля. Англия была разделена на округа во главе с генералами. Все протесты подавлялись оружием.

Философия Кромвеля гласила: сила есть право. Власть протектора была намного больше, чем у царствовавших до революции Стюартов. Он поселился в королевском дворце, где часто устраивал приемы, восседал на троне в горностае-

---

[1] Слово протектор буквально означает «защитник».

[2] Протекторат — форма правления, когда во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

вой мантии. Молитву «Боже, храни короля!» заменили другой: «Боже, храни протектора». Кромвель подтвердил все законы Долгого парламента, защищающие интересы нового дворянства и буржуазии. Сохранялась по-прежнему церковная десятина. Специальный указ о соблюдении воскресенья запрещал работать в этот день и повелевал молиться и читать священные книги. Народные праздники и развлечения также попали под запрет. Чтобы избавиться от растущих толп нищих и бродяг, Кромвель велел вывозить их в вест-индские колонии вместе с убийцами и грабителями. Там они должны были бесплатно трудиться на британских плантациях.

В 1657 г. обсуждался вопрос о принятии Кромвелем королевского титула. Но офицерская верхушка армии заявила протест, и протектор не решился идти на конфликт.

Внешняя политика лорда-протектора была чрезвычайно выгодной для английской буржуазии. В 1654 г. Кромвель победоносно завершил войну с Голландией — главным соперником Англии в мировой морской торговле, затем была одержана победа над Испанией. «Ключи от континента, — говорили о протекторе, — висят у него на поясе».

Победы армии парламента Кромвель объяснял Божьим предначертанием. Между тем протектору исполнилось 58 лет, здоровье его пошатнулось, походка стала шаркающей, руки тряслись, он почти не мог писать. Кромвель чувствовал себя одиноким, никому из государственных деятелей не доверял. Летом 1658 г. Оливер Кромвель заболел и вскоре умер. Похоронили его в Вестминстерском аббатстве — древней усыпальнице английских королей.

Восстановление монархии. Переворот 1688 г. Новое дворянство и буржуазия стремились восстановить неограниченную монархию, которая защищала бы установившиеся в ходе революции новые порядки. Спустя два года после смерти Кромвеля, в 1660 г. они произвели государственный переворот и трон занял сын казненного короля — *Карл II*. Республика завершила свое существование. Король подписал документ, в котором подтверждал все привилегии нового дворянства и буржуазии, полученные ими в ходе революции: участников революционных событий обещали не преследовать, в руках новых владельцев оставляли все земли и собственность, полученные ими в годы революции, вводить налоги в государстве можно только с разрешения парламента. Так в 1660 г. в Англии совершилась *реставрация* (восстановление) династии Стюартов.

Но это была уже не абсолютная монархия, как прежде, а власть, полученная в результате компромисса и на условиях соблюдения интересов нового дворянства и буржуазии.

Вскоре Карл II нарушил свои обязательства. Участники революции стали подвергаться гонениям, у некоторых король отобрал землю, возвратил власть епископам англиканской церкви. Король все чаще стал распускать парламент и по нескольку лет его не созывал. С годами Карл II стал обнаруживать склонность к католицизму. Он заключил союз с Францией, крупнейшим конкурентом Англии в борьбе за колонии. Нарушив запрет, Карл II даже создал наемную сильную армию.

Сменивший на троне Карла II его брат Яков II стремился восстановить в Англии католицизм. Это была одна из причин, породивших против него огромное недовольство в обществе. В конце 1688 г. он был вынужден бежать из страны. Парламент решил передать английскую корону *правителю Голландии — Вильгельму Оранскому, женатому* на дочери Якова II Марии. Они были протестантами, а главное — получили корону на условиях, продиктованных парламентом. Законодатели приняли билль (закон) о правах, который закрепил режим ограниченной (конституционной) монархии и господство парламента.

Отныне король лишался власти над армией и судом, подчинялся законам, финансы страны переходили во владение парламента. Провозглашались свобода слова и право подачи петиций в парламент для депутатов. Особым законом провозглашалась свобода религии для лиц и сект, не принадлежавших к господствующей англиканской церкви. Таким образом, в Англии установился режим ограниченной монархии с сильным парламентом — *парламентарная монархия*[1].

Переворот 1688 — 1689 гг. английские историки назвали «славной революцией». «Славная революция» доделала то, что было начато в 40-е гг. Почему же она прошла бескровно? Очевидно, потому, что абсолютизм в Англии уже был подорван и не имел серьезной опоры в обществе.

Итоги и историческое значение английской буржуазной революции. Английская буржуазная революция уничтожила абсолютизм. Она нанесла удар по феодальной собственности, но осталась незавершенной, так как не превратила крестьян в полных собственников земли и не уничтожила их феодальную зависимость от помещиков.

В целом революция имела решающее значение для дальнейшего развития капитализма в Англии. Часть пришедшей к власти землевладельческой аристократии была

---

[1] Парламентарная монархия — такой порядок управления, при котором правительство несет ответственность перед парламентом, а не королем.

тесно связана с новым дворянством и буржуазией. Через парламент они провели ряд законов, способствовавших развитию нового капиталистического уклада. Парламент в интересах купцов уничтожил препятствия, мешавшие развитию торговли. В последующие годы исчезли задерживающие развитие промышленности цеховые объединения ремесленников.

В результате победы революции в XVII в. в Англии стал быстро развиваться капиталистический уклад в сельском хозяйстве, начался переворот в промышленном производстве.

В стране стало складываться правовое государство, гражданское общество. Английская революция, ее идеи республиканского устройства, народоправия, равенства всех перед законом оказали влияние на историю других европейских стран. Провозглашенные английской революцией политические принципы и новый экономический порядок легли в основу новой индустриальной цивилизации.

Вопросы и задания. 1. Установив в 1653 г. протекторат, Кромвель сказал: «Я вынужден был взять на себя обязанность полицейского». Как вы понимаете это высказывание? Какие социальные группы поддерживали Кромвеля? Почему? 2. Согласны ли вы с точкой зрения историков, что установление протектората означает конец революции? Свое мнение аргументируйте. 3. Чем вы объясняете восстановление монархии в 1660 г.? Чем восстановленная монархия отличалась от дореволюционной? 4. Можно ли считать события 1688 — 1689 гг. революцией? Докажите свою точку зрения. 5. Составьте в тетради план раздела «Историческое значение английской революции». 6. Объясните слова Джонатана Свифта, автора известных «Путешествий Гулливера»: «Влияние, которое в старину обычно сопутствовало владению землей, ныне перешло к деньгам».

§ 5. Англия в XVIII в. Начало промышленного переворота

Вспомните из ранее изученного: 1. Какой политический строй установился в Англии к концу XVIII в.? 2. Какую структуру имел парламент?

Государственный строй Англии в XVIII в. В XVIII в. вся полнота власти принадлежала парламенту, по-прежнему состоящему из палаты лордов и избираемой населением страны палаты общин. Но из 5,5 млн. населения страны правом голоса пользовались всего 250 тыс. человек. Многие крупные промышленные города совсем не имели депутатов в парламенте или имели, но очень мало. Например, Лондон с населением 500 тыс. человек посылал в парламент

всего 4 депутата. К концу века уже существовал порядок, когда король назначал министров из партии, имеющей в парламенте большинство. Потерявшая поддержку большинства партия теряла право на власть, и правительство подавало в отставку. Этот политический строй являлся выражением компромисса между земельной аристократией и торгово-финансовыми кругами буржуазии.

В 1707 г. парламент узаконил унию между Англией и Шотландией. Государство стало называться Великобританией. Шотландский парламент был распущен.

Внешняя политика Англии имела две главные задачи: не допускать усиления какой-либо другой страны на континенте и захвата ею новых колоний. Англия добилась экономической и политической зависимости Португалии. Еще в годы протектората она захватила у Испании остров Ямайку, где на плантациях сахарного тростника трудились рабы. Соперничество с Испанией и Голландией тоже происходило в пользу Англии.

На протяжении всего XVIII в. Англия вела напряженную борьбу с Францией. Современники называли эту борьбу «второй столетней войной». Англия захватила у Франции Канаду и северо-восточную часть Ост-Индии — Бенгалию. Из Индии вывозился хлопок для производства тканей.

Таким образом, уже к 60-м гг. XVIII в. Англия имела многочисленные колонии: 13 в Северной Америке, Канаду, остров Ньюфаундленд, острова в Карибском море, часть Ост-Индии и фактории в Африке.

Так было положено начало складыванию Британской колониальной империи. Англия стала «владычицей морей».

Социально-экономическое развитие Англии. Аграрный переворот. В течение двух с половиной столетий в стране происходила *аграрная революция*[1], глубоко преобразившая все сельское хозяйство. К 70-м гг. XVIII в. крестьяне-собственники почти исчезли. Почему это произошло? После революции буржуазия и новое дворянство занимались спекуляцией земельной собственностью. Продавались земли ирландских крестьян, земли короны. В результате возник новый слой богатейших лендлордов, усиливших захват крестьянских земель. Арендаторов выживали штрафами и непомерно высокой арендной платой. Но лендлорды хозяйство сами не вели, а сдавали земли в аренду крупным предпринимателям, применявшим труд батраков. Иметь

[1] Аграрная революция — сосредоточение земель в руках крупных собственников и исчезновение крестьянства, использование в сельском хозяйстве труда наемных рабочих.

процветающее имение, сданное в аренду, было очень выгодно. Складывалась характерная для английской деревни того времени пирамида: лендлорд, арендаторы-фермеры, батраки.

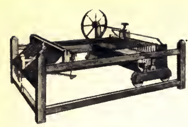
В XVIII в. английское сельское хозяйство с успехом кормило города и промышленные поселки. Крупное землевладение создало условия для увеличения производства зерна, что привело даже к снижению цен на него. Рост городского населения породил спрос на мясо, и фермеры стали активно заниматься животноводством. Внедрялись новые кормовые культуры — турнепс и клевер, хорошо растущие даже на песчаных почвах, что приводило к освоению заброшенных ранее земель.

Уничтожение большинства регламентаций способствовало подъему промышленности. Росли мануфактуры, среди которых становилось все больше централизованных. Усилился обмен товарами между городом и деревней, между специализированными промышленными районами.

Условия промышленного переворота. К середине XVIII в. в Англии созрели условия для промышленного переворота, т. е. перехода от мануфактуры к фабрично-заводскому, машинному производству. Они были подготовлены всем предшествующим развитием страны. Во-первых, завершившаяся аграрная революция создала огромное количество свободной рабочей силы. Быстрыми темпами росло население. В 1700 г. оно составляло чуть больше 6 млн., а в 1790 г. — 8,2 млн. человек. Все «избыточное население» готово было работать в промышленности. Во-вторых, сложился рынок сбыта товаров. Росли города и городское население. В деревне богатые арендаторы нуждались в покупке инвентаря, удобрений. В-третьих, в результате земельных и финансовых операций внутри страны, ограбления колоний у купцов и предпринимателей появились огромные средства, необходимые для строительства фабрик с применением машин.

Промышленный переворот. Исходным пунктом промышленного переворота явилось изобретение рабочих машин. И начался он прежде всего в хлопчатобумажном производстве, где отсутствовали цехи и не было ограничений в производстве. Кроме того, эта отрасль особенно нуждалась в техническом устройстве и удешевлении продукции в связи с конкуренцией индийских хлопчатобумажных тканей.

В XVII в. купцы стали ввозить в Европу уже не только сырье из Индии, но и ткани с красивой цветной набивкой. Власти Англии неоднократно запрещали продажу на своей территории индийского полотна, но благодаря контрабанде эти ткани были всюду. Промышленности Англии ничего не



Механическая прялка "Дженни"

оставалось, как ликвидировать отставание в производстве хлопковых тканей.

Джон Кей, ткач и механик, изобрел в 1733 г. ткацкий станок. Раньше сам ткач вынужден был пропускать челнок между нитями основы. Теперь челнок перебрасывался нажатием ножной педали. Это изобретение ускорило и удешевило процесс прядения.

В 1765 г. ткач Джеймс Харгривс из Ланкашира изобрел механическую прялку, в которой одновременно работали 15 — 18 веретен. Он назвал эту прялку «Дженни», по имени своей дочери. Из-за простоты конструкции и дешевизны изготовления машина получила мировое распространение.

В 1767 г. плотник Хейс создал машину, приводимую в движение водяным колесом. Машина отличалась высокой производительностью. Успехи в прядении вызвали появление механических ткацких станков. Новый станок Эдмунда Картрайта в 40 раз увеличивал производительность ткачества.

Стали появляться фабрики — целые системы машинного производства. Использование водяных двигателей обязывало строить фабрики лишь около рек. А вот создание универсальной паровой машины Джеймса Уатта позволило строить фабрики и в других местах.

Конец XVIII в. отмечен и другими знаменательными открытиями. В 1784 г. металлург Корб изобрел прокатный стан, а Т. Модсли изобрел токарный станок.

Новая техника привела к новой организации промышленности. На смену мануфактуре пришла фабрика. Промышленный переворот был настоящей промышленной революцией, вызвавшей огромный подъем *производительности труда*[1].

Вопросы и задания. 1. Расскажите о государственном строе Англии в XVIII в. Как вы понимаете выражение «король царствовал, но не управлял»? 2. Составьте в тетради план вопроса «Социально-экономическое развитие Англии. Аграрный переворот». 3. Перечислите условия промышленного переворота, имевшиеся в Англии в XVIII в. 4. Расскажите о важнейших технических изобретениях в Англии в XVIII в. и объясните, почему они привели к промышленному перевороту. 5. Некоторые историки считают, что промышленный переворот произошел в Ан-

[1] Производительность труда — количество продукции, произведенное за единицу времени.

глии раньше, чем в других странах Европы благодаря ее удачному географическому положению, способствовавшему в XVII — XVIII вв. развитию мореходства и морской торговли. Согласны ли вы с этой точкой зрения? Свое мнение обоснуйте. 6. Раскройте понятия и термины: *парламентарная монархия, аграрная революция, производительность труда, фабрика*.

§ 6. Английское общество в XVIII в.

Вспомните из ранее изученного: каков был состав английского общества в XVII в.?

Социальный состав английского общества XVIII в. Переход от мануфактуры к фабрике был основным содержанием промышленного переворота. Этот переворот имел две стороны — техническую и общественную. Техническую сторону составляла замена ручного труда машинным, а общественная сторона состояла в изменении классового состава общества, увеличении числа буржуазии и наемных рабочих.

Слово *буржуа* появилось еще в средние века во Франции и к XVIII в. широко распространилось во всех странах. Изначально буржуа — привилегированный гражданин города, «почтенный человек». Это положение означало первую степень «продвижения в обществе» — от крестьянского сословия к так называемым свободным профессиям. Такими профессиями были, прежде всего, судейские должности, должности адвокатов, прокуроров, нотариусов, а также врачи, хирурги, цирюльники и аптекари. Общество требовало, чтобы «почтенный человек» обладал богатством, жил с достоинством в собственном доме, имел земли за городом. Верхушку английской буржуазии в середине XVIII в. составляли купцы-негоцианты[1] и банкиры.

В 1773 г. в Лондоне была создана фондовая биржа. В различных кафе в Сити сидели маклеры, занимающиеся сделками с ценными бумагами. Этот крохотный мирок был «гнездом интриг в центре могущества». Чтобы добыть новости, способные повлиять на курс ценных бумаг, некоторые богатые купцы не жалели расходов.

Во время войны за испанское наследство в начале XVIII в. богатый купец Медина додумался приставить к командующему английской армией герцогу Мальборо во всех походах своих людей и выплачивал этому прославленному полководцу по 6 тыс. фунтов стерлингов в год. Расходы он быстро окупал, узнавая через специальных курьеров исход знаменитых сражений Мальборо.

[1] Негоциант — оптовый купец, ведущий крупные торговые дела, главным образом, с другими странами, коммерсант.

В конце XVIII в. в состав буржуазии входили и купцы-лавочники, и владельцы капиталистических хозяйств в деревне. В среде буржуазии появился промышленник, новый, активный персонаж общества. Он пришел на смену негоцианту, который все держал в своих руках, будучи одновременно купцом, банкиром, страхователем, предпринимателем.

Промышленники провели грань между промышленностью и торговым капитализмом. Они владели новой технологией, держали в руках мастеров и рабочих, знали рынки и умели поворачивать свое производство к их потребностям. Они стремились избавиться от посредничества купцов, чтобы самим закупать сырье и контролировать его качество. Разделение труда между промышленностью и другими направлениями деловой активности завершилось. Это было начало *промышленного капитализма.*

Помимо буржуа и рабочих сохранились традиционные слои общества: земельная аристократия, крестьяне, ремесленники, мелкие торговцы. Нельзя не учитывать и такие категории населения, как моряки и солдаты. К концу XVIII в. на флоте использовалось 150 тыс. моряков, а в армии служило 200 тыс. солдат.

Были в Англии чиновники, интеллигенцию составляли люди умственного труда — ученые, писатели, учителя и т. д.

В XVIII в. у англичан сформировались уже определенные черты характера, на который влияли земля и море. «Каждый англичанин имеет в себе немного от крестьянина и немного от моряка. Без этой комбинации нельзя понять его характер, в котором практичность и *консерватизм*[1] первого сочетаются с романтичностью и авантюризмом второго», — писал австрийский писатель.

Быт населения. Промышленный переворот вызвал дальнейший рост городского населения. К середине XVIII в. население Англии составляло более 6 млн. человек, а в Лондоне проживало 675 тыс. человек. Лондон превратился в самый крупный город Европы. С начала XVII в. в застройке Лондона широко стал применяться кирпич. Особенно кирпичная застройка стала внедряться после пожара 1666 г., который истребил 12 тыс. домов.

В XVIII в. разбогатевшие буржуа строили для себя новые дома. В них много комнат различного назначения: гостиные, спальни, столовые. Лавки находятся не в собственном доме, а в отдельных помещениях. С XVII в. в Англии для внутренней отделки помещений широко стали применять деревянные панели, матерчатые и бумажные

---

[1] Консерватизм — приверженность ко всему старому, противодействие прогрессу.

обои, а в XVIII в. наступила мода на паркет. Увеличились размеры окон, в комнатах стало значительно теплее и светлее. Для борьбы с зимней стужей в помещениях стали строить камины. С каждым десятилетием дома богачей становились все роскошнее. Они украшались нарядной лепкой. В комнатах появилась красивая разнообразная мебель из дорогих пород дерева.

А бедняки жили в трущобах, где не было канализации, свирепствовали голод и заразные болезни. Чаще всего в городе такие семьи ютились в одной комнате. Мебель бедняков составляли сундук, деревянная кровать с тюфяком, стол.

Лондон развивался как крупный торговый центр, славившийся своими рынками и лавками. Некоторые из них имели роскошный вид, внутри были украшены зеркалами, позолоченными колоннами, бронзовыми канделябрами. Витрины стали стеклить, и прохожие с улицы могли видеть все разнообразие товаров. По центральным улицам прогуливалась «чистая» публика, демонстрируя последнюю моду. И если в начале XVII в. господствовала мода на английское сукно, то в начале XVIII в. модными стали набивные хлопчатобумажные ткани из Индии и шелка из Китая и Японии.

Капиталистическая эксплуатация. Рост производительности труда не улучшил положения рабочих. Предприниматели присваивали большую часть результатов их труда, т. е. усиливали *эксплуатацию*[1], нередко расплачивались с рабочими изделиями своих мануфактур вместо денег.

Обслуживать машины на фабрике рабочий мог без долгой подготовки, необходимой ремесленнику. Поэтому предприниматели стали широко практиковать применение женского и детского труда. Они увольняли сильных, здоровых мужчин, а на их место ставили женщин и детей, так как платить им можно было меньше. Дети обычно начинали работать с 5 — 8 лет.

Современник писал: «Ужасным был внешний вид работающих детей: бескровные, дряблые лица, ненормально малый рост, вздутый живот, искривленный позвоночник или конечности, изуродованные рахитом или искалеченные вследствие несчастных случаев при машинах».

На растущих как грибы фабриках не существовало никакой охраны здоровья и труда рабочих.

Во время промышленного переворота возникло первое массовое движение рабочих — движение разрушителей машин. В эти годы заработки сократились, безработица увеличилась. Многие рабочие, не будучи в силах понять,

---

[1] Эксплуатация — безвозмездное присвоение результатов труда другого человека.

чем вызвано ухудшение их положения, считали виновниками своих бедствий появившиеся машины. Наибольший размах движение разрушителей машин приобрело в 1811 — 1813 гг. Участники его называли себя *луддитами*, по имени легендарного рабочего Неда Лудда, который будто бы первым разбил свой станок.

Напуганные предприниматели потребовали от парламента защиты, и был принят закон о смертной казни за порчу машин.

Великий английский поэт Джордж Байрон писал:

Не странно ль, что, если является в гости
К нам голод и слышится вопль бедняка, —
За ломку машины ломаются кости
И ценятся жизни дешевле чулка.

Вопросы и задания. 1. Какие изменения по сравнению с XVII в. произошли в английском обществе XVIII в.? Чем был вызван этот процесс? 2. Расскажите о быте населения Англии в XVIII в. 3. Почему промышленный переворот, резко увеличивший производительность труда, не привел к процветанию всего общества? 4. Назовите причины возникновения конфликтов между наемными рабочими и буржуазией. Дайте оценку движению луддитов. 5. Раскройте понятия и термины: *негоциант, консерватизм, эксплуатация, луддизм, промышленный капитализм.*

* * *

В результате победы революции в Англии утвердился новый капиталистический уклад, важнейшими чертами которого стали господство развитого товарного производства и замена мануфактуры фабрикой. Производство поднимается на новую, более высокую ступень развития. Применение машин и использование наемных рабочих ведут к резкому повышению производительности труда.

Революция привела к раскрепощению традиционного религиозного сознания. В обществе стало распространяться свободомыслие. Открылся простор свободной конкуренции внутри страны, инициативе и предприимчивости в экономической жизни.

Развитие капиталистического уклада привело к изменениям жизни английского общества. Зарождаются новые классы — буржуазия и наемные рабочие.

Главными ценностями провозглашаются: трудолюбие, бережливость, учтивость, осторожность, честность, расчетливость.

Вопросы и задания к главе I. 1. Составьте в тетради план ответа на вопрос «Историческое значение английской буржуазной революции». 2. Подумайте, существует ли связь между английской буржуазной революцией XVII в. и победой промышленного капитализма в XVIII в.

3. Выпишите в тетрадь черты нового капиталистического уклада в Англии. 4. Выскажите свою точку зрения на вопрос: почему именно английская буржуазная революция считается началом индустриальной цивилизации? Свой ответ аргументируйте.

Глава II. ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

§ 7. Поиски царства разума

Вспомните из ранее изученного: 1. Каково было отношение католической церкви эпохи средневековья к человеку и обществу? 2. Что такое гуманизм? Каких выдающихся гуманистов вы знаете? Какие идеи они провозглашали?

«Мыслящий рассудок — мерило всего существующего». XVIII в. в истории называют эпохой Просвещения: научное знание, ранее бывшее достоянием узкого круга ученых, вышло за пределы университетов и лабораторий, в светские салоны Парижа и Лондона.

Суть просветительских идей характеризует убежденность в разумности природы и стремление перестроить на принципах разума общество. Просветители провозглашали «естественный свет разума» главным средством совершенствования общества. Мыслить здраво, считали они, это значит оценить любую идею, любой закон исходя из того, какую практическую пользу они приносят людям. Главным условием торжества разума считался прогресс в просвещении общества. Родиной Просвещения стала Англия, раньше других вставшая на путь капиталистического развития.

Английское просвещение. Джон Локк. Среди английских просветителей особенно выделялся *Джон Локк* (1632 — 1704), чьи идеи оказали большое влияние на мыслителей XVIII в. Джон Локк родился в провинциальном местечке Рингтон в семье адвоката и получил в детстве религиозное воспитание. Однако впоследствии он выступал за изменение системы воспитания и научных знаний. Локк заявлял, что человек вступает в жизнь с разумом, который подобен чистому листу бумаги. Сознание человека — это чистая доска. По мере общения человека с природой эта доска заполняется, чистый лист бумаги исписывается. Воспитателю следует создать для учащихся условия, необходимые для правильного формирования их характера и ума. Главное требование Локка — воспитание должно так обогащать человеческий разум, чтобы люди были приспособлены к активной политической жизни и практической деятельности.

Он разработал принципы *естественного права*. К неотчужденным правам человека, считал он, принадлежат три основных права: на жизнь, свободу и собственность. Локк

убежден в том, что собственность каждого человека есть результат его труда. А для избежания споров и обеспечения естественных прав люди заключили общественный договор о создании государства. Наиболее пригодна для охраны прав человека, по мнению мыслителя, была конституционная монархия.

Характерной чертой учения Локка является разработка теории «разделения властей», выдвигавшейся еще в период революции 1640 — 1660 гг. левеллерами. Локк требует четкого отделения исполнительной власти от власти законодательной, иначе, как он считал, будет нарушаться законодательство.

Перед своей смертью Локк составил следующую надпись для своего памятника: «Остановись, путник. Здесь лежит Джон Локк. Если ты спросишь, что он был за человек, то я отвечу тебе, что он служил только одной истине. Этому научись из его сочинений, которые вернее тебе скажут, что от него осталось, чем сомнительные хвалы и эпитафии. Если он обладал кое-какими добродетелями, то они были не настолько велики, чтобы могли служить тебе примером».

Джордж Беркли о незыблемости религии. Несмотря на критику религии, развитую английскими просветителями, консервативные круги неохотно расставались с религиозными идеями. Неудивительно, что в Англии получило распространение другое направление философской мысли, одним из самых крупных представителей которого был *Джордж Беркли* (1685 — 1753).

Джордж Беркли родился в Ирландии, в английской дворянской семье. Образование он получил в Дублинском университете. Еще в ранней молодости Беркли мечтал посвятить свою жизнь борьбе с атеизмом. В 1728 г. он совершил поездку в Америку, возглавляя миссионерское предприятие. Будучи убежденным сторонником религии, он пытался обосновать религиозное мировоззрение.

Беркли утверждал, что существовать значит быть воспринимаемым. Это означало, что все вещи в мире существуют, пока их кто-нибудь воспринимает. Человек существует в мире не один. Вещь, которую перестал воспринимать один человек, может быть воспринята другими людьми. Но даже если бы все человечество исчезло, вещи сохранились бы. Они продолжали бы существовать, поскольку их воспринимает Бог. А Бог не может исчезнуть. Поэтому не может исчезнуть и весь сотворенный им мир: звезды, планеты, Земля со всем, что есть на ней. Таким образом, окружающие нас вещи существуют благодаря Богу, который является причиной и источником земной жизни.

Призыв И. Канта к человечеству: «Дерзай понимать». *Эпоха Просвещения настала и в Германии. Крупнейшим представителем немецкого просвещения был Иммануил Кант* (1724 — 1804).

И. Кант был сыном мелкого ремесленника. Всю свою жизнь он прожил безвыездно в Кенигсберге (Восточная Пруссия). Здесь он учился, учительствовал, стал профессором университета, а впоследствии — и его ректором.

Кант был не только философом, но и крупным ученым в области естествознания. Разработанная им концепция происхождения Солнечной системы из гигантской туманности до сих пор является одной из основных научных идей в астрономии.

Главная проблема, которая волновала Канта, была свя*зана с возможностями человека познавать мир. Мыслитель* пришел к выводу, что человек может получить знания лишь об ограниченном количестве окружающих его вещей. Наряду с ними существуют так называемые «вещи в себе», познание которых невозможно. Так, человек может доказать, что Бог существует, но может доказать и обратное. Можно неопровержимо доказать, что мир не имеет начала во времени, границ в пространстве, и можно так же неопровержимо доказать, что мир начал существовать в некоторый момент времени и что он ограничен в пространстве. Причина подобных противоречий, по мнению Канта, состоит в том, что мир не может быть познан до конца. Поэтому Кант не разделял идею о безграничной вере в силы человеческого *разума.*

Человека нельзя рассматривать как средство для достижения какой бы то ни было цели, утверждал Кант, он сам есть цель. Каждое лицо обладает совершенным достоинством, ценностью. В своем поведении человек должен руководствоваться велениями нравственного закона, который гласит: поступай так, чтобы к человечеству в твоем лице, как и в лице любого другого, всегда относились как к цели, а не как к средству. Однако, отмечает мыслитель, далеко не всякий использует свободу, чтобы следовать нравственному закону, сплошь и рядом она перерастает в произвол. Поэтому необходимо создать условия, ограничивающие произвол одних по отношению к другим посредством введения правовых норм, регулирующих поведение людей в обществе. Этого можно добиться с помощью государства, главная цель которого охранять законы, обеспечивать торжество права и свободы. Кант стал одним из первых теоретиков правового государства.

Хотя Кант первоначально был близок к Просвещению, однако впоследствии в его учении появилась критика просветительской концепции разума.

Экономические учения Адама Смита и Жака Тюрго. В блестящей когорте просветителей XVIII в. почетное место занимают мыслители, создавшие оригинальные экономические учения — англичанин Адам Смит и француз Жак Тюрго.

Адам Смит (1723 — 1790) родился в маленьком городке Керколди, близ Эдинбурга (Шотландия). Его отец, таможенный чиновник, умер за несколько месяцев до рождения сына. Мать посвятила сыну всю жизнь. Смит получил университетское образование, стал профессором. Побывав во Франции и Швейцарии, он познакомился с выдающимися экономистами того времени, взгляды которых сильно повлияли на его идеи.

Современники отмечали, что Смит счастливо сочетал в себе способность мыслить с умением живо рассказывать о конкретных вещах, энциклопедическую ученость с исключительной добросовестностью и научной честностью, известную научную и гражданскую смелость с профессорской уравновешенностью. Эти качества Смита во многом повлияли на пробуждение интереса общественности к экономическим явлениям.

Главное, что заставляет человека заниматься хозяйственной деятельностью, по мнению Смита, это своекорыстный интерес. Естественное стремление людей улучшать свое материальное положение — такой мощный стимул, что, если ему предоставить действовать без помехи, он сам способен привести общество к благосостоянию.

Смит считал, что большую роль в развитии общества играет конкуренция, которую можно применять даже к врачам, университетским профессорам и священникам. По его мнению, главным источником народного благосостояния является труд.

Франция также выдвигала своих создателей экономических теорий. Тем более, что к середине XVIII в., как никогда ранее, во Франции ощущалась необходимость перемен. Нужен был свежий человек на посту генерального контролера финансов (министр финансов), не связанный с придворной камарильей, не запятнанный казнокрадством. Такой человек нашелся — это был *Жак Тюрго* (1727 — 1781).

Жак Тюрго родился в Париже, в старинной нормандской дворянской семье, имевшей вековые традиции государственной службы. Способности Жака с юных лет поражали учителей и товарищей. Он хорошо знал шесть языков, изучал множество разных наук, обладал феноменальной памятью. Он пытался провести смелые реформы, которые, по его мнению, были необходимы с точки зрения человеческого разума. Однако реформаторские начинания

ученого встречали решительное сопротивление со стороны всех сил старого порядка. Тюрго вышел в отставку, а через пять лет его не стало.

Тюрго исходил из понятий «естественного права». Существовавший феодальный порядок он критиковал как нарушающий эти «естественные права», и в частности право личной свободы и частной собственности. В ограничении свободы предпринимательства, экономической инициативы, в регламентации правительством экономической деятельности Тюрго видел пагубное нарушение «естественного права». Только полная свобода конкуренции, ничем не ограничиваемый простор инициативы в экономической области соответствует, с его точки зрения, «естественным правам». Он был убежден, что освобожденные от государственного контроля купцы лучше справятся с задачей снабжения, чем самые просвещенные администраторы.

Политическое учение Вильяма Годвина. Неоценимый материал для просвещения людей давали произведения мыслителей, разрабатывающих политические учения об обществе.

В 1793 г. в Англии вышло сочинение *Вильяма Годвина* (1756 — 1836) «Исследование, касающееся политической справедливости и ее влияния на всеобщую добродетель и счастье». Сочинение это произвело на современников большое впечатление, привлекло к автору многих учеников и последователей. Наибольшую известность Годвин заслужил как первый в Западной Европе теоретик *анархизма*[1].

В. Годвин родился в семье священника и сам, получив религиозное образование, стал проповедником. Однако, попав под влияние английских и французских просветителей, он окончательно порвал с христианством. Переселившись в Лондон, Годвин занялся литературным трудом и вскоре примкнул к кругам интеллигенции, которая вела упорную борьбу за расширение избирательного права и демократизацию Англии.

В основе рассуждений Годвина лежит мысль о всемогуществе человеческого разума, который руководит всеми поступками и действиями человека. От природы человек не зол и не добр. Но он постоянно проявляет стремление к справедливости, добродетели и доброжелательству.

Разум заставляет каждого отдельного человека искать удовлетворения своих личных интересов, но одновременно тот же разум постоянно подсказывает ему заботу и о всеобщем благосостоянии. Личное вполне гармонирует с обще-

---

[1] Анархизм — социально-политическое течение, основным принципом которого является отрицание государства, всякой политической власти вообще, рассматриваемой исключительно как насилие.

ственным. Если бы все люди следовали только велению своего разума и если бы на них не влияла порочная и нездоровая среда, они добились бы легко и личного счастья, и всеобщего благополучия.

Нынешний порядок опирается на насилие, и его основным злом являются частная собственность и государство, в какой бы форме, пусть даже демократической, оно ни существовало.

Годвин полностью отрицал все без исключения государственные учреждения и требовал уничтожения всякой государственной власти, существующих законов, частной собственности. Новый порядок может быть лишь анархическим, позволяющим свободное сосуществование отдельных, независимых работников, живущих мелкими общинами. Продукты труда этих работников распределяются по потребностям между всеми участвующими в работах. Все спорные вопросы люди будут «дружески» решать в своих маленьких общинах, повинуясь не какому-либо закону, а лишь велениям своего разума.

Годвин был убежден, что всякое насилие — результат неразумности. Однако он признавал желательность насильственного переворота в том случае, если в результате его утвердится проповедуемый им новый порядок.

Вопросы и задания. 1. Почему XVIII в. называют эпохой Просвещения? Каковы ее характерные черты? 2. Что такое естественные права человека? 3. Каковы основные взгляды Д. Локка? Актуальны ли они сегодня? 4. Охарактеризуйте теорию И. Канта. Можно ли его отнести к просветителям? Что такое правовое государство? 5. В чем состоит преемственность во взглядах на экономические проблемы А. Смита и Ж. Тюрго? Каковы различия между ними? В чем ценность их идей? 6. В книге «О богатстве народов» А. Смит писал: «В действительности у ... лица вовсе нет общего намерения служить общему благу... Если такой человек пускает капитал в сферу национальной промышленности, то вовсе не из патриотизма... Но, думая всюду о собственном выигрыше, он в данном случае, как и во многих других, направляется мановением невидимой руки к достижению цели, которая вовсе не входила в его мысли». Разделяете ли вы точку зрения А. Смита? Как вы считаете, что понимает мыслитель под «невидимой рукой»? 7. Каковы представления В. Годвина о будущем общественном порядке? 8. Разделяете ли вы следующее мнение: не существует такой формы правления, которая вполне удовлетворяла бы требованиям разума: чрезмерная власть ведет к деспотизму, чрезмерная свобода — к своеволию; сосредоточенная в одних руках власть становится опасной, власть разделенная — слабой? Какое средство избавления от недостатков существующих форм правления, на ваш взгляд, предложили бы просветители? 9. Идеи каких мыслителей вам наиболее запомнились и почему? Можно ли говорить об

их непреходящем значении для общества? 10. Заполните таблицу «Основные идеи просветителей».

Просветители	Страна	Основные идеи

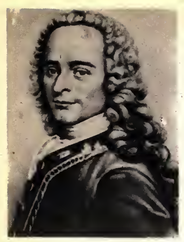
§ 8. Французские просветители XVIII в.

В XVIII в. *Просвещение* стало одним из основных направлений политической мысли Франции. Взгляды французских просветителей были различны, но их объединяло одно: феодальный порядок они объявили неразумным, подлежащим замене порядком «разумным», отвечающим «естественным правам человека». Свобода, равенство, собственность они считали основой счастливой жизни. Большинство французских просветителей отрицательно относились к революционным методам борьбы с феодализмом и считали, что развитие просвещения само по себе может привести к изменению существующих порядков.

Вольтер «был больше, чем человек. Он был веком». В 1733 г. вышла книга «Философские письма», которая произвела громадное впечатление на современников. Автор бичевал мракобесие, реакционность и отсталость политических учреждений Франции, католическую церковь, общественные нравы. Постановлением парижского парламента «Философские письма» были публично сожжены, их издатель брошен в Бастилию, а автор, во избежание кары, вынужден был скрыться. Автором этой книги был знаменитый уже во всей Европе французский писатель Франсуа Мари Аруэ, писавший под псевдонимом Вольтер.

Вольтер (1694 — 1778) имел острый ум, разносторонние способности и энциклопедические знания. С равным успехом Вольтер выступал как поэт, драматург, историк, философ, физик, публицист, политический деятель. Все, что выходило из-под его пера, было отмечено талантом, блеском. Его называли «адвокатом справедливости», поскольку он много времени и сил отдавал защите невинно осужденных. Дважды его заключали в Париже в королевскую крепость — тюрьму Бастилию, а затем на долгие годы изгнали из Франции.

Ряд его книг по требованию церкви сожгли, а вышедшие в свет объявлялись запретными. Когда же Вольтер умер, епископ запретил похороны Вольтера в Париже и друзьям пришлось тайно предать его тело земле в одной из глухих деревушек.




Вольтер



Монтескье

Справедливым общественным порядком Вольтер считал такой, в основе которого лежат свобода, собственность и равенство. Свобода — важнейшее естественное право, с которым мыслитель связывал отмену феодальных привилегий, свободу вероисповедания, печати и слова. Вольтер остроумно замечал, что он может поверить в неравенство в том случае, если ему покажут аристократа, родившегося со шпорами, и бедняка с седлом на спине.

Восхищаясь «мудрым правительством Англии», Вольтер стремился к тому, чтобы и во Франции власть короля была ограничена: «Я ненавижу всякую тиранию». Мыслитель верил в силу «просвещенной монархии», полагая, что стоит только просвещенному монарху пожелать, как общество будет перестроено на началах разума. «Добрый король есть лучший подарок, какой небо может дать земле». «Самое большое счастье для людей, — заявлял он, —когда государь — философ». Вольтер поддерживал переписку и дружеские сношения с рядом монархов — прусским королем Фридрихом II, Екатериной II, шведским, датским и польским королями.

Социальное зло коренится, по его мнению, в отсутствии просвещения и невежестве, которое стремится сохранить церковь, чтобы легче было обмануть народ. Церковь, католицизм Вольтер считал главным врагом и не прекращал борьбы против них до последнего вздоха. «Раздавите гадину!» — говорил он о церкви. Но, разоблачая церковь, мыслитель признавал существование Бога и необходимость религии для народа. «Как богатым удержать имущество в своих руках, если чернь потеряет веру в Бога? Если бы

Бога не было, его следовало бы выдумать». Он, как и многие другие просветители, видел в религии источник нравственного воспитания.

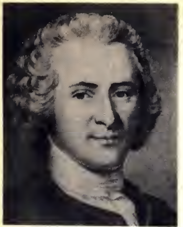
Свои вольнодумные работы Вольтер считал необходимым скрывать от народа. «Если чернь примется рассуждать, все погибло», — писал он. Вольтер не мог принять мысли о неизбежности революции как пути установления нового порядка.

Шарль-Луи Монтескье о системах государственного управления и разделении властей. Имя Шарля-Луи де Секонда, барона *де Монтескье* (1689 — 1755) — одно из самых первых по старшинству в ряду просветителей, которыми гордится Франция. Он был родом из богатой семьи, принадлежавшей к «дворянству мантии». Получив превосходное по тем временам образование и еще не достигнув 30 лет, стал президентом парламента в Бордо. Через 10 лет он сложил с себя эти обязанности и три года провел в путешествиях по Европе. Возвратившись на родину, всецело отдался наукам и литературным занятиям.

Монтескье выступает горячим поборником свободы. Однако свобода есть право делать все, что дозволено законами. Она возможна лишь там, где нет нарушающих и злоупотребляющих властью. А для этого необходим такой порядок, при котором различные власти сдерживают друг друга. Исполнительная, законодательная и судебная власти должны быть строго разделены и полностью независимы друг от друга.

Монтескье различает три основные формы правления: республику, монархию и деспотию. Деспотию он безоговорочно отвергал и разоблачал ее пороки и преступления. «Единственным движущим принципом в деспотии является страх. Нельзя говорить без ужаса об этом чудовищном правлении. Самая большая опасность для монархии или республики — ее превращение в деспотию». «Когда дикари Луизианы хотят сорвать плод с дерева, они срубают дерево под корень и срывают плод. Таково деспотическое правление». Политическим идеалом Монтескье, как и Вольтер, считал конституционную монархию по образцу английской. Мыслитель полагал, что географический фактор и размеры государства определяют и форму правления. Так, республика, по его мнению, пригодна для небольших территорий, монархия — для средних, деспотия — для обширных.

Жан-Жак Руссо об общественном неравенстве. *Жан-Жак Руссо* (1712 — 1778) вырос в семье женевского часовщика. С детских лет познал он труд, нужду и унижения, много скитался по Европе, менял профессии, писал книги, подвергавшиеся по приказу властей публичному сожжению, скрывался от преследований. Но к концу своей неустроен-



Жан-Жак Руссо

ной, трудной жизни он стал властителем дум всей передовой французской молодежи. Слава его перешагнула далеко за пределы Франции.

Руссо выступал против частной собственности и порожденного ею социального неравенства. Золотой век человечества был тогда, когда оно находилось в «естественном состоянии» и жило в соответствии с законами природы. Возникновение частной собственности — это первое нарушение и попрание «естественных прав» человека, имевшее самые гибельные для него последствия. Все последующее развитие общества есть дальнейший рост неравенства, порождающий угнетение бедных богатыми, слабых сильными.

Однако Руссо считал, что пока преждевременно уничтожать частную собственность. И если зло нельзя искоренить, его надо уменьшить. Руссо предлагал ввести законы против роскоши, считая, что мелкую собственность, основанную на личном труде, следует сохранить. «Если вы, — писал Руссо, — хотите придать государству прочность, то сблизьте крайние ступени насколько это возможно: не допускайте ни богачей, ни нищих».

Форму организации государственной власти мыслитель видит в республике, которая обеспечивает полноту власти народа. «Тот, кто сочиняет законы, — пишет он, — не имеет или не должен иметь никакой законодательной власти, и народ сам не может, даже если бы он этого захотел, лишить себя неотчуждаемого права издавать законы, потому что, согласно основному договору, только общая воля может обязывать отдельных лиц».

Руссо подтверждал право народа на сопротивление тиранам. «Насилие, которым движется деспотизм, может быть ликвидировано только при помощи насилия». Революции имеют благодетельное значение.

Мыслитель признавал ценность религии. Нет, по его мнению, ни одного государства, основой которого не служила бы религия. «Государство чрезвычайно заинтересовано в том, чтобы каждый гражданин исповедовал религию, которая заставляет его любить свой дом».

Жан Мелье — борец против феодального угнетения. Разве могли знать жители неприметной деревушки в Шампани — Этрепиньи, что за обликом смиренного священника

скрывается человек, который не верит ни в Бога, ни в дьявола? Разве они могли представить себе, что их добрый кюре творит произведение, призывающее к ниспровержению короля, церкви, государства? Этим вольнодумцем был *Жан Мелье* (1664 — 1729). Сын ткача, выучившийся по настоянию родителей на священника, он всю свою жизнь провел в сельском приходе. Мелье приходилось изо дня в день служить религии, которую он презирал, и внушать прихожанам веру, которой он сам не разделял. Но других средств существования, кроме тех, что доставляла его должность, Мелье не имел.

Все свои страдания, сомнения, раскаяние в вынужденной лжи Мелье выразил в «Завещании» (так он озаглавил рукопись, найденную лишь после его смерти). Цель книги — по мере сил открыть глаза «на те нелепые заблуждения, среди которых мы все, сколько нас есть, имели несчастье родиться и жить». В мире царит неправда, и два зла делают свое черное дело: частная собственность и сословное неравенство. «Одни упиваются и объедаются, роскошествуют, а другие умирают с голоду... Одни почти всегда веселы и радостны, тогда как другие вечно в трауре и печали».

Как же может держаться в течение целых веков порядок, основанный на грабеже и насилии и не имеющий ничего общего со справедливостью? Основная причина зла, по мнению Мелье, в христианской религии. «Религия поддерживает даже самое дурное правительство, а правительство, в свою очередь, поддерживает религию, даже самую нелепую, самую глупую», — указывал Мелье.

Но как выйти из этого положения? Как покончить с заблуждениями и тиранией, тяготеющими над народом? Одного просвещения масс для этого недостаточно. Надо противопоставить силе светских и духовных князей силу самого народа, для чего необходимы не только просвещение, но и борьба. «Объединись же, народ, если у тебя есть здравый ум... поощряйте все друг друга к такому благородному, смелому и важному делу! Начинайте с тайного сообщения друг другу своих мыслей и желаний!» — обращается к народу Мелье.

Призывая народ к вооруженному восстанию, Мелье не останавливается перед призывами к индивидуальному террору. «Ниспровергайте повсюду троны! Размозжите все эти коронованные головы!»

Какова же конечная цель Мелье? Цель заключается в построении нового общества, не знающего частного присвоения земных благ и дающего счастье всем людям.

Философские сочинения Дени Дидро об обществе и человеке. «Если бы я послушалась его, мне пришлось бы все



Дени Дидро

перевернуть в моей империи для того, чтобы очистить место для невозможных идей», — говорила императрица Екатерина II. Она имела в виду Дени Дидро, который жил в России, давал советы, которых спрашивала у него Екатерина, беседовал с нею о новых идеях.

Дени Дидро (1713 — 1784) родился в семье ремесленника. Отец мечтал, чтобы сын стал священником. Но характер Дидро, деятельный и независимый, и изменившееся время, когда идеи Просвещения теснили традиции, заставили Дидро променять богословие на светские науки. В течение ряда лет Дидро зарабатывал себе средства то уроками, то переводами и одновременно пополнял свои знания, изучая языки, естественные науки.

В 1750 г. он начал осуществлять свой замысел — создать многотомную энциклопедию[1] всех достижений века от ремесел до искусств. Именно Дидро стал центром кружка лучших умов эпохи, привлеченных для сотрудничества в «Энциклопедии». Среди энциклопедистов были математик Даламбер, писатели Вольтер и Монтескье, биолог Бюффон, путешественники, врачи, историки, химики, музыканты, филологи. Наряду с научными статьями Дидро поместил в «Энциклопедии» большие статьи о современной технике, о разных промышленных процессах, тем самым приравнивая по значению практическую работу тысяч людей к умственной работе ученых, богословов, философов. «Сборищем еретиков, врагов Бога, короля и церкви» называли энциклопедистов сторонники старого порядка. По настоянию иезуитов два тома «Энциклопедии» были осуждены королевским указом, а затем последовал запрет всего издания. С тех пор до 1774 г., когда были готовы последние тома, «Энциклопедия» выходила нелегально. Основная часть колоссального труда — редактирование и составление многих статей каждого тома — легла на плечи Дидро. Только с его поразительной работоспособностью, разносторонней образованностью и организаторским талантом можно было довести дело до конца. Современники называли «Энциклопедию»

---

[1] Энциклопедия — слово латинского происхождения и обозначает обучение кругу знаний, умений. В данном случае — словарь с обстоятельными статьями по разным предметам.

«громадным арсеналом, в котором добывалось оружие для штурма старой Франции».

«Энциклопедией» не ограничивалась литературная и общественная деятельность Дидро. Он писал и романы, и философские диалоги, и пьесы.

Дидро утверждал, что человеку свойственно стремление к общению. Себялюбие и личный интерес заставляют людей соединиться в общество, чтобы совместными усилиями доставить себе все необходимое. Главная цель государства — обеспечение неотъемлемых прав граждан и их счастья. Лучшей формой государства он считал ограниченную монархию.

К деспотии он относился резко отрицательно. Борьбу с деспотизмом Дидро считал оправданной, а право на сопротивление тиранам — законным. Но, оправдывая восстание против тирана, Дидро не призывал к нему, считал, что прогресс разума приведет к устранению произвола и деспотизма.

Всю жизнь Дидро оставался врагом религии. Он не находил никаких причин, мешающих людям отказаться от религии.

Уверенность в мощи человеческого разума, в его безграничных возможностях в развитии наук, создающем условия для экономического и социального благосостояния, — вот пафос эпохи Просвещения. На знамени просветителей можно написать два главных слова — наука и прогресс.

Вопросы и задания. 1. Французский писатель В. Гюго писал о Вольтере: «Он был больше, чем человек. Он был веком». Как вы понимаете это утверждение? Свой ответ обоснуйте. 2. Что понимал Монтескье под свободой? Как, по его мнению, можно ее обеспечить? 3. Какие мысли высказывал Руссо об общественном неравенстве? 4. Вольтер, познакомившись с содержанием «Завещания» Мелье, признавался: «Я дрожал от ужаса!» И в то же время он утверждал: «Знайте, это очень редкая книга, это сокровище! Прекрасный катехизис дьявола! Надо, чтобы она стала известной». Чем вы можете объяснить двойственное отношение Вольтера к «Завещанию»? 5. В чем заключается вклад Дидро в развитие представлений об обществе и человеке? 6. «Как некоторые болезни, — отмечал Руссо, — производят переворот в головах людей и отнимают у них память о прошедшем, так и в течение жизни государств встречаются иногда бурные эпохи, когда революции производят на народы то же действие, какое известные кризисы производят на отдельных индивидов, когда ужас прошлого заменяет забвение и государство, охваченное междоусобными войнами, возрождается, так сказать, из собственного пепла и вновь приобретает силу юности, вырвавшись из рук смерти». Каково отношение мыслителя к революции? Согласны ли вы с его позицией? 7. Каково значение новой идеологии для подготовки революции

во Франции XVIII в.? 8. Идеи каких мыслителей Франции вам наиболее запомнились? Почему? Актуальны ли они сегодня? 9. Продолжите заполнение таблицы «Основные идеи просветителей».

§ 9 — 10. Идеи Просвещения в литературе и искусстве

Идеи Просвещения в литературе XVIII в. «Я родился в 1632 г. в городе Йорке в хорошей семье, происходившей, впрочем, не из этих мест» — так начинается повествование о жизни и удивительных приключениях любимого героя детства — Робинзона Крузо. Его автор *Даниэль Дефо* (1660 — 1731) — личность одаренная и неординарная, не раз испытывал превратности судьбы: пускался в рискованные авантюры, разорялся, богател, снова разорялся и снова наживал капитал. Он испробовал профессии торговца, моряка, журналиста, шпиона, политического деятеля, а в возрасте 59 лет стал писателем.

Роман о Робинзоне был опубликован в 1719 г. и мгновенно превратился в одну из самых читаемых книг. Для людей эпохи Просвещения Робинзон — новый герой, воплощение просветительских представлений о «естественном человеке», который действует согласно своему разуму. Им нравились его деловитость, трудолюбие, вера в собственные силы. Вспомним эпизоды, в которых описывается, с каким упорством и мужеством Робинзон строит жилище, изготовляет посуду, мастерит мебель, приручает и разводит скот. Ежедневно он преодолевает немыслимые трудности и выходит победителем. В образе Робинзона просматриваются черты, свойственные энергичным выходцам поднимающегося *третьего сословия*[1]. Автор стремился заставить читателя поверить в безграничные возможности человека, утвердить его право переделывать мир вопреки устоявшимся правилам и традициям.

По меркам своего времени Робинзон — джентльмен и человек вполне порядочный. Он спасает от смерти «дикаря» Пятницу, воспитывает его, делает своим слугой. Первое слово, которому он научил Пятницу — «господин». Во всем обаятельном облике Робинзона отчетливо просматривается истинный буржуа, в его поведении сказывается деловая сметка и здравый смысл. Его религиозность сочетается с практичностью дельца. Ни самого Дефо, ни его современников не смущает и не удивляет, что для достижения личной выгоды Робинзону приходится часто действовать не совсем джентльменскими способами, такими, как работорговля или откровенный обман.

---

[1] Третье сословие — подавляющее большинство населения недворянского происхождения.



Даниэль Дефо



Джонатан Свифт

Роман Дефо наделал много шуму и вызвал огромное количество подражаний. На фоне всеобщих восторгов резким диссонансом прозвучал голос *Джонатана Свифта* (1667 —1745), который в течение многих лет занимал скромный пост приходского священника, а потом настоятеля Дублинского собора в Ирландии.

Свифт критически относился ко многим идеям просветителей, отчетливо видел пороки и противоречия буржуазного общества и был далек от оптимизма Дефо. Его раздражало буржуазное благополучие Робинзона, который в конце романа, выгодно женившись, наслаждается звоном золотых монет и шелестом банковских купюр. Свифт решил написать пародию.

В 1726 г. появились, без фамилии автора, «Путешествия Гулливера». Гулливер, как и Робинзон, — герой Просвещения, но его взгляд проницательнее и способен видеть то, что пока не ясно самим творцам просветительских идеалов.

В Лилипутии, за которой читатель угадывает современную писателю Англию, неизменно вызывавшую восторг просветителей, Гулливер видит жалкую карикатуру на конституционную монархию во главе с ничтожным существом, которое именует себя «отрада и ужас вселенной». Не укрепляет в просветительских иллюзиях и пребывание в стране великанов, которая точно «скроена» автором по мерке философов XVIII в. Государством управляет мудрый, добрый король-ученый. Он осуждает войны, любит искус-

ство, покровительствует наукам, стремится установить порядок, основанный на принципах разума. Но и ему не преодолеть глупость, жадность, порочность многих своих подданных.

Особенно жестко и нелицеприятно беседует с нами Свифт в четвертой части романа. Гулливер попадает в страну разумных лошадей, где неожиданно встречает отвратительных йеху. Эти существа «сильны и дерзки, но вместе с тем трусливы, что делает их наглыми, низкими и жестокими». С ужасом узнает герой их историю: когда-то пара людей, вероятно, потерпевших кораблекрушение, попала на остров. Они произвели потомство, выродившееся в уродливых, сластолюбивых и безнравственных йеху. Какая перекличка с Дефо, какая едкая ирония! На мрачной ноте обрывает повествование автор. Но не бесстрастное наблюдение за человеческой природой заставляет Свифта долгими ночами склоняться над листами рукописи. Искреннее сострадание к людям, желание помочь им сохранить человеческое, предостеречь от скотства побуждают его взяться за перо и говорить через века горькие выстраданные истины.

Сияние ума и сила таланта Свифта озаряют век Просвещения немеркнущим блеском. Но в их лучах не теряются фигуры менее величественных современников. Среди них — Бомарше (1732 — 1799). Сын парижского часовщика, сумевший купить дворянское звание, пробить дорогу в королевский дворец, не питал никаких иллюзий по поводу сословных привилегий, знал цену милостям «сильных мира сего» и втайне, а иногда довольно откровенно, зло смеялся над ними. Герой двух его комедий — «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро» — ловкий, обаятельный, плутоватый слуга вельможного графа Альмавивы воплотил бунтарский дух и просветительскую психологию своих современников. Фигаро умен, как и его создатель, прошел суровую школу жизни: «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете, брил всех», но никогда не продавал своего человеческого достоинства. Он держится свободно и независимо, графу помогает не из почтения к его титулу, а за хорошую плату. Острые словечки, афоризмы, услышанные из уст Фигаро, вошли в разговорную речь, ими высмеивали аристократов. Фигаро решительно становится не только «самым смышленым человеком всей нации», каким его задумал Бомарше, но и ее всеобщим любимцем. Даже королевские придворные вместе с королевой Марией-Антуанеттой не могли устоять и громко хохотали, слушая остроумные реплики Фигаро, потешались над глупостью знатного Альмавивы во время чтения пьесы в узком кругу аристократов. А Людовик XVI гневно воскликнул: «Нужно разрушить Бастилию, чтобы

допустить это на сцену!» И все-таки комедия была поставлена.

То, что подспудно чувствовали, ощущали, но не могли выразить тысячи французов накануне революции, откровенно звучало в монологе Фигаро, обращенном к его господину: «Думаете, что если вы — сильный мира сего, так уж, значит, и разумом тоже сильны?.. Знатное происхождение, состояние, положение в свете, видные должности — от всего этого не мудрено возгордиться! А много ли вы приложили усилий для того, чтобы достигнуть подобного благополучия? Вы дали себе труд родиться, только и всего. Вообще же говоря, вы человек довольно-таки заурядный. Это не то что я, черт побери! Я находился в толпе людей темного происхождения, и ради одного только пропитания мне пришлось выказать такую осведомленность и такую находчивость, каких в течение века не потребовалось для управления Испанией».

Через месяц после премьеры «Женитьбы Фигаро» состоялось первое представление пьесы *Фридриха Шиллера* (1759 — 1805) «Коварство и любовь».

Актер, исполнявший роль Фердинанда — сына герцогского министра, повернулся к креслам, где восседала знать тогдашней Германии: «Вы достигаете благополучия почти всегда ценою гибели другого. Зависть, страх, ненависть — вот те мрачные зеркала, в которых посрамляется величие властителя... Слезы, проклятия, отчаяние — вот та чудовищная трапеза, которой услаждают себя эти прославленные счастливцы». И публика, заполнившая галерку, восторженным гулом одобрения встретила эти слова, вместе с полюбившимися героями трагедии мечтала освободиться от тирании, возмущалась подлостями влиятельных негодяев, горько оплакивала гибель юных влюбленных. Театр стал для немцев живым зеркалом их собственных судеб и судьбы всей нации. Разделенная пограничными полосатыми столбами на три сотни карликовых княжеств, феодальная Германия постигла азы Просвещения по пьесам Шиллера.

Дворянин Фердинанд отстаивает свою любовь к дочери городского музыканта, ибо истинное чувство выше привилегий пятисотлетней родословной; Карл Моор объявляет войну миру роскоши и подлости, в котором живет: «Дайте мне несколько таких смелых голов, как я, и Германия станет республикой...»; маркиз Поза страстно защищает свободу и достоинство человека:

Да, человек ценней, чем мнили вы,
Порвет он путы векового сна.
Свои права потребует обратно.

Шиллер преподал соотечественникам высокие уроки человечности, уроки, по которым учимся и мы. Задумайтесь,



Фридрих Шиллер



Иоганн Вольфганг Гете

почему сегодня, как и двести лет назад, зрители театров всего мира, затаив дыхание, внимают нестареющим героям шиллеровских пьес? Какие вневременные, внесословные общечеловеческие ценности открывают для себя всякий раз, когда поднимается занавес и на сцену вступают персонажи такого далекого и такого созвучного нам века Просвещения? Разгадка секрета была известна другому великому пророку века Разума и Света — *Иоганну Вольфгангу Гете* (1749 — 1832). Его голос звучал в унисон со словами молодого драматурга. Поэт выступает против сословных предрассудков, рутины и невежества, сгибающих человека, заставляющих его пресмыкаться. Цель искусства он видит в воспитании людей, исполненных мужества, силы и доброты. Таков Гец фон Берлихенген — рыцарь и смельчак, презирающий титулованных подлецов. «Самое тяжелое —не сметь быть человеком!» — восклицает он.

Одновременно с драмой о Геце родился «Прометей». Титан Прометей не желает подчиняться власти богов, не желает даже разделить ее с ними. Он мудр, благороден, вопреки решению Зевса дарит людям огонь, учит их ремеслам. Бунтуя против богов, Прометей не признает власти Зевса: «Мне — тебя чтить? За что?» Он чувствует себя равным владыке Олимпа, ибо сам — творец.

Здесь я людей ваяю,
И в них — мой образ,
Мне подобное племя —

Чтоб мучаться, плакать,
Наслаждаться, веселить себя,
С тобой не считаться,
Как я!

Но поиски героя, способного выразить все мысли и чувства автора, продолжаются, пока Гете не наткнется на старинную легенду о чернокнижнике Фаусте, продавшем душу дьяволу. Философская драма, созданию которой отдано 60 лет жизни, завершает век Просвещения утверждением величия Человека, борющегося за свои идеалы. Состарившийся Фауст приходит к пониманию вечной истины:

...Жизни годы
Прошли недаром; ясен предо мной
Конечный вывод мудрости земной:
Лишь тот достоин жизни и свободы,
Кто каждый день идет за них на бой!
Всю жизнь в борьбе суровой, непрерывной
Дитя, и муж, и старец пусть ведет,
Чтоб я увидел в блеске славы дивной
Свободный край, свободный мой народ!

Проблемы Просвещения и изобразительное искусство XVIII в. Век Просвещения остался в сознании человечества противоречивой, подчас парадоксальной эпохой: мудрое столетие, даровавшее смертным Истину, Вольность и Свет, и в то же время легкомысленный, галантный век мушек и пудреных париков, век менуэтов и пасторалей[1]. Таким же многоликим было и искусство, в бесчисленных гранях которого угадывается его живой облик.

В первой половине XVIII в. европейская живопись сохранила многие традиции «великого царствования» Людовика XIV, идеалы Версаля[2]. Процветало утонченное, изысканное придворное искусство. Оно услаждало пресыщенный вкус аристократии, стремившейся любой ценой доставить себе новые, неизведанные наслаждения; легкомысленные сюжеты убеждают, что мир вокруг остается неизменным, порядки — незыблемыми. Наступает золотое время для живописца знати *Франсуа Буше* (1703 — 1770). «Первому живописцу короля», великолепному мастеру декора-

---

[1] П а с т о р а л ь — опера, пантомима, балет или музыкальное произведение, рисующие идеализированное изображение пастушеской жизни, картины природы или сельского быта.

[2] В е р с а л ь — резиденция французских королей недалеко от Парижа.

тивных, мифологических и пасторальных сцен покровительствовала всесильная маркиза Помпадур[1].

На картине «Пастушеская сцена» кокетливые, беззаботные кавалеры и дамы из высшего света играют роли простодушных пастухов и пастушек, беседуют, веселятся, танцуют как истинные жители Аркадии[2]. Природа, запечатленная художником (преимущественно трогательные, идиллические сельские виды), воздушна и прекрасна. Таков «Пейзаж в окрестностях Бове». Берег маленькой речушки, дощатый мостик, постройка с островерхой крышей и несколько человеческих фигур — все бесконечно далекое от реального прообраза, но пленяющее хрупкостью, мягкой гармонией, создающей праздник для глаз и великолепное украшение для аристократического особняка.

Много глубже, психологичнее искусство *Антуана Ватто* (1684 — 1721). Батальные и жанровые сцены, портреты, галантные празднества передают тончайшие человеческие переживания, неуловимые настроения героев. Избалованные светские красавицы и модные кавалеры живут в мире поэтических мечтаний, любовных приключений, маскарадов и балов, не имеющих ничего общего с «низкой и грубой прозой жизни». Мягкий рассеянный свет, воздушная дымка скрадывают очертания и придают полотнам нежную трепетность, мерцание, а утонченный колорит светло-розовых, жемчужно-серых, золотистых, голубоватых пастельных тонов воспринимается как изысканное музыкальное созвучие.

Известность Ватто была огромна и достигла России. В 1768 г. для Екатерины II были приобретены несколько полотен прославленного художника, в том числе «Затруднительное предложение». Немногочисленное общество расположилось в парке. Между одной из дам и ее кавалером произошла размолвка, и красавица вот-вот уйдет. С нескрываемым любопытством и иронией следит за объяснением расположившийся рядом юноша, а конец нехитрой сценки зритель волен додумать сам.

На другой картине Ватто с аллегорическим названием «Равнодушный» молодой человек медленно и грациозно выполняет танцевальное па. Движения ленивы и плавны. Пресыщенность написана на лице персонажа, обреченного играть роль ко всему на свете равнодушного участника нескончаемого праздника жизни.

---

[1] Маркиза Помпадур — фаворитка французского короля Людовика XV. Оказывала влияние на государственные дела.

[2] Аркадия — область в Греции с прекрасным климатом. Употребляется как обозначение райской счастливой страны с патриархальными нравами.

Были в изобразительном искусстве Просвещения и темы, сюжеты, герои не столь рафинированные и аристократичные, но вызванные к жизни самим ходом истории.

Внимательно вглядимся в творения английского художника и гравера *Уильяма Хогарта* (1697 — 1764), чей автопортрет выдает страстное стремление автора утверждать внесословную значимость человеческой личности. Необычна композиция портрета: это «картина в картине». Зритель видит овальный холст, на котором Хогарт изобразил себя. Угол холста оттенен драпировкой, основанием служит стопка книг. Рядом лежат резец и палитра с надписью «линия красоты и привлекательности» (живописец завершает работу над рукописью трактата «Анализ красоты»). Многочисленные детали аллегоричны, многозначительны, так же как и непарадный вид портретируемого, отсутствие парика и халат вместо пышного костюма. Лицо ярко высветлено, серьезно. С достоинством и проницательностью смотрит на нас человек, изображенный на холсте. За внешним спокойствием позы, за легкой полуулыбкой, чуть тронувшей губы, угадывается волнение, беспокойство, сомнение. О причинах своих тревог художник расскажет в других произведениях.

В середине 50-х гг. XVIII в. почти в любой лавочке или книжном магазине можно было дешево купить гравюры серии «Выборы». Автор воссоздал банальную историю выборов в парламент и не постеснялся заглянуть за кулисы событий. Шаг за шагом он рисует все стадии подготовки: вот предвыборный банкет для привлечения избирателей — отвратительная сцена всеобщего пьянства, когда все низменное, что есть в человеке, с торжеством заявляет о себе. Далее — подкуп хитроватого фермера, разоблачение фарса процедуры голосования и, наконец, триумф «достойнейшего» депутата. Отныне ему воплощать мечты просветителей о гуманном демократическом управлении страной... Разумеется, симпатии зрителей и автора не на стороне политических мошенников и плутов. Сердцу Хогарта милей незнатные простолюдины, сумевшие сохранить свои понятия о чести незапятнанными в самых тяжелых условиях жизни. К ним обращается художник в лучших и самых искренних произведениях, таких, как «Девушка с креветками».

Современником и свидетелем расцвета Просвещения был французский художник *Жан Батист Симеон Шарден* (1699 — 1779), прозванный «певцом третьего сословия». Он не ломал традиций, не ниспровергал устоев старой живописи, писал небольшие скромные и камерные картины, героями которых были горожане, торговцы, ремесленники, служанки, одним словом, труженики, своими руками добы-

вающие хлеб насущный. Художнику интересны их простые, искренние переживания, близок бесхитростный мир, повседневный быт, мелочные заботы, им отданы его глубокая привязанность и уважение.

Ничем не примечательна на первый взгляд картина «Женщина, вернувшаяся с рынка» — одно из самых совершенных и тонких творений мастера. Служанка в домашнем платье с кошелкой продуктов, купленных на рынке, вещи домашнего обихода — вот и весь сюжет, обыкновенная жизнь обыкновенных людей, где каждый занят своим делом и избавлен от пресыщенности и скуки аристократов. Покой и тишина в картине подчеркнуты мягкой гармонией нежных светлых тонов, все просто и естественно, а вместе с тем звучит как откровенный вызов легкомысленному и пустому придворному искусству.

Просветительские взгляды автора отражали не только бытовые сцены, но и натюрморты[1]. Один из них — «Натюрморт с атрибутами[2] искусств» — должен был украшать конференц-зал Петербургской Академии художеств и был заказан Шардену Екатериной II. Из мягкого коричневатого сумрака выступает стол художника: в центре статуэтка Меркурия, олицетворяющая скульптуру. Архитектура представлена чертежами, планами, инструментами, а живопись — палитрой и пучком кистей. Еще несколько предметов видит зритель — папки, заполненные рисунками, изысканной формы кувшин, несколько книг, а рядом с ними крест св. Михаила и медали, полученные художником на выставках. Все предметы написаны весомо, материально. С необыкновенным мастерством передает Шарден гладкость полированной поверхности мрамора, упругость и матовый блеск муаровой ленты, теплую шероховатость сафьяновых папок, тяжесть старинных фолиантов. Собранные все вместе, атрибуты рассказывают о вкусах и привязанностях их владельца, стремящегося доказать, что образованный и просвещенный художник-творец достоин в обществе самой высокой награды.

Шарден создал свой мир, населенный дорогими сердцу живописца персонажами, но не все идеалы просветителей вместило его творчество.

Некоторых художников поиски идеала привели к человеку, с чьим именем Просвещение связано неразрывными узами. Это был Вольтер. Самый убедительный образ философа удалось создать *Жану Антуану Гудону* (1741 —1828).

---

[1] Натюрморт — жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов.

[2] Атрибут — необходимое, существенное свойство объекта, непременная принадлежность.

За долгую жизнь скульптор изваял более 200 портретов своих выдающихся современников. По словам самого автора, он пытался «сохранить во всей правдивости форм и сделать почти несокрушимыми образы людей, составляющих славу или счастье своего народа». Вольтер позировал Гудону незадолго до смерти в свой последний приезд в Париж. Он изображен сидящим в кресле. Перед нами глубокий старик. Ничего не скрыл и не приукрасил Гудон: ни дряблой старческой кожи, ни морщин, ни ввалившегося беззубого рта. Но мы видим не картину безжалостной старости, а величие духа, внутреннюю силу, которая угадывается в немощном теле. В проницательном взгляде, насмешливой улыбке воплощается торжество человеческого Разума.

Другие, подобно *Жаку Луи Давиду* (1748 — 1825), с головой погрузились в античную историю и мифологию, отыскивая сюжеты, созвучные современным событиям, и героев, достойных подражания. В 1784 г., том самом, когда увидела свет «Женитьба Фигаро» и произнесли свои монологи герои «Коварства и любви», Давид завершил огромное полотно «Клятва Горациев». В едином порыве трое братьев клянутся отцу победить или умереть за республику. Среди затейливой, цветистой живописи Салона[1] картина поражала суровой целеустремленностью и мощью. По свидетельству современников, сотни людей шли, чтобы взглянуть на нее, а городские власти даже предприняли меры для предотвращения возможных беспорядков.

Но настоящий триумф ждало другое полотно Давида, начатое за несколько месяцев до Великой французской буржуазной революции 1789 г. и завершенное после штурма Бастилии. Оно называлось «Брут». Консул Древнего Рима Юний Луций Брут — сторонник республики — узнает об участии в монархическом заговоре двух своих сыновей и приговаривает их к смерти. Зрители увидели не просто эпизод древнеримской распри, а воплощение патриотизма, мужества, бесстрашия. По иронии судьбы картина была заказана Людовиком XVI, и когда ее выставили для показа, власти слишком поздно сообразили, что неожиданное созвучие с происходящим небезопасно. Картину попытались убрать, но безрезультатно, так как на ее защиту встали вооруженные ученики Королевской Академии.

С началом революции Давида уже не интересует так живо история. Он находит в реальной жизни героев, которые стремятся переустроить существующий порядок. Художник был близко знаком с одним из наиболее ярких

---

[1] Салон — помещение для традиционных ежегодных выставок картин, по названию которого стали называть сами выставки.

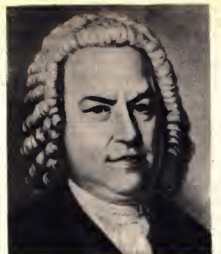
участников событий — Маратом. После его гибели он считал своим долгом передать всенародное и свое личное горе. «Умирающий Марат» — взволнованно, но сдержанно написанное полотно. Немногие предметы: ванна, деревянный ящик, служивший столом, чернильница, нож, которым было совершено убийство, воссоздают трагедию лаконично и правдиво. Побледневшее лицо Марата умиротворенно и спокойно.

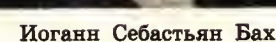
Художники XVIII в. повествовали об эпохе Просвещения, запечатлели частицы бытия, рассеянные в многочисленных картинах разных жанров. Но именно эта мозаичность помогает сложить из осколков общий образ века Разума и Света.

Эпоха Просвещения и музыка XVIII в. 1829 г. не оставил о себе особой памяти в истории и мало запомнился жителям Берлина. Пожалуй, только однажды повседневная размеренность была нарушена публичным исполнением музыки малоизвестного немецкого композитора, умершего почти восемьдесят лет назад. Его звали *Иоганн Себастьян Бах* (1685 — 1750). Светскому обществу его произведения казались слишком серьезными, а церковь их отвергала изза недостаточно богобоязненного характера. Даже сыновья-музыканты считали творчество отца безнадежно устаревшим и непопулярным, большую часть рукописей, доставшихся им в наследство, растеряли.

В юности композитор много путешествовал по Германии, служил скрипачом, органистом, руководителем придворного оркестра. В 1723 г. вместе с семьей он переехал в Лейпциг, где прожил до самой смерти. Бах получил место руководителя хора собора св. Фомы, который вмещал во время службы до 2 тыс. слушателей.

В Лейпциге были созданы лучшие произведения композитора. Во многие из них Бах не побоялся ввести мелодии народных песен и танцев, что делало более доступными сложные, философские сочинения для простых прихожан. Много сил отдано созданию огромного музыкально-драматического произведения для оркестра, хора и солистов — «Страсти по Матфею». Поэтической основой послужил сюжет Евангелия, написанный, по преданию, учеником Христа апостолом Матфеем и рассказывающий о последних днях Иисуса, его страданиях (страстях) и смерти. Текст евангельской легенды Бах наполнил новым содержанием и раскрыл как народную эпопею, в которой Герой жертвует собой во имя истерзанной Родины и для блага всего человечества, искупив своими страданиями грехи людей и открыв им путь к спасению. Впрочем, и сам народ является активным участником событий. Его отношение к происходящему мы узнаем из арий, которые испол-





Иоганн Себастьян Бах



Вольфганг Амадей Моцарт

няют не отдельные персонажи, а безымянные лица, передающие чувства многоликой и шумной толпы.

Произведение было исполнено в предпасхальную неделю во время торжественной службы. Не хватало певцов, в оркестре было всего 20 исполнителей. Более четырех часов шло грандиозное действо, но церковному начальству и слушателям оно не понравилось. «В церковь тащат уже всякий песенный мусор, и чем музыка веселее и танцевальнее, тем больший успех она имеет», — писал один ученый профессор. Судьба «Страстей» была решена. Произведение не исполняли до 30-х гг. XIX в. Но, обретя второе рождение, музыка Баха уже не подвержена веянию времени или моде. Человечество, стоящее на пороге XXI в., обращается к ней и как из чистого источника, черпает недостающую нашим душам уравновешенность, гармонию, величие помыслов.

Дальнейший путь развития музыкального искусства XVIII в. лежит через старинный маленький гористый, очень красивый провинциальный австрийский городок Зальцбург, где родился *Вольфганг Амадей Моцарт* (1756—1791). Трудно представить себе начало творческого пути более блистательное, нежели то, которое судьба уготовила композитору. С трех лет он начал учиться музыке, в четыре года сочинил концерт для клавесина с оркестром, к шести годам виртуозно исполнял сложнейшие произведения. Отец везет его в Европу с концертами. В двенадцать лет Моцарт напишет оперу, премьера которой состоится в Миланском театре, а в четырнадцать он станет академиком самой престижной музыкальной академии в Болонье (Ита-

лия). Сенсационные успехи юноши, которого считали истинным чудом XVIII в., казалось, должны были устроить его судьбу и обеспечить существование. Но этого не случилось. Композитор прожил короткую, всего 36 лет, тяжелую жизнь, полную нищеты. Но были в ней и великие радости, и любовь к обожаемой женщине, и счастье творчества.

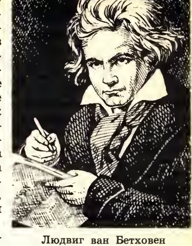
Последние десять лет Моцарт провел в Вене, которая становится музыкальной столицей мира. Это время наивысшего расцвета его таланта. Все помыслы композитора устремлены к театру, он мечтает об опере, но заказы не поступают. И вот, наконец, удача! Найден подходящий сюжет, как раз то, что увлечет публику — «Женитьба Фигаро» Бомарше. Правда, постановка пьесы запрещена австрийской цензурой, но с помощью влиятельных друзей и богатых меценатов Моцарт добивается разрешения на постановку. Премьера оперы «Свадьба Фигаро» состоялась в 1786 г., и успех ее был огромен. Много раз публика вызывала певцов. Мелодии оперы зазвучали повсюду: на улицах, площадях, в тавернах. А вот строчки из письма самого композитора: «Здесь только и разговоров, что о «Фигаро»; его играют, напевают; в театр привлекает публику только Фигаро и Фигаро». И еще одно свидетельство: «Боже, до чего эта музыка божественно хороша...» —писал об опере П. И. Чайковский, который слушал ее в Париже четыре раза.

За «Свадьбой Фигаро» последовали другие выдающиеся творения — «Дон Жуан», «Волшебная флейта», симфонии, фортепианные концерты и последнее произведение «Реквием». В переводе с латинского «реквием» означает покой. Обычно «Реквием» исполняли в церкви как заупокойную службу. Моцарту «Реквием» был заказан анонимно богатым любителем музыки в память о своей недавно умершей жене. Но в сознании композитора, который был уже очень болен, утвердилась мысль, что он пишет его для себя. А. С. Пушкин в маленькой трагедии «Моцарт и Сальери» описал душевное состояние композитора:

Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду
Как тень он гонится. Вот и теперь
Мне кажется, он с нами сам-третей
Сидит.

«Реквием» написан на традиционный латинский текст заупокойной службы, но Моцарт как бы раздвинул ее рамки и превратил произведение в философское размышление о жизни и смерти, о судьбе человека в мире и его предназначении. «Реквием» — это исповедь мятущейся человеческой души. Дождаться первого исполнения композитору было не суждено. Он умер, тревожась о судьбе своей

музыки, об опере, которая в тот вечер шла в театре. Тело великого музыканта положили в некрашеный сосновый гроб и похоронили по третьему разряду в могиле для бедняков и бездомных. Уже через несколько месяцев никто не мог указать, где она находится. Но Моцарт еще при жизни создал себе памятник более монументальный и величественный, чем тот, что установлен в начале венского кладбища над могилой, где нет праха гения, — это бессмертные творения и музыкальные открытия, проложившие путь его ученикам к музыке XIX в.


Людвиг ван Бетховен

Одним из духовных наследников композитора был *Людвиг ван Бетховен* (1770 — 1827). Они встречались. Бетховен играл Моцарту свои произведения, импровизировал. Пораженный смелостью и мастерством юноши, Моцарт обратился к своим друзьям, присутствовавшим во время домашнего концерта, со словами: «Обратите внимание на этого парня! Придет время, и о нем заговорит весь мир». Пророчество сбылось.

В юности композитору пришлось тяжело. В 17 лет он фактически оказывается главой семьи, заботится об опустившемся отце, думает о воспитании младших братьев, зарабатывает на жизнь. Только один год довелось Бетховену проучиться в Боннском университете, но год этот — 1789 — останется в его памяти. По другую сторону Рейна происходили великие события. Парижский люд ниспровергал трон тиранов, провозглашал свободу, равенство, братство всех угнетенных. В затхлой мещанской атмосфере немецких княжеств молодежь жадно прислушивалась к тому, что происходило во Франции. После известия о взятии Бастилии Бетховен напишет песню «Кто свободный человек». Навсегда музыка революции, интонация песен, танцев, уличных шествий восставшего народа войдут в его творчество.

С 22 лет Бетховен живет в Вене. Он молод, полон сил, творческих надежд, сравнительно быстро приобретает известность, издатели охотно печатают его сочинения. Только одно омрачает существование — все чаще повторяются приступы страшной болезни: «Мой слух все более слабеет, ужасный шум в ушах не прекращается ни днем, ни ночью.

Я веду жалкую жизнь...» Но композитор не сдается, часто повторяет друзьям: «Я схвачу судьбу за глотку и не позволю, чтобы она меня скрутила». Именно в эти годы напряженной борьбы с самим собой Бетховен создает удивительные по силе и красоте произведения: «Соната в роде фантазии» («Лунная») —трогательное повествование о глубокой и неудачной любви композитора; Героическая (третья) симфония, «Аппассионата», «Крейцерова соната» и др.

Третья симфония навеяна революционными событиями конца XVIII в., в ней звучит поступь миллионов, шум улиц и площадей, волнение битв. Симфония была посвящена Наполеону Бонапарту, в котором и Бетховен, и многие другие видели продолжателя традиций 1789 г. Но Наполеон, по выражению А. С. Пушкина, оказался «мятежной вольности наследник и убийца». Когда он объявил себя императором, композитор пришел в ярость, разорвал заглавный лист партитуры и дал симфонии новое название — «Героическая». Она повествует о неукротимом мятежнике, борце за идеалы, смелом и мужественном человеке, которого не сломят никакие удары судьбы. Столь же страстными, взволнованными мотивами борьбы Героя с враждебными силами, преодоления ударов жестокой судьбы проникнута грандиознейшая из сонат Бетховена —«Аппассионата».

Ни болезни, ни одиночество не сломили Бетховена, не поколебали его веру в силы и возможности человека, которые воспели просветители. До конца своих дней он вынашивал замыслы произведения, посвященного возвеличиванию разума. В финале последней (девятой) симфонии звучат слова оды Шиллера «К радости»:

Радость, юной жизни пламя!
Новых светлых дней залог.

Это гимн, призыв к единению миллионов, утверждение торжества и победы светлых сил.

Вопросы и задания к главе II

I. Вопросы для самопроверки.

Вы познакомились с кратким очерком об искусстве эпохи Просвещения. В чем видели основную цель искусства просветители? Какую роль отводили ему в общественной жизни?

II. Задания для закрепления.

1. Прокомментируйте высказывания двух деятелей художественной культуры XVIII в.: «Искусство должно поучать» (Дидро); «Забавлять поучая» (Бомарше). Согласны ли вы с ними? Как вам кажется, изме-

нилось ли понимание роли искусства в обществе в XIX и XX вв.? 2. Аббат Родригес — воспитатель и наставник освободителя Латинской Америки Боливара свидетельствует, что тот с юности не расставался с романом «Робинзон Крузо». Как вы думаете, чему учился Боливар у героя книги? Почему именно ее выбрал и всегда носил с собой? 3. В годы революции французский Конвент даровал Шиллеру звание почетного гражданина Франции. Какие заслуги поэта Конвент мог счесть достаточными для столь высокой награды?

III. Советуем обсудить.

1. Роман Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» после опубликования приобрел множество поклонников. Некоторые читатели говорили автору, что особенно им понравились путешествия и приключения. Такие отзывы очень огорчали Дефо, и он отвечал, что его неверно поняли и дело совсем не в приключениях. Что имел в виду Д. Дефо? 2. Роман Д. Дефо породил множество подражаний. Иногда публиковались просто «укороченные» или «упрощенные» варианты. В одном таком пересказе отмечено, что «Робинзон был купцом, а это нам совсем не интересно». Согласился бы с таким утверждением Дефо? Согласны ли с ним вы? 3. Бетховен, высоко ценивший наследие Баха, сказал о нем: «Не ручей! Море должно быть имя ему». (Бах — по-немецки ручей.) Что имел в виду Бетховен? Согласны ли вы с этим высказыванием? 4. О каких чертах Бетховена — человека и музыканта могут рассказать два эпизода из его жизни? Однажды композитор поссорился со своим покровителем князем Лихновским и в гневе написал ему письмо: «Князь, тем, что вы собой представляете, вы обязаны случаю и происхождению. Тем, что я собой представляю, я обязан только самому себе. Князей есть и будут тысячи. Бетховен же — только один».

Летом 1812 г. Бетховен на курорте, где собиралась немецкая знать, встретился с Гете. Во время одной из прогулок им повстречалась австрийская императрица вместе со своей свитой.

— Идите, как прежде, под руку со мной, они должны нас пропустить, а не мы их, — сказал Бетховен поэту. Однако Гете высвободил руку, снял шляпу, стал сбоку, в то время как Бетховен, с засунутыми в карман руками, прошел между герцогами и лишь слегка дотронулся до шляпы, когда они расступились, чтобы дать ему дорогу.

Могли ли позволить себе такой стиль поведения Бах или Моцарт? Докажите свою точку зрения, подтвердив ее историческими фактами.

IV. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее.

1. Как вы думаете, почему тонкий знаток искусства, философ Дидро, современником которого были многие выдающиеся художники XVIII в., едва ли не выше всех ставил французского живописца Греза, автора сентиментальных и даже слащавых картин? Рассмотрите иллюстрацию картины Греза «Семья паралитика» и прочитайте высказывание

Дидро. Каково ваше мнение? «Уже сам жанр мне по душе: это нравоучительная живопись. И так уже предостаточно и слишком долго в живописи смаковали сцены распутства и порока! Не должны ли мы теперь порадоваться, увидев, что живопись наконец-то соревнуется с драматической поэзией, трогая, просвещая и тем самым исправляя нас и призывая к добродетели?» 2. Представьте себе, что Хогарт, Шарден и Давид попытались изобразить в цвете эпоху Просвещения. Как вам кажется, какие тона они могли бы выбрать? Какими цветами воспользуетесь вы, чтобы передать своеобразие эпохи? Объясните свой выбор. 3. В 1775 г. с триумфом прошла премьера комедии Бомарше «Севильский цирюльник». Среди блестящих острот, которым внимал зал, монолог двух героев:

«Р о з и н а. Вечно вы браните наш бедный век.

Б а р т о л о. Прошу простить мою дерзость, но что он дал нам такого, за что мы могли бы его восхвалять?»

Попробуйте ответить на вопрос Бартоло. 4. Из курса истории средних веков вам известно, что эмблема — условное символическое изображение какого-либо понятия или идеи. Обобщив свои знания об эпохе Просвещения, ее культуре, придумайте эмблему, в которой бы отразился век Разума и Света.

Глава III. СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ В XVIII в.

Давно уже Западная Европа смотрела на Новый Свет как на источник богатств. Еще в конце XVI в. на эти земли стали претендовать англичане. В начале XVII в. они образуют в Северной Америке колонии. Европейская цивилизация начинает распространяться по ту сторону Атлантического океана.

§ 11. Английские колонии в Америке

Вспомните из ранее изученного: почему в Северную Америку шла массовая эмиграция из Англии и Ирландии?

Складывание американской нации. Первые колонии в Северной Америке создали в начале XVII в. переселенцы из Англии, Голландии, Франции. Особенно массовым с каждым годом становился приток английских колонистов. Пуританские общины все чаще обращали свои взоры к Америке, надеясь найти там убежище и возможность свободно проповедовать учение о «царстве Христовом».

Уезжали и многие крестьяне, потерявшие свои земельные наделы вследствие огораживаний. Тысячи «беспокой-

ных» бедняков, среди которых было много молодежи, не получившей никакого ремесла, а также пригодные к труду преступники высылались властями в колонии.

Первое постоянное английское поселение в Северной Америке было основано в 1607 г. на территории будущей Виргинии. Поселенцы искали золото. В 1620 г. значительно севернее, у суровых берегов мыса Код, корабль «Мэйфлауэр» («Майский цветок») высадил группу из 102 пуритан («отцов-пилигримов»[1]), бежавших от религиозных преследований. Затем на этом месте был построен город Новый Плимут, положивший начало колониям Новой Англии. День высадки переселенцев отмечается в США как праздник — «День отцов-пилигримов». Огромное мужество, терпение и выносливость понадобились колонистам. Стояла зима, поэтому жить приходилось на корабле. В течение двух-трех месяцев половина людей погибла из-за отсутствия жилищ, цинги и других болезней. С наступлением весны, полагаясь только на свои силы, переселенцы принялись за работу. Они расчищали землю, ухаживали за посевами, строили дома, разводили огороды. Первое время в таких поселениях сохранялись общинные порядки — создавался общий склад, централизованно распределялись продукты, инструменты. Иначе было не выжить.

Постепенно на Атлантическом побережье образовалось 13 колоний, население которых составляло около 2,5 млн. человек.

Территорию, на которой были основаны колонии, населяли главным образом две крупные группировки индейских племен — ирокезы и алгонкины, находившиеся на стадии первобытно-общинного строя. Их общая численность достигала 200 тыс. человек.

До тех пор, пока колонистов на Севере было мало и их поселения располагались на побережье, индейцы относились к ним дружелюбно. Именно индейцы научили пришельцев расчищать леса и делать землю пригодной для обработки. Они же научили белых сеять маис и табак, горох и бобы, тыкву и кабачки, дыню и огурцы; приготовлять кленовый сахар, использовать рыбьи головы в качестве удобрения; охотиться на диких животных; делать челны из березовой коры (без этих челнов колонистам никогда бы не удалось проникнуть в дикие чащи); печь съедобных моллюсков на взморье. Тропинкам индейцев предстояло стать дорогами колонистов. Одним словом, индейцы научили европейцев, как жить в Новом Свете, а те отплатили тем, что отобрали у них эти земли. Колонисты стали захватывать леса, в которых индейцы, не имевшие домашнего скота,

---

[1] Пилигрим — странствующий богомолец, странник.

охотились. Торговцы за ром и фабричные товары покупали у индейцев ценнейшую пушнину. Остров, на котором теперь расположена центральная часть Нью-Йорка, был куплен за набор ножей и бус, стоивших всего 24 доллара.

Действия свои колонисты пытались оправдать религией. Они говорили: «Земля... это поместье, дарованное Богом человеку. Но большая часть ее заселена и беззаконно узурпированна дикими животными и неразумными существами или грубыми дикарями, которые по причине своего безбожного невежества и богохульственного идолопоклонства хуже самых диких зверей и свирепых животных».

В результате колонизации индейцы были большей частью вытеснены за пределы колоний или истреблены, а их земли захвачены.

Социальная и экономическая жизнь в английских колониях. В колониях Новой Англии преимущественное распространение получило мелкое фермерское хозяйство. Постепенно росла связанная с ним домашняя промышленность, а во второй половине XVII в. появилась мануфактура (прядильная, ткацкая, железоделательная и т. д.). Быстро шло формирование новых классов — буржуазии и наемных рабочих. В южных колониях землевладельцы закладывали обширные плантации. Основные культуры, которые там производились, — хлопок, табак и рис. Однако наличие свободной рабочей силы в колониях было ограничено. Поэтому заселение Америки сопровождалось массовым ее ввозом. Многие иммигранты — бедняки, не имея средств для переезда через океан, заключали кабальные соглашения с купцами и судовладельцами, которые затем их перепродавали в Америке. Этих людей называли «законтрактованными слугами», которым надлежало работать на новых хозяев от 2 до 7 лет. Но приток кабальных слуг из Европы не решал проблему рабочей силы на плантациях, а попытки заставить работать индейцев не увенчались успехом. Постепенно «белых рабов» вытеснило рабство негров. Особенно широко труд рабов применялся в южных колониях, где стал основой плантационного хозяйства.

Американское плантационное рабство представляло возрождение рабовладельческих методов эксплуатации в условиях развивающегося капиталистического уклада. Ввоз негров в колонии начался еще в 1619 г. Условия труда были невыносимыми. За побег негров жестоко наказывали, могли лишить жизни. Но несмотря на направленный против рабов террор, они в течение двух столетий (до 1863 г.) предприняли до 250 попыток восстаний и заговоров.

Колонии основывались на буржуазных началах, но английские короли и земельная аристократия старались насаждать в них феодальные порядки. Английские короли

раздавали в колониях своим приближенным огромные земли. Семейству лорда Ферфакса принадлежали поместья, почти равные по площади Голландии, лорд Балтимор являлся собственником Мэриленда, герцог Йоркский — Нью-Йорка и т. д. Эти собственники пытались установить на своих землях феодальные порядки. Но наличие свободных земель обрекло эту политику на неудачу. Поселенцы уходили на Запад, становясь свободными фермерами.

Управлялись колонии из Англии. Король лично назначал губернаторов большинства колоний. В их руках была сосредоточена вся судебная, исполнительная и высшая законодательная власть.

Колониальные ассамблеи состояли из двух палат: верхней палаты — Совета, члены которого назначались губернатором из числа аристократии, и нижней палаты, избиравшейся населением. Для избирателей существовал высокий имущественный ценз, что не допускало к голосованию и принятию решений самую бедную, а следовательно, недовольную часть населения. Выборы проводились открытым голосованием.

Формирование североамериканской нации. К середине XVIII в. в колониях начал формироваться единый внутренний рынок, развивались торговые связи. Из северных колоний на юг вывозили зерно, рыбу, промышленные изделия. Торговые пути шли преимущественно по рекам.

У поселенцев сложилась одна историческая судьба после почти двухвекового опыта совместной жизни на американской земле. Общим языком стал английский. В середине XVIII в. многие жители колоний уже называли себя американцами. Складывался и своеобразный быт населения. Поселенцы строили свои хижины из бревен. Обычно хижина состояла из одной комнаты, но если их было несколько, то зимой отапливалась только одна. Для освещения жгли лучину. Белье и одежду поселенцы носили из домотканого льняного полотна.

В больших городах купцы жили в каменных двух- или трехэтажных особняках. Мебель, экипажи, ткани выписывались из Англии. Плантаторы строили себе роскошные усадьбы.

Общность территории, экономических и хозяйственных интересов колоний, языка, религии заложили основы новой нации.

Идеология американского буржуазного общества. Одновременно с формированием американской нации происходит складывание своеобразной национальной культуры. В XVII в. в американском обществе господствовало религиозное мировоззрение, насаждался нравственно-религиозный



Бенджамин Франклин

фанатизм, посещение церкви было обязательным. Воскресенье посвящалось молитве. За разговор в воскресенье на улицах на светские темы наказывали вплоть до выставления в колодках у позорного столба. Светское искусство считалось предосудительным. Нередко практиковались «охоты за ведьмами» и преследования за «чародейство». Почти все учебные заведения были сосредоточены в руках церкви.

Но с середины XVIII в. в развитии культуры и общественной мысли происходят серьезные перемены, связанные с формированием национальной буржуазии. Широкое распространение получают идеи буржуазного просветительства, успешно развиваются светское образование, наука, литература и искусство. Растет число колледжей, к середине века их насчитывается восемь. К Гарвардскому (основанному еще в 1636 г.) прибавились Йельский, Принстонский университеты. В 1765 г. в колониях издавалось 43 газеты, были открыты общественные библиотеки, быстро развивалось типографское дело.

Крупнейшими культурными центрами стали Бостон и Филадельфия. Американское просвещение неразрывно связано с именами таких блестящих ученых и мыслителей, как Бенджамин Франклин и Томас Джефферсон.

Бенджамин Франклин — великий наставник «юного капитализма». *Бенджамин Франклин* (1706 — 1790) — человек, который «отнял у тиранов скипетр, у Бога — молнию», известен как философ, политик, ученый и экономист. Около 1682 г. его отец, пуританин, переселился с семьей в Новую Англию в поисках религиозной свободы. С семнадцати лет Франклин начал самостоятельную жизнь «человека, который всем обязан себе самому». Он пробовал счастья в Нью-Йорке, Филадельфии; познал нужду, неудачи, разочарования. Затем Франклин уехал в Англию, работал там печатником. Вернувшись в Америку, он поселился в Филадельфии, где на заработанные деньги открыл писчебумажную лавку, в которой продавались и книги. Затем Франклин организовывает первую публичную библиотеку, издает собственную газету, основывает Академию, положившую начало Пенсильванскому университету, и, наконец, издает в течение 25 лет знаменитый календарь, переводившийся и на другие языки. Примерно с 1754 г. он на-

чинает серьезно заниматься политикой. После того как американские колонии при его активном участии отделились от Англии, Франклин прибывает во Францию в качестве первого дипломатического представителя Соединенных Штатов. Его последним политическим актом стало подписание петиции о запрещении рабства.

Из типографского ученика Франклин превратился в великого государственного деятеля и мудреца. Как это ему удалось? С детства Франклин любил читать и умел решительно действовать. Он гордился тем, что всего достиг своим трудом. Это же он советовал соотечественникам, создавая для них жизненную установку личности. Вспоминая об издававшемся календаре, он писал: «Я заполнил все промежутки между знаменательными датами в календаре краткими изречениями и поговорками, направленными, главным образом, на внедрение трудолюбия и бережливости, как средств достижения благосостояния, а тем самым обеспечивая добродетели». «Пустому мешку нелегко стоять прямо», — писал он.

Собственная карьера Франклина служила доказательством, что этот путь открыт перед каждым. «Бедность, стихотворство и погоня за почетными званиями делают человека смешным», — писал он. Так Франклин сформулировал нормы буржуазного морального кодекса.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о создании английских колоний в Северной Америке. 2. Какие способы докапиталистических форм эксплуатации существовали в английских колониях? 3. Чем вы можете объяснить популярность Франклина как идеолога американского народа? Свою точку зрения обоснуйте. 4. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее.

Писатель Жан де Кревекер отмечает некоторые качества американцев и американского общества. Разделяете ли вы точку зрения автора? «...Откуда произошли все эти люди? Они являются смешением англичан, шотландцев, ирландцев, французов, датчан, немцев и шведов. Из этой разнородной смеси и произошла раса, называемая теперь американцами...

...Я уважаю их за то, что они уже сделали, — за точность и мудрость, с которой они заселили территорию; за приятность их манер; за их раннюю любовь к литературе, за их древний колледж — первый в этом полушарии; за их трудолюбие... В этом великом американском убежище бедняки Европы... встретились вместе. В Европе они были как многие бесполезные растения... они засыхали и они были скошены нуждою, голодом и войной...

...Раньше они не числились ни в каких гражданских списках своей страны, за исключением списков бедных. Теперь они считаются гражданами».

5. Заполните таблицу в тетради.

Вопросы	Северные колонии	Южные колонии
I. Кому принадлежала земля? II. Кто работал на этой земле? III. Как были развиты промышленность и торговля?		

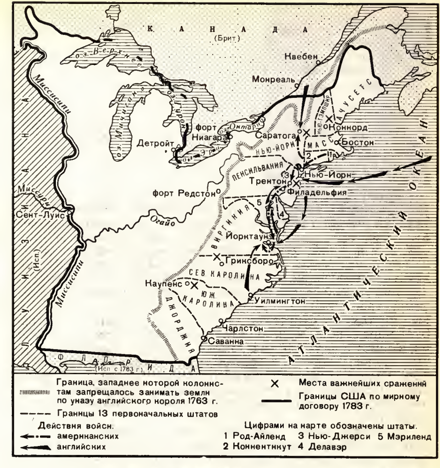
§ 12. Война за независимость. Создание США

Вспомните из ранее изученного: 1. Что такое теория естественного права? 2. С учениями каких просветителей вы знакомы?

Причины войны за независимость. Король, земельная аристократия, купцы и предприниматели Англии стремились увеличить прибыль, которую давало владение колониями. Они вывозили оттуда ценное сырье — пушнину, хлопок, а в колонии ввозили готовые товары, собирали налоги и пошлины. Английский парламент ввел в колониях множество запретов: на открытие мануфактур, на производство изделий из железа, выделку тканей, на торговлю с другими странами. В 1763 г. король издал указ, запрещавший колонистам переселяться на Запад, за Аллеганские горы. Эта мера лишала плантаторов возможности переносить плантации с истощенных земель на новые, более плодородные. Задеты были и интересы мелких арендаторов, желавших уйти на запад и стать там самостоятельными фермерами. Особенно пагубен был введенный метрополией гербовый сбор (1765 г.): при покупке любого товара, вплоть до газет, нужно было платить налог.

Эти меры вызвали массовое движение протеста. В 1765 г. возникла первая революционная организация «Сыны свободы». Она направляла развернувшуюся в колониях кампанию бойкота английских товаров. Бывало, что чиновников, собиравших гербовый сбор, обмазывали дегтем, вываливали в перьях и носили привязанными к длинным шестам под оглушительный стук сковородок и ведер. В 1773 г. жители Бостона напали на английские корабли, стоявшие в порту, и выбросили за борт тюки облагаемого налогом чая. Это событие получило название «Бостонского чаепития». В ответ британские власти закрыли Бостонский порт.

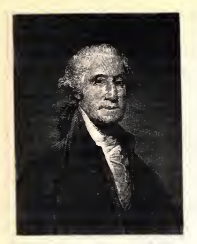
Начало войны. В 1774 г. в Филадельфии собрался первый *Континентальный конгресс*. Он еще не решился на разрыв с Англией, но осудил ее политику. На конгрессе была принята Декларация (заявление), в которой провозглашались естественные права колонистов на «жизнь, свободу и собственность». Конгресс призвал также к бойкоту английских товаров.



Северная Америка в 1775 — 1783 гг.

Вооруженная борьба началась весной 1775 г. Английский отряд двинулся из Бостона для ликвидации партизанского военного склада, однако большую часть оружия колонисты уже успели вывезти. Королевский отряд пустился в обратный путь и подвергся нападению колонистов, которые применяли тактику рассыпного строя, укрываясь за домами, заборами, кустами. Королевский отряд, понеся немалые потери, вынужден был отступить.

Так началась американская война за независимость. Создание регулярной армии и командование ею поручили богатому виргинскому плантатору *Джорджу Вашингтону* (1732 — 1799). Он участвовал в военных действиях против



Джордж Вашингтон

индейцев и французов, имел репутацию способного военачальника.

Широко распространились республиканские настроения. Немалую роль в этом сыграл памфлет Томаса Пейна «Здравый смысл», в котором он призывал к полному разрыву с метрополией и созданию свободной демократической республики. Пейн предлагал дать право голоса всем, независимо от владения собственностью.

«Декларация независимости». 4 июля 1776 г. заседавший в Филадельфии конгресс принял декларацию об отделении от Англии. Декларация провозглашала создание нового независимого государства — Соединенных Штатов Америки (США). Ее автором был *Томас Джефферсон* (1743 —1826), виргинский плантатор и адвокат, один из виднейших деятелей американской революции. Для Джефферсона разрыв с Англией был не просто достижением независимости, но средством создать государство на принципах народного верховенства и естественного равенства людей. Разделяя учение Руссо, он в проект Декларации внес пункт об отмене рабства. Но это положение после редактирования документа специальной комиссией было исключено.

В *«Декларации независимости»* провозглашался принцип народного суверенитета как основы государственного устройства, утверждалось право народа на восстание против поработителей.

Характер и особенности американской революции. Война за независимость в Северной Америке была буржуазной революцией, которая должна была решить две задачи: завоевать национальную независимость и уничтожить препоны, мешавшие развитию американского капитализма. В центре буржуазных преобразований стоял аграрный вопрос, включавший задачу уничтожения феодальных элементов в сельском хозяйстве, свободного доступа к западным землям и уничтожение системы плантационного рабства.

В ходе войны за независимость колонисты разделились на два лагеря: *патриотов* и *лоялистов*[1]. В лагерь патриотов входили мелкие ремесленники, наемные рабочие, фер-

---

[1] Лояльный — держащийся в границах законности.

меры, различные слои национальной буржуазии, южные плантаторы, заинтересованные в расширении своих владений за счет западных земель. Лагерь лоялистов состоял из земельной аристократии, получившей землю от английского короля, духовенства англиканской церкви, многочисленных чиновников колониальной администрации, части купцов, связанных с рынками Англии.

Лидерами революции были буржуазия и плантаторы-рабовладельцы, движущей силой ее являлись народные массы.

Особенностью революции было то, что она происходила в форме национально-освободительной войны.

Демократические преобразования в ходе войны. В ходе войны менялись аграрные отношения. Мелкие держатели земли перестали выплачивать деньги за аренду. Были конфискованы крупные земельные владения лоялистов, их пустили в продажу небольшими участками. Правительство объявило незаконным запрет поселений за Аллеганскими горами, а собрания штатов признали все произведенные там прежде захваты. Джефферсон предложил бесплатно наделить каждого неимущего участком из фонда западных земель.

Ход военных действий в 1776 — 1777 гг. Военные действия развернулись главным образом на севере страны. В ходе революции армия колонистов испытывала огромные трудности. Солдаты были плохо обучены, не хватало оружия. Бывало, что на троих приходился один мушкет. Патриоты сбросили и расплавили свинцовую статую короля Англии. «Пусть англичане попробуют пули, выплавленные из их короля!» В стужу солдаты зимовали в открытом поле. Конгресс не отменил рабства, тем не менее в рядах патриотов сражалось немало негров. Несколько тысяч негров-рабов были выкуплены конгрессом. Они вступили в армию. Как сообщал один из командиров, «черные парни проявляли чудеса храбрости». Переломный момент войны наступил после битвы у Саратоги, когда в октябре 1777 г. английская армия была окружена и капитулировала.

Международное положение США. Окончание войны. В период борьбы за свободу Соединенные Штаты получили поддержку со стороны других государств. Особенно была заинтересована в ослаблении Англии Франция, ее главная соперница в борьбе за колонии. Поэтому американское правительство направило в Париж Бенджамина Франклина, который много сделал, чтобы убедить правительство Франции объявить войну Англии. В Америку были посланы французские войска. В войну против Англии вступили также Испания и Голландия. Дружескую позицию по отношению к США заняла Россия, которой также было вы-

годно ослабление «владычицы морей». На помощь американским патриотам из Франции и других европейских стран прибыли 7 тыс. добровольцев.

Победа в войне за независимость была достигнута в 1781 г., когда основные силы английской армии сдались американцам и французам под Йорктауном. В 1783 г. состоялось подписание мирного договора, в соответствии с которым Англия признала образование Соединенных Штатов Америки и расширение их территорий на запад до реки Миссисипи.

Война закончилась. Экономические трудности послевоенной поры всей тяжестью легли на плечи трудящихся. В стране стали вспыхивать восстания разорившихся фермеров и рабочих. Наиболее значительным было восстание в 1786 — 1787 гг., которым руководил фермер Даниэль Шейс, ветеран войны за независимость. Но это восстание было подавлено, как и все остальные.

Конституция 1787 г. В такой напряженной обстановке в Филадельфии специальное собрание представителей штатов (учредительный конвент) выработало *Конституцию* США (от лат. constitutio — устройство). Буржуазия и плантаторы хотели установить сильную власть, дающую гарантию от социальных потрясений. Конституция закрепила республиканский строй. Во главе исполнительной власти был поставлен президент, избираемый на 4 года и наделенный широкими полномочиями. Президент командовал армией, флотом, заключал международные договоры, назначал высших чиновников. Первым президентом был избран Вашингтон. Высшим законодательным органом стал *Конгресс* США. Он состоял из двух палат — верхней (сената) и нижней (палаты представителей). В сенат выбирали по 2 представителя от каждого штата, в палату представителей депутаты выбирались пропорционально населению штата. Большие полномочия получил Верховный суд, члены которого пожизненно назначались президентом. В его задачу входило наблюдение за тем, чтобы законы соответствовали Конституции. В штатах сохранились законодательные собрания, которые обладали правом управлять местными делами. Такое устройство называется федерацией. (Федерация — объединение государств (областей), которые составляют единое государство.)

Конституция была дополнена *«Биллем о правах»*, предоставляющим гражданам свободу слова, собраний и выбора религии, неприкосновенность личности и жилища. Но многие бедняки, негры, индейцы, а также женщины избирательного права не получили.

Так в США установилась буржуазная демократическая республика. Это был большой шаг вперед по пути развития

прогресса, демократии и складывания правового государства, где существовал принцип разделения властей.

Итоги и значение войны за независимость. В результате войны за независимость из 13 колоний образовалось новое независимое буржуазное государство — США. К власти пришли буржуазия и плантаторы-рабовладельцы. Революция уничтожила почти все, что мешало развитию капиталистического уклада в экономике. Был решен аграрный вопрос: конфискованы владения короны и английских лордов, крупных землевладельцев-лоялистов. Разрешен переход на западные земли. Территории, отнятые у индейцев, провозгласили фондом «общественных земель». Эти земли распродавались с аукциона крупными участками, а затем дробились на мелкие и перепродавались под фермерские хозяйства.

Война за независимость уничтожила все препятствия в развитии промышленности и торговли, открыла простор свободной конкуренции внутри страны, инициативе, активности, предприимчивости в экономической жизни. Основой человеческого счастья, по утверждению современников, стало свободное распоряжение собственностью. В США быстро развивалось капиталистическое хозяйство, начинался промышленный переворот. Однако плантационное рабство еще сохранилось в южных штатах.

Освобождение от колониальной зависимости привело к раскрепощению традиционного религиозного сознания населения. А такие документы, как «Декларация независимости» и Конституция, оказали существенное влияние на развитие европейской прогрессивной политической мысли.

Бизнесмены новой нации. В течение первых 20 лет после войны за независимость американская промышленность развивалась медленно. Главными отраслями экономики по-прежнему оставались сельское хозяйство и ремесло. Однако применение новейших английских изобретений позволило сделать немалые успехи в текстильном производстве. Изобретения Аркрайта, Харгривса, Кромптона были ввезены в США Сэмюэлем Слэйтером, английским рабочим-текстильщиком. Вывоз чертежей из Англии был запрещен. Поэтому, приехав в США в 1789 г., Слэйтер по памяти составил чертеж хлопкопрядильной машины Аркрайта. В 1790 г. он открыл первую в Америке текстильную фабрику, необходимые для этого средства предоставили заинтересованные купцы. На этой фабрике работали две девочки и семь мальчиков в возрасте моложе 12 лет и зарплату получали либо чеками в фабричную лавку, либо тканями. Затем открываются еще 8 текстильных фабрик. И Сэмюэль Слэйтер, прибывший в Америку без цента в кармане, составил в последующем огромное состояние.

Документы

Из «Декларации независимости» 4 июля 1776 г.

Единогласная декларация тринадцати Соединенных Штатов Америки

...Все люди сотворены равными, и все они одарены своим создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат: жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, заимствующие свою справедливую власть из согласия управляемых. Если же данная форма правительства становится гибельной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство.

...Мы, представители Соединенных Штатов Америки... объявляем от имени и по полномочию народа, что эти соединенные колонии суть и по праву должны быть свободные и независимые Штаты. С этого времени они освобождаются от всякого подданства британской короны... В качестве свободных и независимых Штатов они приобретают полное право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и совершать все то, что имеет право всякое независимое государство.

Из «Автобиографии» Б. Франклина

Для того, чтобы обеспечить мой кредит и репутацию как торговца, я старался не только быть трудолюбивым и бережливым в действительности, но и избегать всякого внешнего проявления противоположных качеств. Я одевался просто, и меня никогда не видели в местах праздных развлечений. Я никогда не занимался ужением рыбы или охотой; книга, правда, иной раз отрывала меня от моей работы, но это случалось редко и оставалось незамеченным, так что не вызывало сплетен.

Вопросы и задания. 1. В одной из резолюций парламента в Англии было сказано: «Развитие промышленности в колониях ослабляет их зависимость от Великобритании». Какими мерами английская корона хотела сохранить эту зависимость? 2. Назовите причины восстания жителей колоний против Англии. 3. Перечислите, какие слои общества входили в состав лагеря патриотов и лагеря лоялистов. Чем вы объясняете именно такой выбор политической ориентации этими слоями населения? 4. Прочтите отрывок из «Декларации независимости». Как обосновывают авторы документа право колоний на независимость? Что имели в виду авторы «Декларации», когда писали: «Все люди сотворены равными...»?

Какие идеи эпохи Просвещения отражены в этом документе? 5. О создателях Конституции 1787 г. Джефферсон написал: «Подталкиваемые событиями момента, они создают средства, чтобы держать дом в порядке». Как вы понимаете слова «держать дом в порядке»? Какие средства для этого были определены Конституцией США? Кого включали в понятие «народ» создатели американской Конституции 1787 г.? 6. Прочитайте отрывок из автобиографии Б. Франклина. Какие черты личности представлялись идеальными бизнесменам новой нации? 7. Составьте в тетради сложный план ответа на вопрос «Итоги и значение войны за независимость». 8. Объясните понятия и термины: *лояльный, федерация, конгресс США, революционная война*. 9. Рассмотрите на карте: 1) ход военных действий во время войны за независимость в Северной Америке; 2) место капитуляции англичан; 3) границы США к 1783 г.

Вопросы к главе III. 1. Согласны ли вы с утверждением, что война за независимость в Северной Америке в конце XVIII в. была национально-освободительной буржуазной революцией? 2. Сравните причины и результаты войны за независимость в Северной Америке и Английской буржуазной революции XVII в. Найдите общие черты и особенности. 3. В исторической науке существуют разные оценки войны за независимость в Северной Америке. Некоторые ученые называют ее «консервативной революцией», считая, что американцы боролись не за уничтожение, а за сохранение существующего строя. Другие подчеркивают ее революционность и влияние на европейскую буржуазию. Прокомментируйте эти оценки. С какой из них вы согласны?

Глава IV. ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.

§ 13 — 14. Франция в XVIII в. Основные причины Великой французской революции

Вспомните из ранее изученного: Когда произошли буржуазные революции в Англии и Северной Америке? В чем заключается их историческое значение? Когда во Франции были созданы Генеральные штаты?

Сельское хозяйство. Крестьяне и дворяне. К 70-м гг. XVIII в. Франция оставалась аграрной страной. Ее население насчитывало 25 млн. человек, из которых около 22 млн. составляло крестьянство.

Дворяне и церковь владели $^1/_3$ всей земли, но собственного хозяйства они почти не вели. Немного было и хозяйств фермеров, где применялся наемный труд.

Французское крестьянство было уже лично свободным, хотя сохранялось еще около полутора миллионов крепостных, принадлежавших монастырям.

Крестьяне были наследственными держателями своих земельных участков, с которых в пользу сеньора взималась масса повинностей. Иной дворянин не имел уже ни клочка

собственной земли кроме полуразвалившегося замка, но сохранял право получать с крестьян, населявших владения его предков, налог (денежный или натуральный) за пользование землей. Нередко этот налог достигал четверти урожая или другой произведенной продукции. В пользу сеньора с крестьян также взимали дорожные, мостовые, ярмарочные пошлины, подымную подать (за право иметь дома печь). Исключительное право владеть мельницей, хлебопекарней и давильней для винограда принадлежало сеньорам, как и право охотиться и ловить рыбу.

Сохраняли за собой сеньоры и судебную власть, а также массу внешних привилегий. В церкви сеньор сидел на особой скамье, над ним возвышался балдахин с его гербом. При встречах селяне должны были ему низко кланяться.

Крестьяне продолжали платить католической церкви десятину, а государству, как и горожане, буржуа и ремесленники, налоги на землю, имущество и подушную подать. Из косвенных налогов самым ненавистным был налог на соль. Винные надсмотрщики собирали налог с каждой бочки вина. Иногда крестьяне даже выливали вино, не сумев заплатить налог.

Основная масса крестьян жила бедно. Землю обрабатывали вручную — сохой или мотыгой. Железный плуг применялся редко. Питались крестьяне очень скудно. Частые неурожаи и голод уносили немало жизней.

Крестьяне жили в деревянных хижинах, часто полуземлянках без окон и трубы. Пол был глиняный, за перегородкой размещали скот и птицу. Одежду крестьяне шили сами из грубого домотканого полотна или сукна, правда, довольно крепкого. На ногах носили деревянные башмаки (сабо).

К середине XVIII в. во французской деревне произошло значительное расслоение крестьянства. Первую группу составляли «пахари» — зажиточные крестьяне, имевшие крепкое хозяйство либо на своей земле, либо на арендованной. Они отправляли часть продуктов на рынок, нанимали батраков во время сенокоса и жатвы. Вторую группу представляли «работники», имевшие такое маленькое хозяйство, что им приходилось подрабатывать — идти в батраки или заниматься кустарным промыслом. На самой низкой ступени находились «поденщики» и «слуги» — сельские пролетарии.

Обнищание деревень было обычным явлением и приводило к запустению целых областей. Многие крестьяне превращались в нищих и бродяг. Нередким явлением были «хлебные бунты» и выступления против налогового гнета.

Промышленность и торговля. Буржуа и санкюлоты. Господствовавший во Франции старый порядок сдерживал

развитие не только сельского хозяйства, но и промышленности и торговли. Нищета сельских жителей не позволяла им покупать товары, а это сужало внутренний рынок. Некоторые успехи сделали угольная, металлургическая, хлопчатобумажная отрасли. Зато процветало производство предметов роскоши, поскольку королевский двор, дворяне, верхушка буржуазии проявляли большой спрос на шелка, дорогие ткани, кружева, фарфор, парфюмерию, ювелирные изделия.

Цеховый строй во Франции был подорван, но в важнейших городах страны он еще сохранился. Королевская власть поощряла строительство крупных мануфактур, которым предоставлялись привилегии. К концу века насчитывалось уже более полутысячи таких мануфактур, большинство из которых принадлежало частным владельцам.

Крупнейшим финансовым, торговым, промышленным центром страны был Париж. К 80-м гг. XVIII в. там открылось уже более 60 банков. Особое место занимали сорок генеральных откупщиков, бравших на откуп от казны сбор косвенных налогов. «Сорок плебейских королей», — называл их Вольтер.

С целью снабжения мануфактур рабочей силой правительство учреждало специальные рабочие дома или госпитали. Рабочий день продолжался от восхода до заката солнца, широко применялись всевозможные штрафы и вычеты из заработка. Рабочие мануфактур жили на самих предприятиях, за ворота которых они могли выходить только в праздничный день для богослужения. Женщинам платили в 2 раза меньше, чем мужчинам. Воскресенья, а также праздничные дни, которых во Франции было 37, не оплачивались. Ремесленные рабочие также содержались в «отеческой» строгости.

В конце XVIII в. Франция еще не пережила промышленного переворота. Крупное капиталистическое производство было развито слабо. Машины применялись редко. Из Англии во Францию вывезли прялку «Дженни», появились и механизмы французского производства.

Внутреннюю торговлю стесняли таможенные границы. При перевозке из одной провинции в другую взимали пошлины. Крупные сеньоры брали с купцов, проезжающих по их владениям, дорожные сборы.

Франция в XVIII в. была крупной морской и колониальной державой, имела большой военный и торговый флот. В руках судовладельцев-торговцев Марселя, Бордо, Нанта и других портов были сосредоточены крупные капиталы. Они вели торговлю с Новым Светом, Северной Африкой, Средиземноморьем. Французские купцы владели в колониях плантациями, заводами, рабами, занимались рабо-

торговлей. За короткое время сколачивались огромные капиталы. Однако путы феодального порядка сдерживали развитие нового капиталистического уклада. В изменениях были заинтересованы широкие слои буржуазии, ремесленников, наемных работников и передового дворянства.

Сословный строй. Монархия охраняла феодальное деление обществ на сословия[1], которых во Франции было три: первое — *духовенство*, второе — *дворянство*, третье — все остальные слои населения. Старинная формула четко определяла роль и место каждого сословия в экономической и общественной жизни страны: «Духовенство служит королю молитвами, дворянство — шпагой, третье сословие — имуществом». Первое и второе сословия были привилегированными, хотя вместе они составляли 4% населения Франции. Дворянство и церковь владели землей и освобождались от уплаты налогов.

Духовных лиц во Франции к середине XVIII в. насчитывалось до 130 тыс. человек. На высшие церковные должности — епископов, архиепископов, прелатов, каноников назначались исключительно дворяне, обычно младшие сыновья из знатных семей. Епископы и архиепископы вели светский образ жизни, окружали себя роскошью.

Священники и все низшее духовенство жили скромно, хотя сельский священник — кюре пользовался в крестьянской общине большим влиянием. Он присутствовал на собраниях жителей деревни и сообщал им правительственные распоряжения.

Второе сословие составляло дворянство, к которому принадлежало примерно до 350 тыс. человек. Верхушку дворянства составляла титулованная знать, особенно 4 тыс. семей, «представленных ко двору». Жили эти люди на королевские подарки и пенсии.

Родовитые дворяне, не состоявшие при дворе и не занимавшие важных должностей, все более скудели. Росло число мелкопоместных и даже безземельных дворян, тех, кто уже распродали земли своего домена и жили на доходы от феодальных прав, — их называли «воздушные феодалы».

В отличие от английских новых дворян, почти все французские дворяне считали для себя унизительным заниматься такими «неблагородными» делами, как торговля, сельское хозяйство или мануфактурное производство, хотя и среди них были уже владельцы капиталистических предприятий. Те дворяне, во владениях которых находили железную руду или каменный уголь, либо сами становились

[1] Сословия — общественные группы людей, различное положение которых в государстве определялось законами.

предпринимателями, либо сдавали эти предприятия в аренду, превращаясь в пайщиков торговых компаний, откупщиков. Эта категория «делового дворянства» была немногочисленна, но именно она являлась носителем передовых идей.

В отличие от первого и второго сословий, третье сословие было достаточно сложным и неоднородным. В его состав входили буржуа, крестьяне, мелкие торговцы и ремесленники, мелкие служащие, подмастерья, рабочие, прислуга, разного рода поденщики и пр.

Среди буржуазии было много богатых людей. Ее высшие слои — банкиры, откупщики, купцы-фабриканты владели миллионными состояниями. Некоторые из них давали займы королевскому двору, жили в роскошных особняках. Их энергия, предприимчивость наталкивались на препятствия, порожденные феодальными порядками. Именно в среде третьего сословия зарождалось стремление к уничтожению привилегий и торжеству свободной личности, на пути к которой стояла абсолютная монархия. Все контрасты, все противоречия французского общества ярче всего проявлялись в Париже. Во второй половине XVIII в. город быстро строился. Строительным материалом служил известняк. В городе было много домов, насчитывающих 6 — 7 этажей. Люди с небольшим достатком жили в полуподвалах, последних этажах зданий или на чердаках. Современник писал: «Целая семья занимает (часто) одну комнату, где убогие постели не занавешены, а кухонная утварь катается по полу вместе с ночными горшками». Пища бедняков была нищенской. Мясо удавалось попробовать только по большим праздникам. Ужасные условия жизни приводили к высокой смертности.

И рядом — богатые кварталы парижских буржуа, аристократические районы с прекрасными особняками, в которых жила знать.

Политический строй. Абсолютная монархия. В XVIII в., как и в прежние времена, французские короли обладали абсолютной властью. «Только в одной моей особе пребывает королевская власть, — говорил в 1766 г. Людовик XV в Парижском парламенте. — Весь общественный порядок во всем его объеме исходит от меня, интересы и права нации — все здесь, в моей руке».

В «век Людовика XIV» (правил с 1661 по 1715) Франция была самой сильной страной на континенте. Власть монарха достигла в это время своего наивысшего могущества и блеска.

Король мог назначать и собирать любые налоги. Он издавал и отменял любые законы, объявлял войну и заключал мир, решал судебные дела. Старинное сословное представительное собрание — Генеральные Штаты — не со-

зывались с 1614 г. Местных сословных представительств в большинстве провинций не было. В тех же областях, где они были, они обладали не только судебными, но и некоторыми политическими правами. Например, Парижский парламент назначал *регента*[1] в случае малолетства короля, регистрировал договоры и указы короля и имел право доводить до сведения короля свое мнение об их соответствии обычаям страны. Остро конфликтовал с Парижским парламентом Людовик XIV. Именно к этому парламенту были обращены его знаменитые слова: «Вы думали, господа, что государство — это вы? Государство — это я». Позднее король лишил Парижский парламент ряда прав, а многих его членов отправил в ссылку.

Людовик XIV не стал жить в Париже, в этом грязном, шумном, строптивом городе с узкими извилистыми улицами, где царило нестерпимое зловоние. Свою резиденцию он перенес в Версаль. День и ночь от Парижа к Версалю двигались тысячи людей и сотни экипажей. Громыхали фуры, нагруженные мукой, мясом, зеленью, рыбой. Бешено мчались кареты аристократов, имевших почетную привилегию — давить безнаказанно бедняков, не успевших вовремя посторониться перед вельможей. Версаль впечатлял. Колоссальные здания, огромные площади и парки — все это создавало достойную раму для портрета короля. Даже статуи в парке должны были напоминать о его величии — Юпитер был изваян с лицом самого Людовика XIV.

Историки характеризуют Людовика XIV как человека ограниченного, самоуверенного, мало знающего и потому самодовольного. О нем писали как о блестящей посредственности.

В царствование Людовика XIV Франция одержала ряд побед над Испанией и Австрией, присоединила почти все земли, населенные французами, а также захватила колонии — Канаду, Луизиану, часть острова Гаити и ряд городов и крепостей в Ост-Индии. Король покровительствовал отечественной торговле и промышленности. Однако беспрерывные войны разорили Францию.

После смерти Людовика XIV королем стал его пятилетний правнук *Людовик XV* (1715 — 1774). До его совершеннолетия страной правили министры, король же танцевал и охотился. Королевский двор стал еще более пышным, а казна еще более пустой. Людовик XV тоже враждовал с Парижским парламентом и под конец своего царствования выслал или арестовал почти всех его членов.

На местах управляли высшие чиновники-интенданты,

---

[1] Регент — временный правитель государства.

которые подчинялись центральным органам. Должности мэров в городах можно было купить, и города утратили былое самоуправление, которым они пользовались в средние века. Все должности государственного аппарата продавались или передавались по наследству.

Главой правительства во Франции был лично король. Каждый из министров являлся с докладом к королю, принимавшему все решения. Король мог бросать подданных в тюрьму без предъявления обвинений. При дворе царили интриги и произвол.

Всю политику страны Людовик XV свел лишь к одному: выкачивать средства из страны для поддержания роскоши двора. Он жил и правил по принципу «После нас хоть потоп» и довел государство до полного разорения. На все предостережения король отвечал: «На мой век хватит, пусть мой преемник выпутывается как знает».

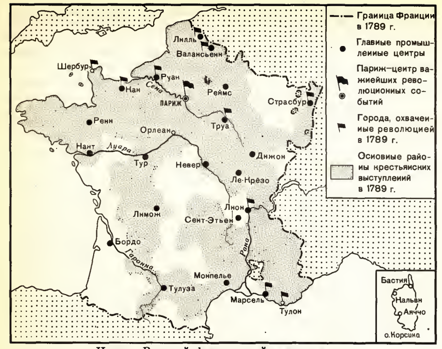
Разорительной для страны стала и его внешняя политика. Все войны, в которые он ввязывался из династических интересов, были проиграны.

Влияние Франции на международной арене упало. Замученный войнами и поборами народ роптал. Буржуазия и часть дворянства негодовали по поводу политики короля. Франция приближалась к революции.

Вопросы и задания. 1. Какие факты свидетельствуют о наличии кризиса феодальной системы хозяйства во Франции XVIII в.? 2. Сравните социальную структуру французской деревни XVIII в. и английской деревни накануне революции в Англии. Укажите общие черты и различия. 3. Дайте характеристику политического строя Франции. 4. Составьте в тетради план к разделу «Сословный строй». 5. Перечислите причины назревавшей во Франции буржуазной революции. 6. На основании приведенного документа и таблицы сделайте выводы о социально-экономическом развитии Франции XVIII в. Английский путешественник и экономист Артур Юнг, побывавший во Франции в 1787 г., оставил следующее свидетельство о французской действительности: «Проезжая Пейрак, мы встретили массу нищих... У всех крестьянок нет ни чулок, ни башмаков, а у землевладельцев во время работы нет на ногах ни деревянной, ни какой-либо другой обуви. Эта нужда подрывает в корне народное благосостояние, ибо важнее широкое потребление среди бедняков, чем среди богатых; положение бедняков, которое заставляет их воздерживаться от употребления кожаных и шерстяных изделий, следует признать злом, влекущим за собой чрезвычайно важные последствия».

Таблица

	В 1790 г. имелось	
	Англия	Франция
Прядильные машины типа «Дженни»	20000	900
Машины Аркрайта	143	8



Начало Великой французской революции

7. Почему идеи Просвещения получили свое развитие во Франции именно в XVIII в.? Могло ли это быть раньше? 8. Объясните понятия и термины: *откупщик, сословие*.

§ 15. Начало революции во Франции

Вспомните из ранее изученного: каковы были причины и задачи революции во Франции?

Гроза надвигается... В мае 1774 г. умер Людовик XV, и королем становится его внук — юный, неопытный, нерешительный Людовик XVI, любивший охоту и слесарное ремесло. Болезненный, тучный, слабовольный — молодой король мало подходил для решения государственных проблем. Его жена — Мария-Антуанетта — была дочерью австрийской императрицы Марии-Терезии. Жизнерадостная, красивая, энергичная — она приобрела огромное влияние на своего супруга. Мария-Антуанетта стала душой и организатором дворцовых развлечений.

Франция ждала реформ, и король склонился к их проведению. Первые же действия Людовика подняли его авторитет: он восстановил Парижский парламент и назначил на пост генерального контролера финансов ученого-экономиста

Тюрго. Программа Тюрго была нацелена на вывод страны из кризиса путем реформ. Он предложил не вводить дополнительных налогов, не брать новых займов, а ввести режим строгой экономии. Тюрго освободил от ограничений хлебную торговлю, отменил твердые цены на зерно, начал уничтожать цеховое устройство, собирался отменить феодальные права дворянства и церкви, ввести местное самоуправление. К несчастью, 1774 г. оказался неурожайным, цены на хлеб резко выросли. Это вызвало «мучную войну» — толпы бедняков захватывали обозы с зерном и хлебные склады, устроили даже «голодный поход» в Версаль. Король, увидев с балкона толпу разъяренных, оборванных подданных, прослезился и обещал ограничить цены на хлеб.

На стенах черных от копоти парижских домов появились рукописные афиши: «Если хлеб не подешевеет, а министра не сменят, мы истребим короля и весь род Бурбонов». Тюрго был отправлен в отставку, а его постановления отменены. Так потерпела поражение первая попытка реформирования.

Беспорядки в стране продолжались. Казне были нужны деньги, а парижские банкиры в долг уже не давали. Тогда на пост генерального контролера финансов был назначен богатый женевский банкир Неккер, имевший репутацию сторонника реформ. Правительство получило кредиты[1], деньги у короля появились, но Неккер опубликовал государственный бюджет[2]. Такого история Франции еще не знала! Все увидели, на что тратятся деньги. Неккера отправили в отставку.

Франция оказалась в тупике. Вслед за попытками реформ начались годы «феодальной реакции». Дворяне восстанавливали старые повинности, увеличивали испольщину и натуральные налоги, захватывали крестьянские общинные земли и их же сдавали в аренду. Крестьяне пытались судиться с сеньорами, но это ничего не давало. Прокатилась волна крестьянских выступлений.

В городах рабочие выдвигали экономические требования, обращались с петициями[3] к королю, проводили забастовки, разрушали машины. Закрывались предприятия, росло число безработных. В добавление к этому на страну обрушились засуха и морозы. Разразился голод, какого еще не знали.

В то время как Людовик XVI демонстрировал свое бес-

---

[1] Кредит — предоставление в долг товаров или денег.

[2] Бюджет — роспись денежных доходов и расходов в государстве.

[3] Петиция — коллективное прошение, подаваемое в письменном виде.

силие что-либо изменить, двор во главе с его женой веселился напропалую и тратил деньги. Долг Франции достиг астрономических цифр. Новых займов сделать не удалось.

От Генеральных Штатов к Учредительному собранию. Настал день, когда королю доложили: «Ваше величество! В казне больше денег нет». Людовик XVI дал согласие на созыв Генеральных Штатов. Он надеялся добиться введения новых налогов. Во время выборов депутатов от всех сословий в Генеральные Штаты было разрешено составлять для них наказы. Впервые горожане и крестьяне получили право выразить в письменных наказах свои жалобы. Генеральные Штаты не собирались 175 лет. И вот 5 мая 1789 г. в Версальском дворце состоялось их торжественное открытие. Депутатами от третьего сословия оказались лишь представители буржуазии, в том числе буржуазной интеллигенции — ученые, юристы, врачи. Всего их было 578 человек. На первое заседание они прибыли в черных костюмах.

Духовенство и дворянство явились во дворец в расшитых золотом и серебром нарядах из шелка и бархата. 270 депутатов от дворян и 291 депутат от духовенства поднялись в зал по парадной лестнице, а депутатов третьего сословия впустили через черный ход.

Когда король, сев на трон, надел шляпу, депутаты от духовенства и дворянства, по обычаю, тоже надели свои шляпы, но тут произошло неожиданное: депутаты от третьего сословия, которым полагалось слушать речь монарха преклонив колени и с обнаженной головой, также надели шляпы и на колени не опустились. Людовик XVI осудил «неумеренное стремление к новшествам» и повелел утвердить новые налоги. Речь короля вызвала сильное возмущение представителей третьего сословия. Они не согласились с объявленным порядком посословного голосования, при котором привилегированные могли диктовать свою волю.

Надежды третьего сословия выразил аббат Сиейес, автор нашумевшей брошюры «Что такое третье сословие?». В своей работе он писал: «Что такое третье сословие? — Все. Чем оно было до сих пор в политическом строе? — Ничем. Чем оно хочет быть? — Стать чем-то». Эти слова повторяла вся Франция. Третье сословие, считал Сиейес, представляет нацию.

А в это время толпы парижан стекались в Версаль, требуя от депутатов решительных действий. 17 июня депутаты третьего сословия объявили себя представителями всей нации — *Национальным собранием*, постановления которого не может отменить даже сам король. Национальное собрание выразило готовность покончить с абсолютизмом.

Сторонники реформ из числа депутатов от первого и второго сословий присоединились к депутатам от народа. Король и его окружение были в бешенстве. Людовик XVI велел закрыть якобы для ремонта зал Малых забав, где заседали непослушные депутаты. 20 июня утром депутаты третьего сословия обнаружили этот зал закрытым. Тогда они собрались в зале для игры в мяч и дали знаменитую клятву — не расходиться, пока не создадут Конституцию для Франции. Раздраженный король лично явился на заседание Национального собрания и, заявив, что отменяет все его «незаконные» постановления, повелел разойтись. Он ушел, но депутаты третьего сословия остались. Когда присланный королем придворный еще раз приказал им разойтись, поднялся граф Мирабо и ответил ему гневной речью: «Пойдите и скажите вашему господину, что мы здесь —по воле народа и оставим наши места, только уступая силе штыков». Этот день прославил Мирабо.

Граф Оноре-Габриель Рикетти *де Мирабо* (1749—1791), выходец из семьи аристократической и богатой, был опытным и мудрым политическим деятелем. Еще накануне революции он стал широко известен своими требованиями уничтожения деспотизма и превращения Франции в конституционную монархию. Для достижения этой цели Мирабо страстно призывал все третье сословие к единству. Вдохновенные речи Мирабо, его блестящие экспромты, произнесенные им в критические минуты, решали судьбу сложных вопросов, фразы делались пословицами. Перед ним робели, его обожали. «Да здравствует Мирабо — отец отечества!» — кричали ему.

Ободренные успехом депутаты 9 июля объявили себя Учредительным собранием — они заявили о своей готовности учредить во Франции новый государственный строй. Это была эпоха Просвещения, и эти люди думали, что можно цивилизованно решить все проблемы. «Эта великая революция обойдется без злодеяний и без слез», — сказал Мирабо. Оправдались ли его надежды?

Падение Бастилии — начало революции. Вся Франция следила за борьбой, развернувшейся в Версале. Однако Людовик XVI не понимал, насколько серьезно положение вещей. Он все еще не оставлял мысль «проучить чернь» и отдал приказ подтянуть к Версалю верные войска. Прибытие солдат накалило атмосферу в столице. Стихийно стали возникать митинги. Брожение началось и в армии. 30 июня драгуны и гусары, посланные разогнать толпу парижан, отказались выполнить приказ. Под нажимом королевы и младшего брата, графа д'Артуа, король решил разогнать Национальное собрание и заменить министра финансов Неккера (он был вновь призван в августе 1788 г.).

Известие об отставке Неккера, единственного представителя третьего сословия в правительстве, послужило сигналом к революции. В полдень 12 июля 1789 г. люди слушали ораторов, которые призывали взяться за оружие. *Санкюлоты*[1] врывались в ружейные лавки, народ вооружался. Всю ночь город был ярко освещен, а по улицам ходили патрули, сформированные из вооруженных граждан. На следующий день был создан новый орган муниципальной власти — постоянный комитет и принято решение создать «гражданскую милицию». А в то время пушки Бастилии грозно смотрели на жилые кварталы Сент-Антуана. Народ пошел на приступ королевской тюрьмы. Гарнизон сопротивлялся недолго и капитулировал. Коменданта Бастилии маркиза де Лоне арестовали и под конвоем отправили в ратушу на допрос. Но обезумевшая толпа учинила над ним самосуд. Так с первых дней революции стал развиваться жестокий плебейский террор.

Когда Людовику XVI сообщили о взятии Бастилии, он воскликнул: «Но ведь это бунт!» На что ему возразили: «Нет, государь, это революция!» Абсолютизм был свергнут, монархия стала конституционной. Король признал законность Учредительного собрания. В столице власть перешла к Комитету выборщиков, составившему Городской совет (Коммуну Парижа).

Революция утвердила новое знамя Франции. К красному и голубому цветам третьего сословия добавился белый цвет монархии. Эти три цвета означали примирение третьего сословия с королем. 17 июля король лично прибыл в Париж и был вынужден надеть красно-сине-белую кокарду революции.

За несколько месяцев парижане до основания разрушили ненавистную им крепость, а на образовавшейся площади соорудили памятный обелиск с надписью «Здесь танцуют». Ежегодно во Франции 14 июля отмечается национальный праздник французского народа.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о попытках проведения реформ во Франции. Почему абсолютная монархия не смогла реформировать страну? 2. На основании каких фактов можно доказать, что в 80-е гг. XVIII в. во Франции назрел революционный кризис? 3. В результате какой цепи событий Генеральные Штаты стали Учредительным собранием? Объясните значение этого события. 4. Как вы думаете, почему именно взятие Бастилии считается началом революции? 5. Начните заполнение таблицы «Развитие Великой французской буржуазной революции XVIII в.»:

---

[1] Санкюлоты — название патриотов, революционеров периода Великой французской революции; произошло от насмешливого прозвища городской бедноты, не носившей коротких штанов (кюлот).

Периоды революции и их даты	Основные события периода	Даты основных событий

6. Объясните значение понятий и терминов: *Генеральные Штаты, Национальное Учредительное собрание, санкюлот.*

Советуем обсудить.

На основании § 13, 14 и 15 сделайте вывод о стиле жизни различных слоев французского общества накануне революции. Могли ли в этом обществе реализоваться надежды графа Мирабо на то, что «великая революция обойдется без злодеяний и без слез»?

§ 16. Крупная буржуазия у власти

Первый период революции (июль 1789 г. — август 1792 г.)

Вспомните из ранее изученного: в чем состояли основные положения «Декларации независимости» и Конституции США 1787 г.?

Революция охватывает всю страну. Победа в Париже послужила сигналом к развертыванию революции по всей стране. В течение двух-трех недель после взятия Бастилии старая королевская администрация была отстранена. Крупная буржуазия удерживала в своих руках Коммуну Парижа, такая же картина была и в других городах. Из состоятельных граждан формировалась Национальная гвардия. Ее начальником стал маркиз *Жильбер де Лафайет* (1757 — 1834).

Родился Лафайет в богатой аристократической семье, в 17 лет имел уже чин кавалерийского капитана. Еще в колледже юный маркиз познакомился с сочинениями Руссо, Монтескье, Мабли, мечтал об обществе, где будут воплощены в жизнь «естественные права человека». Царедворцем Лафайет не стал — не хватило «гибкости в спине». Когда колонии Англии в Северной Америке начали борьбу за независимость — чувство справедливости определило его симпатию к повстанцам. Впоследствии Лафайет писал: «Как только при мне было произнесено слово «Америка» — я полюбил ее; едва я узнал, что она борется за свою свободу, как меня охватило желание пролить за нее кровь...»

Мужество и отвага Лафайета снискали молодому офицеру уважение Вашингтона, доверие конгресса и любовь солдат. На собственные деньги он снаряжает и вооружает вверенную ему дивизию. Подвиги его стали известны во Франции, и Вольтер назвал Лафайета «героем Нового Света». Возвращение в Париж было триумфальным: король пожаловал герою звание фельдмаршала (в это время Лафайету было всего 24 года). Он стал живым символом американской революции, национальным героем.

В тревожные дни Лафайет занимался наведением в столице порядка. Его можно было видеть верхом на белом коне во всех округах и районах Парижа.

С падением абсолютизма спокойнее не стало. Страну охватили крестьянские восстания, вспыхнувшие особенно остро в конце июля — начале августа. Вооруженные крестьяне обращали свой гнев против сеньоров, отказывались от выполнения повинностей. Они жгли книги с записями феодальных повинностей, захватывали продовольствие, а иногда поджигали замки.

Дворяне и буржуазия искали выход из сложившейся ситуации. Решено было идти на уступки. Учредительное собрание приняло декрет об «уничтожении привилегий». Безвозмездно отменялись повинности, вытекающие из личной зависимости крестьянина (право охоты на крестьянских землях, судебное право сеньоров и т. д.). Отменялась и десятина. Все же основные повинности крестьяне должны были выкупать.

Принятый декрет формально упразднял феодальный порядок и содержал частичные уступки крестьянам.

Вместе с тем Учредительное собрание приняло декрет «О восстановлении общественного порядка», в котором заявлялось, что все мятежные сборища будут немедленно рассеяны войсками по первому требованию местных органов. На основании этого декрета были предприняты карательные экспедиции.

«Декларация прав человека и гражданина». 26 августа 1789 г. Собрание приняло исторический документ — «Декларацию прав человека и гражданина». Большое влияние на содержание этого документа оказала «Декларация независимости» США. Источником верховной власти объявлялась *нация*. Это означало отмену абсолютизма, но не противоречило сохранению конституционной монархии. Граждане стали равны перед законом. Отменялись феодальные, сословные привилегии. «Декларация» провозглашала свободу слова, печати, передвижения, право граждан участвовать в принятии законов и установлении налогов.

Главной ценностью называлась частная собственность — «нерушимая и священная». Итак, свобода, равенство и собственность — вот основные права человека по «Декларации». Она заложила основы правового государства во Франции.

Поход на Версаль. Революционные победы, к сожалению, не решили главной проблемы для парижан — снабжения города продовольствием. Безвыходность положения привела парижских женщин к наивной надежде, что с возвращением Людовика в Париж появятся и продукты.

Утром 5 октября толпа женщин, напрасно простояв-

ших всю ночь в очередях у лавок, окружила Ратушу с криками: «Хлеба! На Версаль!» Около полудня они с ружьями, пиками и даже пушками двинулись на Версаль, крича: «Да здравствует король!» Людовик XVI принял делегацию и обещал наладить снабжение хлебом. Ему пришлось перебраться в столицу, туда же переехало и Учредительное собрание. Однако изобилие не вернулось в столицу вместе с королем.

В это время в Учредительном собрании большинство голосов принадлежало представителям наиболее состоятельных слоев — банкирам, откупщикам, купцам, фабрикантам, крупным землевладельцам, высшим чиновникам. Они не стремились к коренной ломке существующего порядка, их устраивали реформы и компромисс с дворянством и королем. Церковные земли были объявлены «национальным имуществом» и пущены в продажу для погашения государственного долга. Продавались эти земли большими участками, и крестьяне их купить не могли. Был принят закон о запрещении стачек и союзов наемных рабочих, ограничены права короля, сокращены средства, отпускаемые на содержание его двора. Короля также лишили права заключать мир и объявлять войну.

Активизация контрреволюции. Во Франции усилилась «белая эмиграция» — бегство дворян за границу во имя «спасения белого флага» (флага Бурбонов). Эмигранты создали недалеко от французской границы вооруженный лагерь и надеялись на помощь Австрии. Они ждали, что к ним присоединится Людовик XVI.

Король и королева попытались бежать из Парижа за границу. Однажды ночью по чужим документам они тайно выехали в сторону восточной границы, но короля узнали, задержали и вместе с семьей отправили в Париж. В столице беглецов встретили ледяным молчанием.

Расстрел на Марсовом поле. Попытка бегства окончательно подорвала веру в короля. Разгневанные парижане требовали отречения Людовика XVI и суда над ним. Идея республики становилась все более популярной. 17 июля 1791 г. на Марсовом поле собрались «все честные патриоты». Шел сбор подписей за провозглашение республики. Скоро толпа составила несколько тысяч человек. Возбуждение людей нарастало. Невинными жертвами стали двое бродяг, в которых заподозрили врагов республики. Агрессивность толпы перепугала членов Учредительного собрания. Мэру Парижа было приказано ввести в городе военное положение и любой ценой восстановить порядок. Прибывший на Марсово поле Лафайет был встречен враждебно. На его призыв разойтись толпа ответила градом камней, один из них угодил в генерала. Прибывшему с батальоном гре-

надер мэру также не удалось уговорить толпу разойтись. Подошедшая артиллерия произвела несколько залпов картечью. Падали убитые и раненые. В общем шуме и панике Лафайет с трудом сумел отдать приказ канонирам прекратить огонь. На поле осталось 50 трупов, около тысячи человек получили ранения, многих арестовали. Учредительное собрание одобрило действия мэра и Лафайета и приняло закон, карающий любые самовольные выступления.

Конституция 1791 г. В сентябре 1791 г. Собрание приняло первую в истории Франции Конституцию. Избирательные права получили мужчины, достигшие 25 лет, согласно имущественному цензу. Из 25 млн. населения страны право голоса получили 4,3 млн. Вопрос об отмене феодальных повинностей полностью решен не был. Однако отменялись таможни, цеховая система, старое административное деление на провинции. Франция была разделена на 83 департамента.

Законодательное собрание. Начало революционных войн. После принятия Конституции Учредительное собрание было распущено и проведены выборы в Законодательное собрание, которое начало свою работу в октябре 1791 г. Большинство в нем принадлежало депутатам от торговой и промышленной буржуазии, интеллигенции. Ведущее влияние в Собрании приобрела группа депутатов от департамента Жиронда, получившая название жирондистов. Серьезной проблемой, с которой пришлось столкнуться новому правительству, было складывание *коалиции*[1] для борьбы с революционной Францией. Главную роль в ней играли Австрия, Пруссия и Англия. Назревала угроза *интервенции*[2].

В этих условиях жирондистское правительство объявило Австрии войну, и весной 1792 г. французские войска вступили на территорию Бельгии. Однако военные действия проходили неудачно для Франции. Прусские войска, действовавшие в союзе с Австрией, вторглись во Францию и заняли ряд крепостей.

В июле 1792 г. Законодательное собрание обратилось к народу с призывом: «Отечество в опасности!» Патриотический подъем, который переживал народ, нашел свое отражение в знаменитой «Марсельезе» (т. е. «Гимн марсельцев»). Слова и музыку этой песни написал военный инженер Жозеф Руже де Лиль. Песня была принесена в Париж волонтерами (добровольцами) Марсельского батальона.

Вопросы и задания. 1. Один из современников писал в 1789 г.: «Нет больше ни короля, ни парламентов, ни армии, ни полиции». Проком-

[1] Коалиция — объединение, союз для совместных действий.
[2] Интервенция — вмешательство.

ментируйте это высказывание. Расскажите о распространении революции во Франции летом и осенью 1789 г. 2. Почему в начале революции к власти пришла крупная буржуазия? 3. Людовик XVI вначале отказался утвердить декреты Учредительного собрания об отмене второстепенных феодальных повинностей, заявив: «Никогда я не соглашусь ограбить мое духовенство и мое дворянство». Чем могло быть вызвано такое заявление короля? 4. Согласны ли вы с точкой зрения, что расстрел на Марсовом поле привел к расколу в лагере участников революции? Свою точку зрения аргументируйте. 5. После того как Учредительное собрание в 1791 г. приняло Конституцию, в народе с возмущением говорили, что на смену «аристократии происхождения» утвердилась «аристократия богатства». Выскажите ваше отношение к этой оценке. 6. Перечислите мероприятия Учредительного и Законодательного собраний, подрывавших устои старого порядка в стране. 7. Продолжите заполнение таблицы «Развитие Великой французской революции XVIII в.». 8. Объясните понятия и термины: *декрет, муниципалитет, коалиция, интервенция, жирондисты*. 9. Прочтите отрывки из документа и подумайте, против каких порядков и идей направлены положения этого документа. Какие положения «Декларации» имеют общечеловеческое, гуманистическое значение? В чем вы видите сходство этого документа с «Декларацией независимости» США?

Документы

Из «Декларации прав человека и гражданина» (извлечения)

Национальное собрание признает и объявляет перед лицом и покровительством верховного существа следующие права человека и гражданина:

1. Люди рождаются свободными и равными в правах. Общественные различия могут быть основаны только на общей пользе.

2. Целью всякого политического союза является сохранение естественных и неотъемлемых прав человека. Права эти суть: свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

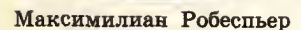
3. Источник всей верховной власти всегда находится в нации. Никакое учреждение, никакое лицо не может осуществлять власти, не происходящей прямо от нации.

4. Свобода состоит в праве делать все, что не вредит другому...

5. Закон есть выражение общей воли... Закон должен быть равный для всех...

10. Никто не должен быть тревожим за свои убеждения, даже религиозные, если их проявления не нарушают общественного порядка, установленного законом...





Максимилиан Робеспьер



Жорж Дантон

17. Так как собственность есть нерушимое и священное право, то никто не может быть ее лишен, кроме тех случаев, когда того явно требует общественная необходимость, законно засвидетельствованная и под условием справедливого и предварительного вознаграждения.

§ 17. Свержение монархии. Жирондисты у власти

Второй период революции (10 августа 1792 г. — 1793 г.)

Революционный клуб якобинцев. К зиме 1791 г. недовольство населения усилилось. Росли цены на хлеб. Звонкая монета исчезала из обращения, а бумажные деньги с каждым днем теряли свою ценность. На стенах домов Парижа появились афиши с призывами к восстанию. Одна из афиш заканчивалась призывом к народу: «Восстань! Тираны созрели. Они должны пасть!»

В стране появились политические клубы, заменявшие в то время партии. Среди них ведущее положение занимал Якобинский клуб. Его члены проводили свои заседания в библиотеке монастыря св. Якова (Якоба), и их стали называть якобинцами. В клуб принимали членов Национального собрания, а также других лиц, оказавших «услуги делу свободы». В него входили в основном состоятельные представители буржуазных слоев. Высокие членские взносы закрывали доступ в него простому люду. Большим влиянием пользовался в клубе *Максимилиан Робеспьер* (1758 — 1794).

Максимилиан Робеспьер происходил из адвокатской среды. Блестяще окончив парижский колледж, он возвращается на родину в город Аррас, где занимается адвокат-

ской практикой. Эта деятельность не приносит ему богатства. Но это не смущало Робеспьера. Он гордился, что беден. Для Робеспьера «бедняк» — это тот, кто удовлетворяет свои потребности личным трудом, не стремится к роскоши и праздности. В подобном образе жизни он видел олицетворение своей честности, высоких моральных достоинств. Свою скромность Робеспьер подчеркивал даже в одежде. Он отстаивал принцип, согласно которому происхождение и деньги не могут быть мерилом прав человека.

Среди членов клуба выделялись также *Жан Поль Марат* (1743 — 1793) и *Жорж Дантон* (1759 — 1794). Марат пользовался огромной популярностью среди санкюлотов Парижа. Врач по образованию, он посвятил себя революции. Критикуя аристократию и феодальные порядки в стране, он вместе с тем был убежден, что обществом должен управлять диктатор, являющийся и защитником, и судьей. Власть диктатору должна даваться на время. Парламентские дебаты он считал потерянным временем. Марат считал, что народ должен просто перебить всех своих врагов. Широкую известность в Париже принесло ему издание газеты «Друг народа». Так его и прозвали — Другом народа. Марат предлагал устранить крайности в имущественном неравенстве, но идею уравнения собственности не признавал, считая, что все люди от рождения разные по способностям, отношению к труду, активности, силе.

Восстание 10 августа 1792 г. Свержение монархии. Политический кризис в стране углублялся тяжелым военным положением. Командующие армиями, многие офицеры были настроены контрреволюционно. Мария-Антуанетта еще до начала военных действий передала австрийцам план военной кампании. Войска отступали под натиском противника. Жирондисты теряли свои позиции. Им на смену поднимались более радикальные слои. Они создали революционный орган — городской муниципалитет, или Совет Парижской Коммуны. Попытки командующего австро-прусскими войсками герцога Брауншвейгского запугать парижан тем, что, если король и его семья подвергнутся малейшему оскорблению, Париж будет предан полному уничтожению, еще больше накалили обстановку. 10 августа начался сбор батальонов Национальной гвардии и добровольцев. Около 20 тыс. повстанцев окружили королевский дворец. Король с семьей покинули Тюильри и укрылись в Законодательном собрании. Нападавшие после непродолжительного, но кровопролитного штурма захватили дворец. В Законодательное собрание явилась депутация, потребовавшая отстранения Людовика XVI и созыва *Национального конвента (собрания)*. Король был лишен власти и вместе с

семьей заключен в тюрьму. Монархия была свергнута. Начался новый период революции.

Власти начали выбор в Национальный конвент, который должен был пересмотреть Конституцию. На улицах Парижа народ разрушил бюсты и статуи королей.

Коммуна закрыла многие монархические газеты, арестовала бывших министров. Был отменен имущественный ценз, избирательные права получили все мужчины, достигшие 21 года. Законодательное собрание учредило Чрезвычайный трибунал для суда над «преступниками 10 августа» (сторонниками короля).

Собрание признало за французскими колониями право на представительство в Национальном собрании Франции.

Организация обороны. Победа у Вальми. Войска коалиции вторглись на территорию страны, осадили ряд крепостей. Был объявлен массовый набор добровольцев. Везде звучало: «К оружию, граждане!» Якобинец Дантон призывал: «Настало время сказать народу, что он всей своей массой должен броситься на врага... Чтобы победить врага, нам нужна смелость, еще раз смелость». В сражении у деревни Вальми 20 сентября 1792 г. французские войска отбили атаки прусской армии, которая вынуждена была отступить. Это положило начало освобождению страны от интервентов.

Провозглашение республики. Борьба «Горы» с Жирондой. 21 сентября 1792 г. начал работу Национальный конвент, подавляющее большинство в котором составляли представители буржуазии и дворянства. Правое крыло Конвента составляли умеренные республиканцы-жирондисты, располагавшиеся на нижних скамьях Конвента. Левое крыло Конвента составляли якобинцы, настроенные более решительно. Они сидели на верхних скамьях и назывались «Горой». Среди них были Робеспьер, Марат, Дантон. Их поддерживала Коммуна Парижа.

Подавляющее большинство депутатов Конвента (около 500 человек) не входило ни в какую группировку и составляло неустойчивую массу, колебавшуюся между Жирондой и «Горой». Это был «центр» или, как некоторые его называли, «болото». Не играя самостоятельной роли, они поддерживали то правых, то левых.

Между якобинцами и жирондистами развернулась острая борьба. Якобинцы требовали немедленного суда над Людовиком XVI и его казни, выработки новой республиканской Конституции, борьбы с иностранным вторжением и уничтожения феодальных повинностей в деревне. На их позицию оказывали влияние санкюлоты Парижа, требовавшие отмены свободной торговли хлебом. В Конвент поступали наказы от крестьян, настаивавших на продаже земли

из фонда национальных имуществ мелкими участками и запрещении крупных ферм.

Жирондисты были удовлетворены результатами революции. Они соглашались с провозглашением Франции республикой, но выступали против казни короля. Отстаивая свободу торговли, они соглашались на введение твердых цен.

В Конвенте единодушно были приняты два декрета: о неприкосновенности собственности, об упразднении монархии и установлении республики. Девизом республики стал лозунг «Свобода, равенство и братство». Эти идеи были продиктованы «Декларацией прав человека и гражданина».

Среди деятелей Парижской Коммуны преобладали сторонники суда над королем и его казни. Попытку удержать членов Конвента от крайней жестокости сделал участник этих событий американский гуманист и участник войны за независимость Томас Пейн. Выступая в Конвенте, он сказал: «Моя ненависть и отвращение к монархии достаточно известны... но столь же искренне мое сострадание к человеку, находящемуся в беде — будь он друг или враг». Большинством голосов Людовику XVI был вынесен смертный приговор, и в январе 1793 г. он был обезглавлен.

Вот как описывал эти события французский историк Жан Жорес: «Париж был спокоен и несколько мрачен. Стечение народа было небольшое, движение незначительное... Эшафот был окружен несколькими батальонами Национальной гвардии. Народ находился позади их цепей... Людовик... сам снял кафтан и воротник.

...Вдруг он шагнул на левую сторону эшафота и, сильно покраснев, заговорил, обращаясь к народу... «Я умираю невиновным, — сказал он громко и очень внятно, — я прощаю своим врагам и желаю, чтобы моя кровь пролилась на пользу французам и успокоила Божий гнев».

Но... загремели барабаны... и заглушили его слова... В 10 часов 10 минут его голова упала. Тело короля отвезли на кладбище Мадлен и похоронили в слое негашеной извести».

Вопросы и задания. 1. Расскажите о свержении монархии во Франции. Какие слои населения сыграли решающую роль в этих событиях? 2. Составьте план раздела «Национальный конвент. Провозглашение республики. Борьба «Горы» с Жирондой». 3. Начните составление таблицы «Борьба жирондистов с якобинцами».

По каким вопросам шла борьба в Конвенте	Позиция жирондистов	Позиция якобинцев	Как был решен вопрос

4. Сопоставьте позицию жирондистов с позицией крупной буржуазии, находившейся у власти в первый период революции. 5. Прочитайте документ. Сравните позиции Томаса Пейна и Жана Поля Марата в их отношении к человеческой жизни. Как они соотносятся с позицией просветителей по этому вопросу? В декабре 1790 г. Марат писал на страницах своей газеты: «Перестаньте напрасно терять время на обдумывание средств обороны, у вас остается только одно из них... всеобщее восстание и народная расправа. Начните с того, чтобы захватить короля, дофина и королевскую семью... пусть они отвечают за все своими головами. Отрубите затем без всяких колебаний головы контрреволюционным генералам, министрам и бывшим министрам... Перебейте без всякой пощады весь Парижский генеральный штат, всех депутатов Национального собрания... возможно, потребуется отрубить пять-шесть тысяч голов, но, если бы даже пришлось отрубить двадцать тысяч, нельзя колебаться ни одной минуты...» 6. Как вы считаете, была ли необходима казнь Людовика XVI? 7. Продолжите составление таблицы «Развитие Великой французской буржуазной революции XVIII в.».

§ 18. Революционная буржуазная диктатура якобинцев Третий период революции (2 июня 1793 г. — 27 июля 1794 г.)

Вспомните из ранее изученного: основные черты «Декларации прав человека и гражданина» и конституции 1791 г.

Обострение политической ситуации в конце 1792 — начале 1793 г. Казнь Людовика XVI явилась поводом для присоединения к коалиции против Франции, Англии и Испании. Весной 1793 г. австрийские войска перешли в наступление и нанесли поражение французской армии. Это сильно скомпрометировало в глазах народа жирондистов, которые больше всех шумели о революционной войне, а на деле оказались неспособными ее вести.

Война, оккупация неприятелем пограничных департаментов, непрерывный рост налогов, нарушение хозяйственных связей углубляли экономические трудности. На волне недовольства выдвинулась группа агитаторов, получивших от жирондистов прозвище «бешеных». Их лидером был священник Жак Ру. «Красный священник» (так называли Ру) требовал введения смертной казни за спекуляцию, «строгих» законов в отношении хлебной торговли. Их идеал — общество мелких собственников, где каждый владел бы своим полем, своей мастерской, своей лавкой.

Одновременно с активизацией движения «бешеных» на западе Франции вспыхнули роялистские мятежи. Их главной силой было крестьянство. Особой остроты они достигли

в департаменте Вандея, но охватили также Нормандию и Бретань. Дворяне и священники умело использовали недовольство крестьян аграрной политикой жирондистов и искусно играли на их монархических и религиозных настроениях. Темные и фанатичные крестьяне перенесли свою ненависть на городское население. Вооруженные вилами, пиками, саблями, ружьями, они врывались в города, разгоняли местную Национальную гвардию, громили муниципалитеты, дома богатых горожан, убивали должностных лиц. Зверства вандейцев не поддаются описанию.

Народное восстание 31 мая — 2 июня 1793 г. В Париже ситуация также накалялась. Активисты из числа «бешеных» и якобинцев составили петицию в Конвент, в которой говорилось: «Спешите декретировать, что все подозрительные должны быть немедленно арестованы и что во всех департаментах Франции и в секциях Парижа учреждаются революционные трибуналы... Мы требуем, чтобы в каждом городе была создана революционная армия, состоящая из известных санкюлотов; чтобы численность этой армии в Париже была доведена до 40 тыс. человек, оплачиваемых за счет богатых... Существует ужасный заговор, ставящий целью уморить народ голодом...»

Видя невозможность остановить это движение, Робеспьер на заседании якобинцев 26 мая призывает к восстанию против «преступных депутатов». С призывом к восстанию в Совете Коммуны выступил Марат.

Так объединились против жирондистов Якобинский клуб, «Гора», Совет Коммуны Парижа и большинство секций. В ночь на 2 июня революционные отряды Национальной гвардии окружили Конвент. Жерла пушек были наведены на здание. Оказавшись под угрозой расстрела картечью, большинство членов Конвента приняли решение об удалении из его состава жирондистов. Часть их была арестована.

Установление якобинской диктатуры. Обстановка в стране. Восстание 31 мая — 2 июня 1793 г. явилось началом третьего периода революции. Власть перешла в руки радикально настроенных слоев буржуазии, опиравшейся на основную часть городского населения и крестьянство. Это было время наибольшего воздействия народных низов на политику властей. «Надо, чтобы народ соединился с Конвентом и чтобы Конвент воспользовался помощью народа», — говорил в эти дни Робеспьер. Якобинцы провозгласили установление революционного правления, цель которого —спасти революцию любой ценой. Для этого, считали они, нужен чрезвычайный режим революционной диктатуры — *революционный террор*. Отличительной чертой якобинской диктатуры явилась централизация государственной

власти. Высшим законодательным органом остался Конвент. Ему подчинялось состоящее из 11 человек правительство — Комитет общественного спасения во главе с Робеспьером. Для борьбы с контрреволюцией был укреплен Комитет общей безопасности Конвента. С новой силой заработали революционные трибуналы.

Однако положение нового правительства было тяжелым. Продолжала бушевать война. Мятежи охватили 60 из 83 департаментов Франции, среди которых особенно выделялась Вандея. В эти дни Робеспьер, выступая в Конвенте, говорил: «Если революция погибнет, то погибнет из-за Вандеи». Страна кишела роялистскими шпионами и диверсантами.

Летом 1793 г. молодая дворянка Шарлотта Корде убила Марата. Убийство Марата оказало серьезное влияние на ход дальнейших политических событий. Оно стало исходным пунктом «плебейского натиска» на «Гору», достигшего своей высшей точки в первых числах сентября.

Важнейшие мероприятия якобинцев. 24 июня 1793 г. Конвент принял новую конституцию, закреплявшую верховенство народа, равенство людей в правах, широкие демократические свободы. Франция объявлялась единой и неразделимой республикой. Избирательные права получили все мужчины, достигшие 21 года, имущественный ценз отменялся. Осуждались завоевательные войны. Конституция 1793 г. гарантировала права человека. Якобинская конституция 1793 г. послужила образцом для революционеров многих стран. Однако введение конституции было отсрочено в связи с чрезвычайным положением в стране. «Гора» принимает новые меры к тому, чтобы расширить и укрепить свои связи с народом. Конвент принимает знаменитый декрет об отмене всех феодальных платежей и повинностей. Крестьяне стали свободными собственниками своих наделов. В трехмесячный срок все документы, подтверждающие феодальные права бывших сеньоров, предписывалось сжечь. Когда их бросали в костер, крестьяне пели «Марсельезу» и кричали «Да здравствует республика!», «Да здравствует «Гора»!». Этот декрет был вершиной аграрного законодательства Французской революции.

Распродавались земельные владения эмигрантов, которые дробились на мелкие участки. Крестьяне теперь могли приобретать землю в полную собственность с рассрочкой платежа на 10 лет.

Специальным декретом деревенской общине возвращались земли, отобранные помещиками-сеньорами накануне революции.

Всего два месяца потребовалось новой власти, чтобы уничтожить в деревне старый порядок. Тем не менее не все

крестьяне получили землю. Многие безземельные семьи наделов по-прежнему не имели, поскольку купить ее даже по сравнительно низким ценам не могли.

Как уступку санкюлотам Конвент принял закон против скупки, который не разрешал торговцам подолгу держать товары на складах. Закон не сковывал свободные рыночные цены, однако препятствовал сокрытию товара.

Под нажимом беднейших слоев «Гора» была вынуждена пойти на дальнейшие уступки в экономической области. Были установлены твердые цены на предметы первой необходимости.

Парижские предместья торжествовали. Полицейский наблюдатель доносил: «Весь санкюлотский народ очень доволен тем, что воздвигнуты преграды для спекуляции и алчности». Но как только были обнародованы твердые цены, прилавки магазинов опустели. Торговцы продавали свои товары из-под полы и втридорога. Самые необходимые для жизни продукты теперь можно было приобрести только на «черном рынке». Вслед за этим был принят декрет, устанавливавший максимум заработной платы. В ответ начались стачки рабочих, которые якобинцами сурово подавлялись. По-прежнему действовал закон 1791 г., запрещающий рабочие организации и союзы.

По мере того как обострялось положение на фронтах и в тылу, в рядах санкюлотов укреплялась идея введения жесткого террора.

17 сентября 1793 г. Конвент принял закон о подозрительных. Он предписывал брать под арест и содержать в тюрьме до заключения мира всех «подозрительных». Таковыми объявлялись те, кто проявлял себя сторонниками тирании, кого сместили с должностей комиссары Конвента, родственники эмигрантов.

Революционные комитеты на местах ревностно взялись за исполнение этого закона. Тюрьмы заполнялись «подозрительными». Громкие политические процессы следовали один за другим. 14 октября состоялся суд над бывшей королевой, а 16 октября Мария-Антуанетта была казнена. Затем казнили руководителей жирондистов. Печатались статьи, прославляющие гильотину.

Глава Комитета общественного спасения Робеспьер относил к врагам всех, кто не поддерживал революцию, и оправдывал их уничтожение. Себя Робеспьер считал судьей общества, имеющим право решать, кто «чистый» гражданин, а кто нет.

Создание массовой революционной армии. Комитет общественного спасения, действуя энергично и целенаправленно, провел ряд важных мероприятий по реорганизации и укреплению армии. В департаменты и армию направля-

лись комиссары, чрезвычайные уполномоченные для обеспечения снабжения войск, укрепления дисциплины и борьбы с мятежниками. Специальный закон о массовом наборе обеспечил рост численности армии. Командный состав был очищен от монархистов. Принцип выборности позволил выдвинуться многим талантливым офицерам и генералам. В частях была восстановлена строгая дисциплина. За мародерство и дезертирство вводилась смертная казнь. Однако эта армия уже была сильна не только строгостью, но и сознательностью солдат. Пропасть между офицерами и солдатами была ликвидирована. Солдаты республики, в большинстве своем крестьяне, понимали, что только разгром коалиции поможет закрепить освобождение от феодальных повинностей. Их лозунгом стало: «Победа или смерть!» Немало сделал Конвент для материального снабжения войск обмундированием, вооружением, продовольствием. К делу производства вооружения были привлечены и мелкие ремесленники, и крупные буржуа. Парижским рабочим и ремесленникам предписывалось выполнить заказы только на армию. Так довольно в короткие сроки республике удалось создать не только многочисленную, но и хорошо вооруженную армию. И к началу 1794 г. война уже была перенесена на территорию неприятеля. Был взят Марсель. Началась осада Тулона, где с успехом проявил себя молодой артиллерийский капитан Наполеон Бонапарт. Нанесенный им мощный артиллерийский удар помог республиканской армии овладеть городом. Подавлено было и восстание в Вандее. Наконец, 9 октября пал Лион, второй по величине город Франции, где так долго хозяйничали мятежники. Конвент принял декрет, который гласил: «...Город Лион будет разрушен; все жилища богатых будут уничтожены; останутся лишь дома бедняков... Название «Лион» будет вычеркнуто из списка городов республики; ...Лион вел войну против свободы, Лиона больше нет».

Жестокость революционеров была беспредельной, мстительной, бессмысленной и варварской. Они расстреливали «богатых» и «подозрительных» картечью, раненых добивали выстрелами из пистолетов и саблями. Они разрушали дома богатых жителей, не задумываясь, что масса обездоленных не имеет жилья.

Дехристианизация и культ мучеников свободы. Революционная волна меняла жизнь людей, их взгляды, и в первую очередь отношение к религии. Контрреволюционная, пророялистская позиция большинства католических священников скомпрометировала не только духовенство, но и сам культ. Был принят специальный декрет о смертной казни для священников, замешанных в беспорядках, направленных против власти.

Уже начиная с 1790 г. стал понемногу складываться новый революционный культ. Первоначально он находил выражение в гражданских праздниках и погребальных почестях, «культе республики и естественной морали».

В октябре 1793 г. Конвент ввел «революционный календарь». Летосчисление, «оскверненное предрассудками и ложью», заменялось счетом по годам республики. Началом новой эры объявлялось 22 сентября 1792 г. (первый день существования республики). Месяц делился на 3 декады, месяцы получили новое название по сельскохозяйственным работам и погодным условиям (мессидор — месяц жатвы, нивоз — месяц снега и т. д.).

В октябре 1793 г. правительство запретило все религиозные церемонии за пределами церкви, придало светский характер похоронным процессиям. У входа на кладбища приказано было помещать надпись: «Смерть — это вечный сон». Затем Конвент издал декрет, согласно которому каждая отдельная коммуна имела право отказаться от отправления католического культа. С этого момента процесс дехристианизации пошел быстро.

В ноябре 1793 г. Парижская Коммуна приняла постановление закрыть все церкви и храмы всевозможных вероисповеданий в Париже. И наконец, государство перестало платить священникам деньги. Церковь фактически была отделена от государства.

Параллельно стал распространяться культ Разума. Он находил много сторонников.

Культ Разума был не столько переменой в религиозном сознании французов, сколько боевым патриотическим орудием против католического духовенства. Вскоре этот культ преобразовался в культ мучеников свободы, или в культ Отечества. Бюсты философов в храмах вскоре заменили или заслонили бюстами Марата и других деятелей революции, погибших от руки контрреволюционеров, но начиная с осени 1793 г. правительство стало усматривать в культе мучеников некоторую опасность, поскольку прославлялись революционные чувства в самых крайних их проявлениях. Комитет общественного спасения выступил против дехристианизации. Конвент декретом утвердил принцип свободы культов. Однако дехристианизация продолжалась, но уже в замаскированном виде.

Документы

Высказывания лидеров якобинцев о конституции 1793 г.

Эбер: «Храбрые санкюлоты, защитите это дитя, которое является сегодня единственной вашей надеждой; вы громко требуете конституции — вот вам хоро-

шая конституция, сплотитесь вокруг нее. Богатые, исполненные недоверия и пугающие себя все время воображаемым зрелищем разграбления, захвата вашей собственности, будьте теперь спокойны — закон будет вам покровительствовать и вас защищать. Вы, бедняки, изнуренные нуждой и трудом, утешьтесь — эта конституция обеспечивает вас работой и продовольствием; не будет больше нищенства. Бравый парень, поработавший в течение своей молодости, будет иметь печеный хлеб в старости; он будет накормлен, одет и будет иметь жилище за счет республики».

Робеспьер: «Вот наш ответ всем клеветникам, всем заговорщикам, которые обвиняли нас в том, что мы хотим анархии».

Жак Ру: «Свобода — не что иное, как пустой призрак, когда один класс может безнаказанно морить голодом другой. Равенство — пустой призрак, когда богач, благодаря монополии, пользуется правом жизни и смерти по отношению к себе подобным. Пустой призрак и республика, раз изо дня в день действует контрреволюция, устанавливая цены на продукты, недоступные трем четвертям граждан».

Из декрета 17 июля 1793 г. о полном и безвозмездном уничтожении феодальных прав

1. Все прежние сеньоральные подати, оброки как постоянные, так и случайные... уничтожаются безвозмездно.

2. Бывшие сеньоры... и другие владельцы документов, устанавливающих права, отмененные настоящим декретом или прежними декретами, изданными предыдущими собраниями, обязаны представить их в трехмесячный срок по опубликовании настоящего декрета... Документы, представленные до 10 августа, сжигаются в этот день... все остальные документы должны быть сожжены по истечении 3 месяцев...

7. Лица, уличенные в том, что спрятали, скрыли или утаили подлинники или копии документов, подлежащих сожжению, согласно предыдущей статье, караются 5 годами каторги.

Вопросы и задания. 1. Проанализируйте обстановку во Франции в конце 1792 — начале 1793 г. и объясните, какие события привели к установлению якобинской диктатуры. 2. Составьте в тетради план раздела «Важнейшие мероприятия якобинцев». 3. Сравните конституции 1791 и 1793 гг. Какой из этих документов более последовательно выражал идеи Просвещения? Выскажите свою точку зрения, почему Робес-

пьер и лидеры так называемых «крайних» якобинцев, Эбер и Ру, дали столь различные оценки конституции 1793 г. (см. документ). 4. Расскажите об организации власти в якобинской диктатуре. 5. Используя извлечения из декрета 17 июля 1793 г. о полном и безвозмездном уничтожении феодальных прав и текст учебника, расскажите, как разрешили якобинцы аграрный вопрос. Сравните с решением аграрного вопроса в английской революции XVII в. 6. Выделите причины военных побед революционной армии к лету 1794 г. 7. Продолжите заполнение таблицы «Развитие Великой французской буржуазной революции XVIII в.».

§ 19. Крушение якобинской диктатуры

Вспомните из ранее изученного: требования каких слоев населения удовлетворили мероприятия якобинцев? Кого не удовлетворили?

Раскол среди якобинцев: «ультрареволюционеры» и «снисходительные». Вокруг якобинцев сплотились разные революционные круги буржуазии и широких народных масс. Этот союз держался необходимостью совместной борьбы против коалиции и контрреволюционных мятежей внутри страны. После победы на фронтах и подавления мятежей опасность контрреволюции уменьшилась. Среди якобинцев обострились внутренние разногласия. Народные низы требовали углубления реформ. Этого сделать буржуазия, даже революционная, не могла. Дальнейший ход развития революции приводит якобинцев к подавлению «санкюлотской демократии». Первой жертвой этой акции становятся «бешеные». Жак Ру не принял конституцию 1793 г. Его выступления обрушивались и на Конвент, и на Парижскую Коммуну. 5 сентября 1793 г. он явился в Якобинский клуб и выступил с очередной энергичной речью против собственности, за что и был арестован как «подозрительный», призывающий к «грабежу». Дело было передано в революционный трибунал. В тюрьме Ру покончил жизнь самоубийством.

К весне 1794 г. в Конвент поступила масса народных петиций, в которых заключались требования покончить с тиранией «класса богатых».

Судья Клемансо писал: «Принцип мой — война дворцам, мир хижинам; водворение на землю всех истинных санкюлотов, а следовательно, раздел крупных имений всех бывших дворян». Клемансо советовал «поделить все земли эмигрантов на мелкие фермы» и запретить «для каждого республиканца быть арендатором или собственником более чем одной из таких маленьких ферм».

В другой петиции писалось: «...надо, чтобы никто не был ни слишком богатым, ни слишком бедным, одним словом, чтобы никто не имел слишком много, а все имели до-

статочно». Этот идеал в Совете Коммуны Парижа и некоторых революционных клубах пропагандировали «крайние» якобинцы — Эбер и Шометт. Эбер был известен своими требованиями репрессий против спекулянтов, скупщиков и торговцев вообще. Сторонник уравнительства, он не делал разницы между торговым воротилой и уличным продавцом зелени.

Другим популярным представителем «крайних» якобинцев стал Пьер Гаспар Шометт. К этому времени он уже успел побывать и юнгой, и фельдшером, и учителем. Шометт был беден и «честной бедностью» гордился. С ноября 1792 г. он уже прокурор Коммуны. Горячий поклонник Руссо, Шометт понимал принцип равенства как уравнительство, отсюда его стремление помешать обогащению «новых господ». Все затруднения революции он предлагал решать с помощью гильотины.

В марте 1794 г. по приказу Комитета общественного спасения Эбер, Шометт и многие другие их сторонники были арестованы. Суд обвинил их в заговоре против свободы французского народа, в стремлении реставрировать монархию, признал виновными и приговорил к казни.

После казни руководителей «крайних» якобинцев и ослабления Коммуны Парижа Комитет общественного спасения во главе с Робеспьером стал опасаться усиления влияния возникшей в Конвенте группировки так называемых «умеренных» или «снисходительных», лидером которых стал Дантон. Талантливый юрист, он обладал блестящими ораторскими способностями. Он долгое время придерживался мнения, что в стране надо сохранить конституционную монархию, но постепенно отошел от этих взглядов, сблизился с якобинцами и поддержал восстание 10 августа 1792 г.

В вопросах внутренней политики Дантон был сторонником соглашения между борющимися партиями. Он считал необходимым путем союза с благонамеренными людьми всех партий предотвратить раздоры и создать сильную правительственную партию. Он верил в силу денег, золота и за годы революции создал себе крупное состояние. Свобода и собственность — вот идеал.

С осени 1793 г. Дантон и его сторонники стали требовать ослабления революционной диктатуры, возврата к конституционному порядку, отказа от политики террора и т.д. Практически это было стремление установить демократию, создать правовое государство.

Робеспьер и его окружение решили покончить со «снисходительными». В ночь на 30 марта домой к Дантону прибежали с тревожной вестью: подписан приказ о его аресте. Жена и друзья умоляли его бежать. «Они не посме-

ют, — сказал Дантон. И добавил: — Разве можно унести отечество на подошвах башмаков?»

Утром стало известно — Дантон и его соратники арестованы.

В тюрьме Дантон с горечью сказал заключенным: «Господа! Я надеялся в скором времени освободить всех вас отсюда; но вот я сам здесь, и неизвестно, чем это кончится».

На процессе голос Дантона заглушал все. Речи его потрясали искренностью. Организаторы суда торопились. Даже арестованный, Дантон был опасен. Приговор гласил: смерть в этот же день.

Во время казни Дантон держался гордо, успокаивал соратников. Его последние слова были обращены к палачу: «Ты покажешь мою голову народу: она стоит этого».

Эти казни открыли последний трагический период в истории якобинской диктатуры.

Трагедия Робеспьера — «якобинец без народа». Якобинская диктатура все больше лишалась народной поддержки. Казни «крайних» якобинцев оттолкнули от нее народные низы, расправа со «снисходительными» насторожила и оттолкнула буржуазию, стоявшую на умеренных позициях.

Против робеспьеристов поднялись «новые богачи» (буржуазия, возникшая в ходе революции, скупившая земли, принадлежавшие ранее аристократам и церкви, и разбогатевшая на спекуляциях и поставках для армии). Раньше, нуждаясь в защите, «новые богачи» скрывали свое отношение к Робеспьеру и его сторонникам. Военные победы республики в 1794 г. укрепили их позиции. В их среде активно заговорили о тирании Робеспьера.

Крестьяне, получившие землю, считали революцию законченной. Разочарована была якобинцами и крестьянская беднота, не получившая от правительства той поддержки, в которой она нуждалась. Пошатнулись позиции якобинцев среди санкюлотов, поскольку закон о максимуме цен на товары первой необходимости выполнялся плохо, а закон о максимуме на заработную плату ставил трудящихся в тяжелое положение.

И наконец, все устали от ужаса якобинского террора как единственного метода разрешения противоречий.

В политической борьбе Робеспьер пользовался крайними, кровавыми, аморальными средствами. Уничтожая своих противников, он подготовил собственную гибель. Народ стал ненавидеть республику.

Это привело к объединению в единый блок всех ее противников.

Переворот 9 термидора. В недрах Конвента сложился

заговор против Робеспьера и его сторонников. Робеспьер видел опасность своего положения, но сделать что-либо уже не мог.

27 июля 1794 г. (по революционному календарю 9 термидора II года республики), когда Робеспьер в Конвенте попытался выступить, ему не дали говорить. Кричали, что Конвент не хочет больше терпеть «новых тиранов». Под громкие аплодисменты был принят обвинительный декрет против Робеспьера и произведен арест.

Узнав о событиях в Конвенте, робеспьерское руководство Коммуны попыталось поднять восстание в секциях Парижа. Но только 16 секций из 48 послали к ратуше отряды Национальной гвардии. Остальные примкнули к Конвенту. Руководители Коммуны не решались начать наступление на Конвент и теряли время. Пассивно вел себя Якобинский клуб. Вечером Конвент объявил Робеспьера и его сторонников вне закона, что означало казнь без суда.

«Никогда еще улицы Парижа не были так запружены народом, как в четыре часа этого дня. От здания суда до площади Революции... стояла сплошная стена народа. Изо всех окон, даже с крыш и кровельных коньков, глядели любопытные с удивленными и радостными лицами... Все глаза устремлены на телегу Робеспьера, где он... сидит... в ожидании близкого конца... Жандармы указывают на Робеспьера шашками, чтобы народ узнал его. ...У подножия эшафота его кладут на землю в ожидании очереди. Когда его подняли, он опять открыл глаза, и взгляд его упал на окровавленную сталь. Сансон (имя палача) сорвал с него камзол... Тут из груди жертвы вырвался крик — крик ужасный, как и само зрелище».

Всего было казнено около ста человек, главным образом членов Парижской Коммуны, которую тут же упразднили.

Переворот 9 термидора возвратил революцию в буржуазное русло, из которого она выбилась в период якобинской диктатуры.

Вопросы и задания. 1. Перечислите группировки, существовавшие в якобинском блоке к 1794 г., и дайте характеристику их лидеров. 2. Прочитайте высказывания об отношении к собственности представителей различных течений среди якобинцев: Робеспьера, Дантона и Шометта. Определите, кому принадлежит каждое высказывание, и объясните, почему вы так думаете:

а) «Чтобы жить свободно, надо прежде всего иметь возможность существовать; а если не существует разумной пропорции между заработной платой и ценами на предметы первой необходимости, то бедняк не может существовать. Граждане, восстановите это необходимое равновесие!»

б) «Давайте... объявим, что всякая частная собственность — земельная и промышленная — останется навеки неприкосновенной...»

в) «Право собственности не должно наносить вреда безопасности, свободе жизни и собственности ближних. Всякое владение, всякая сделка, нарушающая этот принцип, являются противозаконными и безнравственными».

3. Составьте в тетради план раздела «Трагедия Робеспьера — «якобинец без народа». Закономерно ли было падение якобинской диктатуры? Свою точку зрения обоснуйте. 4. Определите понятия и термины: *экстремизм, компромисс.* 5. О каких политических и моральных качествах Робеспьера свидетельствуют его высказывания: «...Задача законов... заключается в том, чтобы защищать слабого против несправедливости и угнетения», «Богачи — наши враги», «Пусть, скрепив наш труд своей кровью, мы сможем увидеть... сияние зари всеобщего высшего счастья», «Для отечества сделано недостаточно, если не сделано все», «Я тоже мог бы продать свою душу за богатство. Но я в богатстве вижу не только плату за преступление, но и кару за преступление, и я хочу быть бедным...», «Чтобы казнить врагов отечества, достаточно установить их личность. Требуется не наказание, а уничтожение их», «Террор — это «справедливость и добродетель», выступления против частной собственности следует признать «опасными, несправедливыми и неосуществимыми»?

§ 20. Термидорианцы у власти

Четвертый период революции (27 июля 1794 г. — 9 — 10 ноября 1799 г.). Значение Великой французской буржуазной революции

Вспомните из ранее изученного: каковы были идеи и действия диггеров?

Термидорианская реакция. В результате переворота 9 термидора от управления страной были отстранены не только сторонники Робеспьера, но и все якобинцы, полноту власти захватили «новые богачи». Они стояли за республику, в которой были бы устранены все ограничения экономической свободы: свободы предпринимательства, свободы прибыли, где имелись бы все условия для собственников.

Вначале термидорианцы, в поисках популярности у народа, стали арестовывать и отдавать под суд тех политических деятелей, чьи имена были связаны с политикой террора, отменили декрет о «подозрительных». «Подозрительных» стали выпускать из тюрем. Террор не прекратился, а только сменил свою направленность. Сотни якобинцев были казнены и брошены в тюрьмы. На улицах

Парижа и других городов появились банды «золотой молодежи» (сыновья дворян и буржуа), которые, щегольски одетые и вооруженные дубинками, избивали всех, кого считали «якобинцами», разбивали бюсты Марата, громили «якобинские» кафе.

В Конвент вернули уцелевших жирондистов. Получили прощение вандейские мятежники. Якобинский клуб и народные общества были закрыты, Коммуна Парижа и революционные муниципалитеты в других городах распущены.

В области экономической политики термидорианцы пошли на снятие всех ограничений в торговле. В декабре 1794 г. Конвент отменил систему максимума цен. Наступил невиданный разгул спекуляции, цены на товары первой необходимости поднялись во много раз. Правда, в Париже и других крупных городах была сохранена продажа хлеба по карточкам по дешевой цене. В сотни раз выросла инфляция, крестьяне и торговцы отказывались принимать бумажные деньги, требуя только звонкую монету.

Реставрация в области нравов. Но если трудовой люд голодал, то «новые богачи» спешили, наконец-то, наверстать упущенное и насладиться жизнью. Если в годы подъема революции многим приходилось скрывать свое богатство, то теперь его стали выставлять напоказ. В верхах буржуазного общества возрождаются нравы дворянской аристократии. «Грации и смех, изгнанные террором, возвратились в Париж», — писала одна из буржуазных газет.

Костюм санкюлотов — панталоны, блуза и красный колпак — вышел из моды. Теперь стали одеваться изящно. Жены банкиров, спекулянтов ввели в моду короткую греческую тунику из полупрозрачной ткани.

Париж преобразился, он подметен и освещен. На улицах появились экипажи, кучера, одетые в ливреи. Жажда роскоши овладела всеми. Устраиваются блестящие приемы, ужины, балы. В моду вошли балы «в память жертв», куда допускались лишь те, у кого кто-нибудь погиб на эшафоте; туда приходили в прическах с оголенным затылком, словно подготовленным для палача, с красным шнурком на шее. Говорить друг другу «ты» было запрещено. Обращение «месье» и «мадам» сменили «гражданина» и «гражданку». Светская жизнь расцвела вновь.

Народные восстания весной 1795 г. В предместьях Парижа нарастало недовольство. На стенах домов появились плакаты: «Народ, пробудись! Пора!» В Конвент являлись возбужденные толпы, негодуя на голод и преследование «патриотов».

Восстание вспыхнуло 1 апреля 1795 г. Его никто не готовил. Утром этого дня в предместьях стали собираться

толпы народа. Было много женщин. Раздавались крики: «Хлеба! Конституцию 1793 г.!»

Вскоре Конвент окружили 10 тыс. безоружных санкюлотов, отбросили охрану и заняли помещение. Они требовали у депутатов хлеба и конституции 1793 г. Но согласия не получили.

К вечеру Конвент был окружен Национальной гвардией, народ разогнан, Париж объявлен на осадном положении. Но в мае события повторились.

Поднялось все Сент-Антуанское предместье. «Хлеба и конституции 1793 г.!» — гудела толпа. На шляпах, на груди, на рукавах у многих эти лозунги были написаны мелом. В руках санкюлоты несли пики и винтовки, знамена, прокламации. Заставы закрыты. В 3 часа дня повстанцы захватили Конвент. Темный поток людей наводнил все помещения. В течение двух дней бушевало пламя гнева. К концу второго дня санкюлоты были разгромлены и разоружены, их вожди — последние якобинцы — покончили с собой, а кто не смог этого сделать, попал на гильотину. Многие были брошены в тюрьмы, отправлены на каторгу.

Это восстание было последним массовым выступлением санкюлотов во время Великой французской революции.

Конституция 1795 г. и первая Директория. Новый режим получил свое законодательное оформление. В августе 1795 г. Конвент принял новую конституцию, которая закрепляла во Франции республиканский строй, но отменяла всеобщее избирательное право, восстанавливала двухстепенную систему выборов и имущественный ценз.

Законодательная власть по конституции вручалась Законодательному корпусу, состоящему из двух палат: Совета пятисот и Совета старейшин. Исполнительная власть вручалась Директории, состоящей из пяти членов в возрасте не ниже 40 лет, назначаемых Советом старейшин. Власть на местах была поставлена под жесткий контроль правительства.

Вместе с тем конституция 1795 г. закрепила все антифеодальные завоевания революции, и прежде всего законность продажи собственности эмигрантов, церкви, короны. Подтверждалось также запрещение для эмигрантов возвращаться на родину.

Роялистов новая конституция взбесила, и они сделали попытку разогнать Конвент в сентябре 1795 г., но потерпели неудачу. Спасителем Конвента стал генерал Бонапарт. Когда большая часть столицы оказалась в руках мятежников, Конвент вспомнил о гражданине Бонапарте, артиллерийском офицере не у дел, в свое время блистательно показавшем себя под Тулоном. Наполеон Бонапарт с помо-

щью артиллерии разогнал мятежников, за что его сразу произвели в дивизионные генералы и назначили «командиром военных сил внутренней Франции».

«Неправда, — сказал Наполеон, — что мы стреляли сначала холостыми зарядами; это было бы напрасной тратой времени». Бонапарт стал известен как «защитник республики».

«Заговор во имя равенства» 1796 г. Главной фигурой нового правительства стал Баррас — политик, прошедший путь от якобинца до правого термидорианца, сколотивший в годы революции состояние путем нечистоплотных махинаций. Это правительство сразу столкнулось с двойной оппозицией: оппозицией справа, со стороны монархистов, и оппозицией слева, со стороны бывших якобинцев и санкюлотов.

Экономическая политика нового правительства выражала интересы банкиров, поставщиков армии и других представителей «новой буржуазии». Париж и другие крупные города снабжались дешевым хлебом лишь по голодной норме. Усилилась инфляция. Правительство пустило в продажу не только земли эмигрантов, но и огромные участки лесов, королевские резиденции. Имущество продавалось на обесцененные ассигнации, «новые богачи» наживали сказочные состояния. В то же время положение беднейших слоев населения становилось все более невыносимым.

В этой обстановке возник «заговор во имя равенства», организатором и теоретиком которого выступал *Бабеф* (1760 — 1797). Бабеф и его друзья считали, что «совершенное равенство» недостижимо при сохранении частной собственности. Отсюда они сделали вывод, что надо добиваться не уравнения имуществ, а уничтожения частной собственности и установления общности имущества. Хозяйство должно было вестись совместными силами ее членов, а продукты труда распределяться поровну. Это были идеи крестьянского уравнительного коммунизма, утопического по своей сущности. Бабеф создал тайную повстанческую организацию. Заговор был раскрыт, и Бабеф и другой руководитель заговора Дартэ были приговорены к смерти, остальные к ссылке.

Войны Директории. Генерал Бонапарт. После падения якобинской диктатуры характер войны со стороны Франции стал меняться. Пришедшая к власти крупная буржуазия была заинтересована в завоеваниях. И хотя война еще велась под флагом обороны революции от феодальной реакции, с каждым годом усиливался ее завоевательный характер. Левый берег Рейна и Бельгия уже были присоединены к Франции, а Голландия превращена в зависимую республику.

В завоеванных землях французы ликвидировали многие феодальные порядки, что способствовало прогрессу. Однако в Париж в качестве военной добычи нескончаемым потоком отправлялись продовольствие, произведения искусства. В ходе военных действий усилилось влияние генералов и армии на Директорию, особенно Наполеона Бонапарта.



Наполеон Бонапарт

Наполеон Бонапарт родился 15 августа 1769 г. на острове Корсика в семье мелкопоместного дворянина три месяца спустя после завоевания Корсики французами. Детей в семье было много, а денег мало. Отец определил Наполеона в военное училище. Во время учения Наполеон обнаружил блестящие успехи в математике, истории, географии. В 1785 г. он был выпущен в артиллерию в звании младшего лейтенанта. Когда началась Великая французская революция, ему было двадцать лет. Он был патриотом, республиканцем, сторонником «Горы» и Конвента.

Успех под Тулоном быстро его продвинул по службе, и вскоре он стал бригадным генералом. Термидор резко изменил его жизнь. Под угрозой оказалась военная карьера — его освободили от должности и заключили в тюрьму за связь с якобинцами (правда, через 15 дней выпустили и восстановили в чине).

Некоторое время Бонапарт бедствовал, но в 1795 г., как вы знаете, подавил по поручению Конвента роялистский путч в столице, стал генералом и командующим Внутренней армией.

Когда потребовалось найти кандидатуру на должность командующего для похода в Северную Италию, занятую австрийскими войсками, Директория остановила свой выбор на Бонапарте.

Перед походом Наполеон обратился к войскам: «Солдаты, вы раздеты и плохо накормлены. Я поведу вас в самые плодородные равнины мира. В вашей власти будут богатые провинции и большие города, вы найдете там почет, славу и богатство».

Армия Бонапарта вторглась в Северную Италию и разбила австрийские войска. Наполеон не скупился на обещания освободить Италию от гнета Австрии. Местное население австрийцев ненавидело и оказывало французским войс-

кам поддержку. Наполеон завоевал Пьемонт, вступил в Милан. Ряд герцогств изъявили свою покорность Бонапарту. Вскоре в «освобожденных» землях стали опустошаться музеи. Целые караваны подвод, груженные произведениями искусства, потянулись во Францию.

В 1797 г. Бонапарт принудил Австрию подписать мир и признать завоевания Франции. Впоследствии на территории Италии было создано несколько зависимых от Франции республик. Такая же судьба постигла Швейцарию. В этих землях были проведены некоторые буржуазные преобразования.

Личная популярность Наполеона росла. Его победы усилили престиж армии, в которой стали видеть силу, способную решать внутренние политические задачи. По его собственным словам, именно в Италии он почувствовал себя не просто генералом, но человеком, призванным влиять на судьбу народа.

Затем последовала фантастическая экспедиция в Египет. Войска Наполеона взяли Александрию и разбили главные силы мамлюков у подножия пирамид. В январе 1799 г. Турция заключает союзный договор с Россией и Англией, который предусматривал совместные действия против Франции. В свою очередь Франция объявила войну Австрии.

Положение французской армии в Египте осложнилось. Английский флот под командованием адмирала Нельсона атаковал и почти целиком сжег французский флот, стоявший в бухте Абукир. Англичане почти полностью контролировали Средиземное море, и войска Наполеона оказались отрезанными от Франции. В августе 1799 г. Наполеон бросает остатки своей армии и отбывает во Францию.

Государственный переворот 9 ноября 1799 г. (18 брюмера). Термидорианцы закрепили власть буржуазии, Директория ее отстаивала. Но к 1799 г. в среде «новых богачей» ожил страх перед социальными потрясениями. В стране продолжалась экономическая разруха, народ выражал свое недовольство введением рекрутского набора. Армии отступали на всех фронтах, терпя крайнюю нужду. Италия была потеряна. Роялисты опять взялись за оружие.

В салонах богачей и в прессе раздавались требования в сторону ужесточения власти. Рупором этих кругов был Сийес, желавший нового правительства, где ему была бы обеспечена первая роль.

Сийес был членом Директории. Этот «одряхлевший великий ум», презиравший народ, преследуемый страхом перед террористами, решился на переворот. Тем временем во Францию прибыл Бонапарт. Это была та «шпага», которой недоставало для осуществления замысла.

Посредником в переговорах между Бонапартом и Сиейесом выступал министр иностранных дел Талейран.

9 ноября (18 брюмера) глава Директории Баррас подписал принесенный ему Талейраном текст прошения об отставке. Совет старейшин и Совет пятисот должны были 10 ноября (19 брюмера) собраться не в Париже, а в Сен-Клу (якобы в целях обеспечения их безопасности). Бонапарт уже получил командование всеми вооруженными силами. Он стянул в Сен-Клу от 4 до 5 тыс. солдат. Появление Наполеона Бонапарта в залах заседаний вызвало негодование. Депутаты стали обвинять его в стремлении установить диктатуру. Раздались крики: «Поставить вне закона!» Это решило исход дела. Когда напуганный Бонапарт вышел из зала, Сиейес сказал ему: «Вас поставили вне закона, а вы поставьте их вне зала».

Гренадеры с барабанщиками впереди и с ружьями наперевес вошли в зал, где заседал Совет пятисот, и стали надвигаться на депутатов. Те бросились вон из зала, некоторые выскакивали из окон.

В этой обстановке Совет старейшин проголосовал за упразднение Директории. Затем собрали 25 — 30 депутатов Совета пятисот, которые и утвердили эту резолюцию. Была учреждена консульская[1] исполнительная комиссия (временная), состоящая из граждан Сиейеса, Роже Дюко и Бонапарта, которые получили звание «консулов Французской республики».

Консулы принесли присягу верности республике.

«Мы довели до конца роман революции, — сказал Наполеон о перевороте 18 брюмера, — теперь надо посмотреть, что в нем есть реального».

Основные черты и значение Французской буржуазной революции. Революция во Франции закончилась. Она уничтожила старый порядок: были разрушены феодальный уклад и абсолютизм. Если в Англии революция завершилась компромиссом буржуазии и дворянства, то во Франции буржуазия победила дворянство, полностью разрушив старое общество и государство. Политическая и экономическая власть перешла к буржуазии. Было заложено начало формирования правового государства и гражданского общества. Установилось господство буржуазной собственности и создались предпосылки для промышленного переворота.

В деревне укрепилось крупное землевладение, ликвидировались феодально-сословные пережитки. Однако основная масса крестьянства испытывала земельный голод.

---

[1] Консулы — в Древнем Риме два высших должностных лица, избиравшихся на один год. Обладали высшей гражданской и военной властью. Консульство — период правления консулов.

Великая Французская революция явилась поворотным событием для всей мировой истории. Идеи, которые она несла, повлияли на дальнейшее развитие не только Европы, но и других континентов.

Документы

Из «Манифеста равных»

«Мы стремимся... к общественной собственности или общности имущества! Нет более частной собственности на землю, земля не составляет ничьей собственности. Мы требуем, мы хотим общего пользования плодами земли: плоды принадлежат всем.

Мы заявляем, что не потерпим более, чтобы подавляющее большинство людей в поте лица трудилось в подчинении ради наслаждений ничтожного меньшинства...

Пусть будет положен конец этому великому позору, который покажется невероятным нашим потомкам. Пусть исчезнут, наконец, возмутительные различия между богатыми и бедными, большими и малыми, господами и слугами...

Народ Франции!

Открой глаза свои и сердце свое открой навстречу полноте счастья».

Историки о якобинской диктатуре

Познакомьтесь с различными оценками якобинской диктатуры и выскажите свою точку зрения о ней.

И. Тэн: «Вот, с одной стороны, вне закона, в изгнании, в тюрьме, на эшафоте — избранная часть населения Франции, почти все люди благородного происхождения, богатые, заслуженные, выдающиеся умом, культурой, талантами и прочими достоинствами, и вот, с другой стороны, над законом, во всем могуществе — безответственные диктаторы, подонки всех классов, шарлатаны и преступники».

А. Олар: «Своего рода историческая иллюзия заставила казаться правительство Робеспьера и второго Комитета общественного спасения опирающимся главным образом на парижскую чернь. В действительности же если оно и заботилось о прокормлении этой черни с целью предупредить мятежи (чего оно и достигло)... то, с другой стороны, этот же Комитет неуклонно применял поистине буржуазные законы против коалиции рабочих».

А. Матьез утверждал, что Робеспьер и его партия стремились «поднять до социальной жизни всех вечно обездоленных», что они «хотели использовать террор для нового переустройства собственности», что когда они принимали декреты, то перед их взором стояла «республика, построенная на принципе равенства, без богатых и бедных». «Робеспьер пошел дальше политической демократии. Он шел к социальной революции, и это было одной из причин его падения», — заключал он.

А. З. Манфред утверждал, что после победы восстания 31 мая — 2 июня 1793 г. «власть в стране перешла от жирондистской буржуазии к блоку демократической буржуазии, крестьянства и плебейства», т. е. к трем классам.

А. Л. Нарочницкий писал, что «Робеспьер вовсе не был сторонником полного равенства имуществ и хотел лишь уничтожить нищету. С этой точки зрения Робеспьер стоял гораздо ближе к представителям богатой буржуазии, чем к радикальным уравнителям из плебейской среды».

А. Собуль утверждал: «Народные приемы осуществления демократии были несовместимы с образом действия и концепциями буржуазии, они угрожали ее интересам и ее господству. Это противоречие могло быть разрешено в объективных условиях той эпохи лишь путем обуздания парижских секций. Но это сломило порыв народного движения, приведшего к власти революционное правительство и поддержавшего его. Так прокладывался путь к Термидору, разбившему народную мечту об эгалитарной (уравнительной. — *А. Ю.*) республике».

Вопросы и задания. 1. Проанализируйте внутреннюю политику термидорианского Конвента и Директории. Определите, шел ли в это время процесс восстановления старого порядка или укрепление нового капиталистического уклада. 2. Среди историков существуют разные оценки переворота 9 термидора. Одни считают, что это контрреволюционный переворот, означавший конец революции. Другие (в том числе и авторы учебника) полагают, что события 9 термидора положили начало новому этапу революции, вернули революцию в буржуазное русло. Чью точку зрения вы разделяете? 3. Прочитайте выдержки из «Манифеста равных» и ответьте на вопросы: а) Что общего в учениях Уинстенли, Мелье и Бабефа? б) Каким путем Бабеф предполагал достигнуть «полного равенства» людей? в) Какое содержание он вкладывал в понятие «равенство»? г) Как вы думаете, реалистична ли теория Бабефа? 4. Назовите причины государственного переворота 18 брюмера 1799 г. 5. Как вы думаете, почему в результате переворота 18 брюмера первой политической фигурой

Франции стал Наполеон Бонапарт? 6. Закончите в тетради таблицу «Развитие Великой французской буржуазной революции XVIII в.». 7. Объясните понятия и термины: *Директория, «аграрный закон», прокламация, Консульство.*

Вопросы и задания к теме «Великая французская буржуазная революция XVIII в.».

1. Почему революцию во Франции в XVIII в. считают Великой буржуазной революцией? Согласны ли вы с этой оценкой? Свою точку зрения аргументируйте. 2. Какие события революции связаны с последующими датами: 14 июля 1789 г., 10 августа 1792 г., 31 мая — 2 июня 1793 г., 9 термидора (27 июля) 1794 г., 18 брюмера (9 ноября) 1799 г.? 3. Попытайтесь найти общие черты и различия в причинах, движущих силах, решении основных задач и результатах буржуазных революций в Англии, США и Франции. Составьте таблицу:

	Английская революция XVII в.	Война за независимость в США	Французская революция XVIII в.
Причины Движущие силы Мероприятия, ослабившие старый порядок Историческое значение			

4. Расскажите об исторических деятелях эпохи Великой французской буржуазной революции XVIII в. Кто из них для вас наиболее привлекателен? Почему?

Глава V. ОБРАЗОВАНИЕ И КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

§ 21. Консульство и образование наполеоновской империи

Вспомните из ранее изученного: в чем состояла сущность протектората Кромвеля?

Консульство. С 1789 г. во Франции было проведено столько переворотов, что события 18 — 19 брюмера были восприняты спокойно и не вызвали протеста санкюлотов. Установив военную диктатуру, Бонапарт занялся восстановлением экономики, государственного управления и правовой системы.

Принятая в декабре 1799 г. новая Конституция вручала исполнительную власть трем консулам, из которых наи-

бо́льшими правами был наделен первый консул. Ему принадлежало право обнародовать законы, назначать членов Государственного совета, министров, офицеров армии и флота, членов местной администрации и т. д. Он обладал властью значительно большей, чем Людовик XVI по Конституции 1791 г.

Второй и третий консулы являлись помощниками первого и имели совещательный голос.

Законодательная власть резко ограничивалась. Местное самоуправление уничтожили, в департаменты для управления правительство посылало чиновников-префектов. В городах вместо выборных Коммун назначались мэры.

Во главе министерства полиции оставили *Жозефа Фуше* (1759 — 1820), поскольку уникальная машина полицейского сыска подчинялась только своему шефу.

Сиейес просчитался. «Шпага» Наполеона оказалась сильнее, чем «голова» Сиейеса. Он не получил даже должности консула. Сиейесу была предложена почетная, но лишенная политического веса должность председателя Сената. Во Франции осталась единственная реальная политическая фигура — Наполеон Бонапарт.

В интересах собственников были приняты законы, подтверждавшие право владения имуществом, приобретенным в годы революции. Никакого перераспределения собственности не произошло. Наполеон все годы своего правления защищал интересы крестьян, именно это обеспечило ему большую популярность в народе.

Лозунг «Свобода, равенство и братство!» заменили на лозунг «Свобода, равенство и собственность!».

Правительство содействовало развитию предпринимательской деятельности. Крупной буржуазии предоставлялись выгодные государственные заказы.

В марте 1801 г. в Париже открылась промышленная выставка, на которую прислали свои изделия более 150 заводов.

Наполеон Бонапарт провел реформу финансовой системы, включая создание Французского банка и укрепление новой денежной единицы — франка.

Консульство предприняло большие строительные работы как в самой Франции, так и в оккупированных ею странах. Строились новые дороги, каналы, порты, что стимулировало торговлю, а также имело военное значение. В Париже появились новые бульвары, набережные, мосты. Столица Франции стала еще красивее.

Все эти меры способствовали ускорению промышленного переворота. К 1810 г. по сравнению с дореволюционным уровнем промышленное производство возросло на 50%.

Консульство регулировало отношения между предпринимателями и рабочими. В 1803 г. был издан закон, подтверждавший запрещение стачек и союзов рабочих.

Против недовольных политикой правительства Фуше применял жесткие меры. Страну наводнили полицейские агенты.

Казни, аресты, высылки 1800 — 1801 гг. знаменовали собой новый этап в формировании бонапартистской диктатуры.

В целях укрепления своего престижа, особенно среди фанатично верующего крестьянства, Бонапарт пошел на переговоры с римским папой. Католическая религия объявлялась «религией огромного большинства французских граждан», отделение церкви от государства отменялось, и ей возвращались церковные здания. Государство брало на себя оплату священников. Церковь отказывалась, со своей стороны, от претензий на изъятое у нее в годы революции имущество. Епископов и архиепископов назначал первый консул, и все священники должны были присягать ему на верность, а богослужения кончались молитвой: «Господи, оберегай Республику. Господи, оберегай консулов». Бонапартистское правительство пыталось проводить политику умиротворения нации.

Примирение с духовенством Наполеон дополнил примирением со старым дворянством, среди которого было много роялистов. Он пересмотрел списки эмигрантов. Большинство из них в 1800 г. получили право вернуться на родину. В 1802 г. была объявлена общая амнистия эмигрантам (исключались только вожаки роялистов).

Наполеон лично назначал бывших аристократов на важные посты в армии, в администрации, в дипломатическом корпусе. В 1802 г. он стал пожизненным консулом. Это был шаг к монархии.

Империя. Республика шла к своему концу. Накаляли обстановку роялисты. В феврале — марте 1804 г. был раскрыт крупный заговор, имевший целью свергнуть режим консульства и восстановить монархию Бурбонов. Заговорщиков казнили. Но в среде «новых богачей» существовала боязнь реставрации Бурбонов, которая могла лишить их собственности, приобретенной в годы революции. Они потребовали, «чтобы Наполеон Бонапарт, ныне первый консул, был провозглашен императором и в качестве такового на него было возложено управление Французской республикой». Предложение это поддерживали и крестьяне, купившие земли эмигрантов. Один из представителей буржуазной элиты высказал общее мнение этих людей, заявив: «Только установив наследственную власть новой династии, мы сможем уничтожить в зародыше химерические надежды старой

династии, придав новому порядку вещей прочный характер».

В мае 1804 г. Наполеона провозгласили «императором французов», а в декабре того же года в соборе Парижской Богоматери состоялся торжественный акт коронации.

Некоторое время Францию еще именовали республикой, но в 1808 г. слово «республика» было заменено словом «империя». Фактически же Франция стала империей с 1802 г., с момента провозглашения Наполеона пожизненным консулом. Это была буржуазная монархия. И хотя после 1808 г. сохранились некоторые республиканские учреждения — всеобщее избирательное право и законодательные палаты, они существенной роли не играли. Законодательная власть была полностью подчинена исполнительной, сосредоточенной в руках императора.

В 1804 г. был издан знаменитый *Гражданский кодекс*, или Кодекс Наполеона. Кодекс взял лучшие положения римского права, обычаев, королевских указов, судебной практики старых парламентов. Этот кодекс и сегодня не потерял своей ценности. «Моя истинная слава, — сказал он в конце своей жизни, — не в том, что я выиграл сорок сражений: Ватерлоо изгладит память о всех этих победах. Но что не может быть забыто, что будет жить вечно, —это мой Гражданский кодекс».

Кодекс Наполеона провозгласил равенство граждан перед законом, неприкосновенность личности и собственности, свободу совести и др. В нем закреплялась классическая буржуазная модель имущественных отношений, наследственного права, положение жены по отношению к своему мужу, а наемного рабочего — к своему хозяину. Кодекс был введен Наполеоном в Голландии, Италии, во многих частях Германии, в герцогстве Варшавском. Позднее он распространился на французские владения в Индии, Африке и др. Со старыми порядками во Франции было покончено навсегда.

Стремление к укреплению династии привело Наполеона к разводу с Жозефиной. В апреле 1810 г. император женился на дочери австрийского императора Марии-Луизе, тем самым породнившись с законной европейской династией.

Новые нравы. Уже в период консульства во Франции стали уходить в прошлое нравы Республики. К национальным праздникам, таким, как день взятия Бастилии или день казни короля, добавлялся еще один — день рождения первого консула. В честь этого события в Париже устраивались иллюминации.

В обиходе Бонапарт употреблял исключительно обращение «гражданин». Но наряду с республиканскими обыча-

ями начинают восстанавливаться нравы «старого порядка». Снова открываются костюмированные балы в Опере. Уже к жене консула Наполеона Жозефине (которую стали именовать «мадам») приставили четырех фрейлин из старых аристократических семей.

Сначала при дворе носили военные костюмы, но на параде 14 июля 1802 г. Наполеон появился в костюме из красного лионского шелка с черным галстуком. Сабля и сапоги были вытеснены шпагой и шелковыми чулками.

С созданием империи был официально учрежден и двор Наполеона I, многие порядки которого напоминали прежний королевский двор. В распоряжении императора были три королевских дворца — Тюильри, Фонтенбло, Сен-Клу. Даже содержание Бонапарту было установлено такое же, как Людовику XVI.

Сложилась иерархия титулов: князья, герцоги, графы, бароны и кавалеры. Их обладатели составили дворянство империи. Представители старого дворянства могли теперь получить новые титулы, но обязательно за службу императору.

Завоевательные войны консульства и империи. Став первым консулом, Бонапарт поставил перед собой задачу взять реванш за неудачи 1799 г. В 1800 г. он отправился во второй итальянский поход. Его армия перешла Альпы и вышла в тыл австрийцам, одержав блестящую победу в битве при Маренго. Австрия вышла из войны и подписала мир. К французским владениям были присоединены Пьемонт и Генуя. Австрия должна была также признать присоединение к Франции Бельгии и немецких земель по левому берегу Рейна.

Значительно сложнее обстояло дело с другим давним противником — Англией. В 1805 г. Бонапарт сосредоточил в Булони, на берегу Ла-Манша, крупную армию и собрал более двух тысяч мелких судов для переброски ее через пролив. «Мне нужны три дня туманной погоды, — говорил он, — и я буду господином Лондона». Но возобновление войны с Австрией и Россией заставило его отказаться от этого дерзкого плана. В том же году английская эскадра, которой командовал знаменитый адмирал Нельсон, нанесла поражение французскому и испанскому флоту у мыса Трафальгар. Войну на море Франция проиграла.

Однако на суше дела развивались успешнее. В декабре 1805 г. Наполеон одержал решающую победу над австрийской и русской армиями под Аустерлицем. После Аустерлица Австрия вынуждена была предоставить Наполеону полную свободу действий в Италии и Германии, признать захват Венеции. Наполеон объявил об уничтожении Священной Римской империи.

В 1806 г. войска французов вторглись в Пруссию, армия которой была разбита под Йеной. Наполеон вступил в Берлин. Без единого выстрела капитулировали все другие города-крепости Пруссии. В Берлине Наполеон подписал декрет о континентальной блокаде, запрещавшей всем зависимым от Франции государствам вести торговлю с Англией. Этот документ вовлекал Францию в непосильную для нее войну за европейское и мировое господство, без которого невозможно было заставить другие государства прекратить торговлю с Англией. Осуществить на практике многие положения этого декрета было невозможно для многих стран. Даже само французское правительство тайно закупало английское сукно для своей армии.

В 1807 г. Наполеон заключил мир с Россией. Два императора встретились в Тильзите. Александр I признал все завоевания Франции и подписал договор о мире и союзе, а также обязался примкнуть к континентальной блокаде.

На Пруссию Наполеон наложил контрибуцию и отнял у нее большую часть территории. Из ее польских владений он создал зависимое от Франции герцогство Варшавское.

В 1808 г. французская армия вторглась в Испанию и вступила в Мадрид. Испанский король из династии Бурбонов был свергнут, и на освободившийся престол Наполеон посадил своего брата Жозефа. Испанский народ не смирился с оккупацией и развернул партизанскую войну.

К 1810 г. Наполеон I достиг небывалого могущества и славы. Вокруг границ Франции возникла цепочка марионеточных государств, управлявшихся родственниками императора.

После упадка экономики, вызванного революцией, происходил ее быстрый подъем. Развивались искусства — при дворе императора работали архитекторы, живописцы, скульпторы, возвеличивавшие своими творениями империю. Франция вернулась к монархической форме правления, но в отличие от феодально-абсолютистской монархии Бурбонов монархия Наполеона была буржуазной.

Документы

Извлечения из Гражданского кодекса Наполеона
О собственности

Ст. 544. Собственность есть право пользоваться и распоряжаться вещами наиболее абсолютным образом...

Ст. 545. Никто не может быть принуждаем к уступке своей собственности, если это не делается по

причине общественной пользы и за справедливое и предварительное возмещение.

Ст. 546. Собственность на вещь как движимую, так и недвижимую дает право на все, что эта вещь производит...

Извлечения из уголовного кодекса Наполеона

Ст. 413. Всякая стачка рабочих с целью одновременного прекращения или недопущения работы в какой-либо мастерской... карается тюремным заключением на срок не менее одного и не более трех месяцев. Руководители и подстрекатели караются тюремным заключением на срок от двух до пяти лет.

Вопросы и задания. 1. Каковы причины создания империи Наполеона Бонапарта? Сравните восстановленную им монархию с монархией Людовика XVI. 2. Расскажите о внутренней политике консульства и империи Наполеона I. 3. Используя материал параграфа и приведенный ниже текст, сделайте вывод об отношении Наполеона к церкви и религии.

Наполеон говорил: «Общество не может существовать без неравенства состояний, а неравенство состояний не может существовать без религии. Когда один человек умирает с голоду рядом с другим, у которого все в избытке, он не сможет согласиться с этим различием, если нет власти, которая говорит ему: этого хочет Бог... Только это мешает тому, чтобы богач не оказался зарезанным бедняком».

Став императором, Наполеон любил говорить: «Мои епископы и мои жандармы».

4. Какой характер носили войны консульства и империи? Как относились к Наполеону народы завоеванных стран? 5. Прочитайте параграф и заполните таблицу «Внешняя политика консульства и Директории».

Годы	Основные события во внешней политике	Итоги	Значение

6. Лозунг Французской революции «Свобода, равенство, братство!» был заменен при Бонапарте другим лозунгом: «Собственность, свобода, равенство!» В чем смысл такой замены лозунга? Для ответа на вопросы используйте фрагменты из Гражданского и Уголовного кодексов Наполеона.

§ 22. Разгром империи Наполеона I. Венский конгресс

Вспомните из ранее изученного: как стал изменяться характер войн Франции после 9 термидора?

Начало ослабления наполеоновской империи. После Тильзитского мира империя Наполеона достигла вершины своего могущества, но, при внешней роскоши, богатстве, блеске императорского двора, при кажущейся мощи огромной империи Наполеона, страна переживала внутренний кризис.

Два года подряд были сильные неурожаи. Народ недоедал. Континентальная блокада вызвала спад промышленности и торговли. «Было много несчастных, не переживших это ужасное время, когда они должны были отбивать у животных продовольственные отбросы», — писал современник. Внутри Франции росло недовольство непрерывными войнами и рекрутскими наборами в армию.

Сложными были и отношения империи с завоеванными странами. С одной стороны, французские власти проводили буржуазные реформы. Так, в Италии церковные земли передавались в собственность государства, вводилось прогрессивное законодательство, уничтожались внутренние таможни и цехи, в деревне отменили феодальную систему землепользования, но крестьяне земли не получили, и феодальные отношения, отмененные юридически, фактически продолжали существовать (особенно на юге страны).

В Германии была введена свобода промышленной деятельности, крестьянам разрешили выкупать феодальные повинности.

Но в то же время наполеоновские поборы и контрибуции душили народы завоеванных стран, особенно тягостен был «налог кровью». Десятки тысяч солдат поставлялись в армию императора завоеванными странами. За внешней покорностью скрывалась все более усиливавшаяся ненависть к угнетателям.

Поход в Россию. С 1811 г. Наполеон стал готовиться к войне с Россией. Идея эта не находила поддержки у его ближайшего окружения. Фуше предупреждал императора, что завоевание России и создание всемирной монархии — это «блестящая химера». «Государь, я Вас умоляю, во имя Франции, во имя Вашей славы, во имя Вашей и нашей безопасности, вложите меч в ножны, вспомните о Карле XII», — писал Фуше в мемуарах. Но Наполеон был непреклонен, ему нужны были новые подтверждения величия своей власти.

В 1812 г. «Великая армия» перешла русскую границу и двинулась на Москву. В главном сражении у Бородина Наполеон не смог разгромить армию Кутузова. Заняв

Москву, Наполеон так и не дождался подписания мира. С наступлением холодов его армия покинула сгоревший город и вынуждена была двинуться в обратный путь. Преследования российских войск и морозы ускорили ее гибель. Бросив свою погибающую армию, Наполеон умчался в Париж.

Поражение в России сыграло решающую роль в крушении наполеоновской империи.

Освобождение европейских государств. Вернувшись в Париж, Бонапарт развил кипучую деятельность по созданию новой армии. Но ситуация резко изменилась.

Во главе с Россией возникла новая антинаполеоновская коалиция, в состав которой вошли Англия, Пруссия, Австрия, Швеция, Испания и Португалия.

Бонапарт опять создал армию в 500 тыс. человек. Но какой ценой? То были подростки, почти дети, чей возраст для службы еще не подошел. Весной 1813 г. еще была возможность заключения мира. Монархи феодальной Европы готовы были идти на компромисс с Наполеоном. Но император не желал уступать.

В решающем трехдневном сражении под Лейпцигом — «Битве народов» — армия Наполеона была разгромлена. Военные действия были перенесены на территорию Франции.

Вступление союзников в Париж. Реставрация Бурбонов. 31 марта 1814 г. в Париж вошли войска коалиции. Верхом на белом коне рядом с прусским королем ехал русский император Александр I. Наполеона заставили написать акт отречения.

Его отправили в почетную ссылку на маленький остров Эльбу у берегов Италии. Жена с сыном уехали в Вену.

Королем Франции был провозглашен *Людовик XVIII*[1], брат казненного короля Людовика XVI. Победители стремились восстановить старый порядок. Вернувшиеся эмигранты хотели вернуть конфискованную у них в годы революции собственность, восстановить абсолютную монархию. Это вызвало тревогу у новых владельцев. 20 тыс. офицеров, служивших при Наполеоне, были уволены. Недовольство Бурбонами стало нарастать.

«Сто дней» Наполеона. Наполеон с далекого острова Эльба пристально следил за происходящим во Франции. Он понимал, что народ Бурбонов не приемлет, и решился на смелый шаг. 1 марта 1815 г. бывший император с преданными ему солдатами и близкими людьми высадился на юге Франции и двинулся на Париж.

Людовик XVIII направил против «корсиканского чудо-

---

[1] Людовиком XVII у роялистов считался умерший вскоре после революции сын Людовика XVI.

вища» 30-тысячную армию. Увидев стоявшие у него на пути правительственные войска, Наполеон приказал отряду опустить ружья и, подойдя на расстояние пистолетного выстрела, расстегнул свой сюртук и сказал: «Солдаты, узнаете ли вы меня? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Я становлюсь под ваши пули». «Да здравствует император!» — воскликнули королевские солдаты, и отряд в полном составе перешел на сторону Наполеона.

На всем пути к столице войска переходили на его сторону. Солдаты, крестьяне и городская беднота встречали его возгласами «Долой дворян и попов!». Армия императора вошла в Париж, его на руках внесли во дворец, из которого накануне бежал Людовик XVIII. Но продержаться у власти Наполеону удалось всего 100 дней.

В сражении при Ватерлоо французская армия была разбита. Обессилевшая Франция продолжать войну не могла. Наполеон вторично подписал отречение от престола. На этот раз его сослали на крошечный остров Св. Елены в Атлантическом океане, где через несколько лет он умер.

Победой над Наполеоном воспользовались реакционные дворянство и монархические правительства. В Европе на несколько лет наступил период реакции — частичного восстановления привилегий дворян, подавления передовых общественных движений.

Венский конгресс 1814 — 1815 гг. «Священный союз». После свержения Наполеона представители всех европейских государств собрались в 1814 г. на Венский конгресс.

Интересы Франции на Венском конгрессе представлял *Шарль-Морис Талейран* (1754 — 1838). Карьера этого безусловно талантливого человека была уникальна. Свою политическую деятельность он начал в 1789 г. депутатом Генеральных Штатов. В 1791 г. Талейран возглавил дипломатическую службу Франции. Открывшиеся связи с королевским двором вынуждают его бежать за границу. В период директории Талейран возвращается во Францию и вместе с Сиейесом готовит переворот 18 брюмера. Его новый девиз — «Равнение на Бонапарта».

Будучи главой дипломатической службы в империи Наполеона, Талейран не брезгует оказывать «платные услуги» Австрии. Вернувшиеся Бурбоны оценили заслуги Талейрана.

Участники конгресса стремились к тому, чтобы восстановить прежние династии и власть дворянства, произвести территориальный передел в интересах победившей коалиции. Хотя на конгресс съехалось свыше двухсот государей и министров от разных стран, главную роль играли представители Англии, Австрии, Пруссии и России.

5. Зак. 4249 В. О. Пунский

В результате Россия получила часть Польши — герцогство Варшавское; Пруссия — богатые и экономически развитые провинции — Рейнскую область и Вестфалию, а также западные польские земли. К Австрии отошли две итальянские области — Ломбардия и Венеция. Вместо двухсот с лишним мелких княжеств был создан Германский союз из 39 государств. Самыми крупными из них были Австрия и Пруссия. Англия удержала за собой остров Мальту, важный опорный пункт в Средиземном море, и бывшие голландские колонии — остров Цейлон у берегов Индии и Капскую Землю на юге Африки. Но главным успехом Англии было ослабление ее основного соперника — Франции.

Восстановлена была светская власть папы над Римской областью, а в Неаполитанском королевстве власть перешла к прежней династии Бурбонов. Трон Бурбонов был восстановлен также и в Испании. Территория Франции была возвращена к прежним границам. Кроме того, Франция должна была выплатить огромную контрибуцию.

Для борьбы с революционным движением «во имя религии» императоры России и Австрии, а также король Пруссии (по инициативе Александра I) заключили «Священный союз». Его подписали затем почти все монархи европейских государств. Совместными усилиями были задушены революции в Испании и Италии.

Документы

Из воспоминаний генерала А. Г. Жомини о разложении наполеоновской армии

Итак, в Смоленске надежды не осуществились и вместо ожидаемого изобилия увидели только сцены отчаяния. В тех отдельных бандах, которые входили в Смоленск, трудно было признать армию... Уже было брошено 200 орудий за недостатком упряжных лошадей... Расстройство армии, до которого она теперь дошла, было вызвано отсутствием продовольствия и тем обстоятельством, что она была составлена из 20 разнородных национальностей. Вследствие невозможности производить хоть сколько-нибудь правильную раздачу, начальники были вынуждены допускать отлучки солдат от своих команд за поисками продовольствия. Каждый вышедший из рядов солдат, если он не попадал в руки казаков, был уже не в состоянии нагнать свою часть.

Вестфальцы, саксонцы, голландцы, итальянцы, испанцы, португальцы, поляки, даже французы, переме-

шавшись между собой, шли толпой в 30 — 40 тыс. человек. Эта толпа никому не подчинялась и думала только о том, как бы добыть средства, чтобы не умереть от голода и холода. Всякий, кто вследствие холода или усталости отставал от своей части, попадал в эту дезорганизованную массу. Она увеличивалась с каждым переходом и в конце концов, надо в этом сознаться, постепенно втянула в себя всю армию, особенно после сражения под Красным.

Вопросы и задания. 1. Проанализируйте внутреннее и внешнее положение империи Наполеона I и укажите причины ее ослабления после 1809 г. 2. Каков, на ваш взгляд, характер войны Франции с Россией в 1812 г.? 3. Прочитайте документ и ответьте на вопросы: а) Чем, на ваш взгляд, отличается армия французов 1812 г. от армии времен Великой французской революции? б) Какими обстоятельствами вызваны эти изменения? в) Встречались ли вы при изучении истории других стран с процессом перерождения революционных армий? 4. Каковы были основные причины крушения империи Наполеона I? 5. Почему Наполеон I не поднял народ на борьбу с противниками Франции после битвы при Ватерлоо? 6. Заполните в тетради таблицу «Территориальные изменения по решению Венского конгресса».

Страны-победительницы	Территории, полученные по решению Венского конгресса

Проследите территориальные изменения по картам учебника и атласа. 7. Объясните понятие *«Священный союз»*.

Глава VI. ОБРАЗОВАНИЕ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

§ 23. Буржуазные национально-освободительные революции в Латинской Америке[1]

Вспомните из ранее изученного: 1. Какие европейские государства захватили колонии в Латинской Америке в XVI — XVII вв.? 2. Какова была их политика по отношению к коренному населению?

[1] К Латинской Америке относятся страны, расположенные в Южной Америке и южной части Северной Америки, а также острова в Карибском море. Название это возникло в связи с тем, что после вторжения европейских колонизаторов здесь стали говорить на испанском, португальском, французском языках, которые произошли от латинского.

Зародившаяся в Европе индустриальная цивилизация, идеологией которой были идеи Просвещения, распространялась и на другие страны и континенты.

Латинская Америка под колониальным гнетом. Порабощение латиноамериканских народов, как вы знаете, началось сразу же после открытия Колумбом Америки (1492 г.). На захваченных территориях европейцами был установлен жестокий *колониальный* режим. Управлялись колонии присылаемыми из Европы чиновниками, губернаторами и вице-королями.

Индейцев сгоняли с земли, и они вынуждены были наниматься к ее новым владельцам в качестве батраков-поденщиков. Некоторым индейцам их наделы оставляли на правах аренды за часть урожая. Многие из них со временем превращались в прикрепленных к земле наследственных долговых рабов-пеонов, причем их зависимость передавалась по наследству семье и переходила на следующее поколение. Подобная система долгового рабства практиковалась также на рудниках и мануфактурах.

Индейцы обязаны были платить подушную подать, не имели права менять место жительства без разрешения властей. Нередко их заставляли отбывать трудовую повинность на рудниках, плантациях, при строительстве зданий, мостов и дорог. Большинство индейцев было полностью бесправным и зависело от произвола властей и колониальной администрации. При этом европейцы считали, что они приобщают дикарей к европейской цивилизации и прививают им христианские добродетели.

Однако в некоторых малодоступных районах еще оставались племена, не признававшие власти захватчиков и оказывавшие им упорное сопротивление.

Для работы на сахарных плантациях в XVII — XVIII вв. в колонии начали завозить негров-рабов из Африки. Однако из-за высокой смертности, вызванной непосильным трудом, непривычным климатом и болезнями, их численность в большинстве колоний была невелика.

Привилегированную верхушку колониального общества составляли белые уроженцы метрополии: представители родовитого дворянства и богатые купцы. Они занимали почти все высшие административные, военные и церковные должности, владели крупными поместьями и рудниками.

Ступенькой ниже находились креолы — так называли родившихся в колониях «чистокровных» потомков европейцев. Из их среды выходила большая часть крупных землевладельцев, они пополняли ряды интеллигенции и низшего духовенства, занимали второстепенные должности в администрации и армии, занимались торговлей, владели большинством рудников и мануфактур, которые стали по-

являться в колониях в XVIII в. Были среди них мелкие землевладельцы и ремесленники. Формально креолы имели такие же права, как уроженцы метрополий, но на высшие посты в системе управления их не допускали.

Помимо уже указанных слоев населения в колониях существовала многочисленная группа населения, возникшая в результате смешанных браков — метисы, мулаты и самбо[1].

Представители этой категории занимались ремеслом, розничной торговлей, служили управляющими, приказчиками, надсмотрщиками у богатых латифундистов, составляли большинство мелких землевладельцев. Но они были лишены гражданских прав: не могли занимать должности чиновников и офицеров, участвовать в выборах местных органов власти.

Экономическое развитие Латинской Америки определялось интересами метрополий, которые рассматривали свои колонии как источники обогащения. Колонизаторы вывозили в Европу золото, хлопок, сахар.

Жизненный уровень основной массы населения был крайне низким. Внутренняя торговля в колониях развивалась слабо. Существовали государственные монополии на продажу соли, табачных изделий, спиртных напитков, пороха и ряда других товаров. Торговые отношения с иностранными государствами минуя колониальную администрацию запрещались.

Католическая церковь насаждала среди индейцев и негров христианство. Духовенству принадлежали огромные земельные владения. Однако нередко христианские миссионеры оказывали помощь местному населению — обучали грамоте, занимались лечением.

К XVIII в. все территории Латинской Америки были уже колониями Испании, Португалии, Голландии, Англии и Франции. В противовес этому среди населения Латинской Америки усиливалось стремление к созданию независимых государств. Угнетенное население, главным образом индейские племена, крестьянство, городская беднота, негры-рабы, на протяжении всего колониального периода не прекращало упорную борьбу против колонизаторов.

Ведущую роль в освободительном движении играли креолы-дворяне.

«Свобода для всех!» Война за независимость английских колоний в Северной Америке и Великая французская революция оказали влияние и на латиноамериканский континент. Набат революции во Франции могучим эхом ото-

---

[1] Метисы — потомки от смешанного брака белых и индейцев; мулаты — потомки от смешанного брака белых и негров; самбо — потомки от смешанного брака индейцев и негров.

звался во французской колонии на острове Гаити (французское название колонии — Сан-Доминго). 500 тыс. рабов трудились здесь на 4 — 5 тыс. плантаторов. Учредительное собрание Франции объявило о равноправии свободных цветных с европейцами, но положение рабов изменено не было. Лишь декретом 1791 г. после начала восстания свобода предоставлялась тем рабам, которые вступают на территорию самой Франции.

22 августа 1791 г. весь горизонт неожиданно покрылся густым дымом, и в нем отчетливо различалось пламя. Толпы белых мужчин, женщин и детей, спасшихся от огня и гибели, бежали со всех сторон искать в городе убежища. От них стало известно, что восстали черные рабы...

Во главе восставших стал *Туссен Лувертюр* — раб и сын раба. В детстве священник научил его читать и писать, управляющий плантацией позволял пользоваться книгами из своей библиотеки. Туссен создал прекрасную армию, сражавшуюся под лозунгом «Свобода для всех!». Повстанцам удалось разгромить колониальные французские войска. Рабы получили свободу и земли плантаторов.

В 1801 г. на острове была принята Конституция, подтверждавшая отмену рабства и равноправие всех граждан колонии перед законом. Конституция признавала неприкосновенность частной собственности, а статья 1 объявляла, что Сан-Доминго является колонией в составе Французской империи. Туссен Лувертюр был объявлен пожизненным правителем Сан-Доминго. Однако в период Директории правительство Франции стало стремиться восстановить в Сан-Доминго прежние порядки и направило туда 10-тысячный карательный корпус. Первое же донесение командующего корпусом в Париж было паническим: «Они не отступают, и когда они идут на смерть, они поют. Шлите подкрепления». Подавить восстание войска Директории не могли. Тогда французское командование пригласило Туссена на переговоры, где его, воспользовавшись доверчивостью, схватили, заковали в кандалы и отправили во Францию. Он умер в тюрьме (1803 г.). Его соратники продолжали борьбу за независимость Гаити.

Революция в Мексике. В начале XIX в. в испанских колониях Америки возникло патриотическое движение креолов, мечтавших об отделении от Испании. В колониях создавались тайные организации, нелегально выходили и распространялись «Декларация прав человека и гражданина» и другие документы французской революции.

Поражение Испании в войне с Францией создало временно благоприятные условия для революционного взрыва в испанских колониях. Началом ему послужило обращение

уважаемого всеми местными жителями священника *Мигеля Идальго*.

Идальго родился в семье креола. Он получил хорошее образование, читал французскую «Энциклопедию» и книги просветителей, внимательно следил за революционными событиями во Франции. Он сочувственно относился к местным индейцам, выучил их язык. Вместе с несколькими единомышленниками Идальго начал подготавливать восстание за освобождение своей родины. «Если Францией управляют французы, а Англией — англичане, — говорил он, — то почему Мексикой не должны управлять мексиканцы?» Но заговор был раскрыт. И вот тогда он решил выступить с призывом к освободительной борьбе раньше, чем власти арестуют патриотов. Он сказал: «Друзья мои и соотечественники! Настало время освобождения, пробил час нашей свободы... Да здравствует независимость!»

Вспыхнув в сентябре 1810 г., восстание охватило многие районы страны. Но плохо вооруженные повстанцы потерпели поражение. Идальго был взят в плен и расстрелян.

Но борьба продолжалась. Ее возглавил *Хосе Морелос*. Сын индейца и негритянки, он в молодые годы работал батраком, затем стал сельским священником и одним из первых откликнулся на призыв Идальго. Его военные успехи были оценены даже Наполеоном, который сказал: «Если бы Морелос был французом, я сделал бы его маршалом».

Хосе Морелос разработал революционную программу, предусматривавшую конфискацию имущества «европейцев и американцев, верных испанскому правительству». «Знайте, — писал он в своем воззвании, — что каждая нация свободна и вправе создать такую форму правления, которая ей подходит, и не быть рабом другой нации». Он выступал за полное равноправие всех людей, невзирая на их расовые различия. Несмотря на то, что это восстание было подавлено, а Морелос казнен, Мексика обрела свою независимость в 1824 г.

Революции в испанских и португальских колониях. В 1811 г. была провозглашена независимая республика в Венесуэле. Освободительное движение возглавило «Патриотическое общество». Ведущую роль в нем играли богатые креолы. Среди них выделялся молодой офицер *Симон Боливар*. Широко образованный человек, блестящий оратор и публицист, он обладал к тому же незаурядным полководческим талантом.

На первых порах лидеры освободительного движения видели свою задачу лишь в изгнании колонизаторов и не стремились менять существующие порядки. Негры и индейцы их не поддержали. Учитывая это, Боливар издал де-



Латинская Америка в конце XVIII — первой половине XIX в.

креты, в которых обещал вступившим в революционную армию рабам предоставить свободу, крестьянам — землю. На помощь повстанцам из европейских стран прибыли 5 тыс. добровольцев.

Венесуэла вновь была провозглашена независимой республикой. Однако Боливар понимал, что в одиночку Венесуэле не отстоять свою независимость. Он повел свою армию на помощь соседней стране — Новой Гранаде.

Это был легендарный переход через Анды. Холод, дождь, снег. Ледяной ветер сбивал с ног. Погибли все лошади, солдаты теряли сознание от нехватки кислорода, срывались в пропасти. С гор спустилось менее половины начавших поход. Но испанские войска были разгромлены. Венесуэла и Новая Гранада объединились в единое государство — *Великую Колумбию*.

В южных районах континента освободительную борьбу возглавил аргентинский генерал *Хосе Сан-Мартин*, сын испанского офицера и креолки. Военную службу он начал в Испании и мужественно сражался в рядах испанских партизан против Наполеона. В это же время он вступил в тайное общество испано-американских патриотов и по его заданию выехал в 1812 г. на родину. Выдержка, хладнокровие, целеустремленность отличали этого человека. Он сумел добиться победы над испанскими войсками, а затем также совершил переход через Анды, что помогло сбросить колониальный гнет народам Чили и Перу. В качестве протектора Сан-Мартин возглавил первое правительство Перу, которое провело ряд прогрессивных реформ. Летом 1822 г. произошла встреча Сан-Мартина с Боливаром. Боливар отклонил предложение Сан-Мартина о совместном выступлении их армий. Это привело к тому, что Сан-Мартин отошел от политической деятельности, ушел в отставку и уехал во Францию.

Стремясь укрепить независимость молодых латиноамериканских государств, Боливар выступил за их объединение в конфедерацию. Однако его идеи не встретили понимания. В результате массового недовольства и начавшихся выступлений власть Боливара была свергнута в Перу и Боливии, затем от Колумбии отделились Венесуэла и Эквадор. В начале 1830 г. Боливар ушел в отставку. Лишь много лет спустя заслуги его получили всеобщее признание. Память о нем сохраняется в названии одной из южноамериканских республик — Боливии.

Буржуазная революция 1820 г. в Португалии привела к новому подъему движения за независимость Бразилии. Бразилия была объявлена независимой империей.

В 1868 г. началось массовое восстание против испанских колонизаторов на Кубе. А в следующем году была провозглашена независимая Кубинская республика. Десять лет армия, вооруженная пиками и мачете, вела борьбу с испанцами, но сопротивление повстанцев было сломлено. И только в самом конце XIX в. кубинский народ освободился от колониального гнета.

Характер и значение революций. Благодаря героической борьбе национально-освободительное движение в Латинской Америке завершилось победой. Революции расчи-

щали путь для развития капиталистического уклада, становления нового порядка. Во всех независимых государствах, кроме Бразилии, установился республиканский строй.

Но буржуазные преобразования не были завершены, многие вопросы остались нерешенными. Крестьяне земли не получили, сохранилась их полуфеодальная эксплуатация, а владельцы латифундий сохранили огромные поместья и в значительной мере политическую власть. В Венесуэле, Колумбии и Перу рабство еще существовало до 50-х гг., а в Бразилии — до 80-х гг. XIX в.

Все это позволяет считать революции в Латинской Америке незавершенными буржуазными революциями.

Вопросы и задания. 1. Найдите на карте колонии европейских государств в Латинской Америке к началу XIX в. Назовите независимые государства, образованные к середине XIX в. 2. Составьте в тетради план раздела «Латинская Америка под колониальным гнетом». 3. Расскажите о событиях на Гаити и определите характер событий, происшедших на этом острове. 4. Перечислите имена руководителей национально-освободительного движения в Латинской Америке и назовите задачи, которые они стремились решить в ходе национально-освободительной борьбы. Какие черты личности позволили им стать народными героями? 5. Определите итоги национально-освободительных буржуазных революций в Латинской Америке, сделав записи в таблице.

Задачи революции, которые были решены	Нерешенные задачи революции

6. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из речи Симона Боливара на открытии конгресса Венесуэлы (1819 г.). Укажите, какие идеи Просвещения отражены во взглядах этого деятеля национально-освободительного движения.

«Бессменное пребывание у власти одного и того же лица знаменовало конец демократических правлений. Регулярно осуществляемые выборы являются основой народных режимов, ибо ничто не таит в себе столько опасностей, как длительное пользование властью одним и тем же гражданином. Народ привыкает ему повиноваться, а он привыкает повелевать, что порождает узурпацию и тиранию».

«...Будучи рьяной поборницей всего самого полезного, самого справедливого... Венесуэла, отделившись от Испании, завоевала свою независимость, свою свободу, свое равенство, свой национальный суверенитет. Утвердившись в качестве демократической республики, она покончила с

монархией, социальными различиями... привилегиями, провозгласила права человека, свободу действия, мысли, устного и письменного слова».

«...Природа награждает людей неодинаково, если иметь в виду ум, темперамент, силу и характер. Законы исправляют это различие, предоставляя индивидууму место в обществе, чтобы образование, ремесло, искусство, служба и умение дали бы ему подлинное равенство, называемое политическим и социальным».

7. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее. До XIX в. Испания владела самыми обширными колониями. За 300 лет своего господства она награбила в Америке золота и серебра на сумму 6 млрд. долларов, вывезла много других богатств... Чем объясняется, что Испания так и осталась отсталой страной, а значительная доля этих богатств досталась в первую очередь Англии и Франции?

8. Если исходить из статьи 1 «Декларации прав человека и гражданина» («Все люди рождаются и остаются свободными и равными в правах») и из статьи 18 Конституции 1793 г. («Человека нельзя ни купить, ни продать; его личность не является отчуждаемой собственностью»), то может показаться, что речь идет о свободе для всех.

Почему же Франция посылала войска для подавления национально-освободительного движения в своих колониях (на Гаити)?

9. Объясните понятия и термины: *Латинская Америка, антиколониальная революция, мулат, метис, самбо.*

Обобщающее заключение к I разделу «Начало нового времени»

Вы познакомились с историей ряда европейских и американских государств в XVII — XVIII вв. и в первой четверти XIX в.

Причины ранних буржуазных революций были порождены разложением старого порядка. Развитие производства привело к возникновению новых, капиталистических предприятий, основанных на применении наемного труда, ускорилось развитие торговли. Но цеховая организация ремесленного производства сковывала становление капиталистической промышленности. Господство феодального землевладения в деревне и феодальные повинности крестьян мешали совершенствованию сельскохозяйственного производства, делали его малопродуктивным.

Так возник конфликт между старым феодальным порядком и нарождающимся новым капиталистическим укладом общества. Это вызвало обострение в отношениях между общественными классами и группами. Крестьяне усилили борьбу за освобождение от феодальных повинностей. Городская беднота не хотела мириться с нищетой и голодом, буржуазия стремилась прийти к политической власти. В лице буржуазии сформировался прогрессивный класс, спо-

собный возглавить борьбу против господства феодального порядка, защитником которого выступали феодальные монархии.

Усиливаясь, эта борьба перерастала в общенациональный кризис. Ее мировоззрением стали идеи Просвещения с его учением о «естественных» правах человека.

Революционный кризис вылился в ряде стран в ранние буржуазные революции, поэтому одной из главных задач этих революций стало уничтожение абсолютизма.

Общим для всех революций был переход государственной власти в руки буржуазии и уничтожение препятствий в развитии производства. На Американском континенте и в некоторых европейских странах они приняли еще и национально-освободительный характер.

Движущими силами ранних буржуазных революций были буржуазия, крестьяне, ремесленники, городская беднота и рабочие. Их руководителями выступали прогрессивные представители буржуазных кругов.

В результате победы этих революций власть переходила в руки буржуазии и близкой к ней части землевладельцев (новых дворян в Англии, плантаторов в США). Придя к власти, они полностью или частично уничтожали старые феодальные порядки (а в колониях и колониальный гнет), создавали условия для развития капиталистического уклада.

Мы уже знаем, что в ходе революций возникают гражданские войны, разрушаются экономические связи. Революции несут с собой кровь, жестокость, обесценивание человеческой жизни, падение нравственности, голод и усиление нищеты.

Возможен ли другой путь исторического прогресса — ненасильственный?

Такой путь есть — это реформы «сверху», которые проводит правительство и тем самым не допускает взрыва классовой борьбы. Трагедия заключалась в том, что в XVII — XVIII вв. абсолютные монархии оказались неспособными добровольно отказаться от собственного существования, изменить его принципы. «Абсолютизм рук на себя не наложил, и сотни тысяч рук поднялись на него», — писал крупнейший историк Е. В. Тарле.

Поэтому переход от феодальной монархии к буржуазной демократии происходил насильственным путем. Буржуазные революции ускорили формирование наций, способствовали становлению новой морали, нового стиля жизни, иными словами — формированию человека нового времени, формированию правового государства.

Вопросы и задания для урока обобщения «Начало становления и развития индустриальной цивилизации».

1. Дайте определение понятия «цивилизация» и назовите черты индустриальной цивилизации, формирующиеся в XVII — XVIII вв.

2. Когда и какие революции произошли в XVII — начале XIX в.?

3. Можете ли вы на основании ряда аргументов доказать буржуазный характер этих революций?

4. Почему, на ваш взгляд, французская революция называется Великой?

5. Расскажите о наиболее запомнившихся вам исторических деятелях XVIII — начала XIX в. Какими чертами, на ваш взгляд, должен обладать политический деятель?

6. Какую роль в развитии общества в изученный вами период сыграли различные социальные группы населения?

7. Почему старый порядок уступал место новому капиталистическому укладу только в результате победы буржуазных революций? Выскажите свою точку зрения на проблему: был ли возможен другой путь исторического развития, ненасильственный?

8. Составьте таблицу «Буржуазные революции XVII — начала XIX в.».

Вопросы для сравнения	Даты	Основные причины	Движущие силы	Основные итоги
Революция в Англии Революция в Северной Америке Революция во Франции Революции в Латинской Америке				

Раздел II. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Глава VIII. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

§ 24 — 25. Мир человека XIX в. (до 1870 г.)

«Земля выбрасывала своих детей». С начала XIX в. происходит резкое изменение среды обитания человека. До этого времени большинство населения в Европе и США жило в сельской местности и занималось сельским хозяйством. Но в XIX в. начинается бурный процесс урбанизации[1], являющийся чертой индустриальной цивилизации. Каковы же причины этого процесса?

Во-первых, это сложившееся к началу XIX в. перенаселение деревни. В связи с внедрением рациональных методов ведения хозяйства часть сельского населения оказалась избыточной, для нее в деревне не было работы.

Во-вторых, это упадок небольших городков с населением менее 10 тыс. жителей, связанный с падением ремесленного производства и мелкой торговли. Оказали влияние на жизнь этих городков и изменения в транспорте — проселочные дороги уступили место железным дорогам, прежние почтовые станции и населенные пункты, расположенные на перекрестке дорог, потеряли свое значение, и былые центры промышленности перенеслись в новые районы.

В-третьих, с начала XIX в. происходит значительный прирост сельского и городского населения. В поисках работы и средств существования люди вынуждены были менять место жительства.

Массы населения, столетиями жившие на земле, приходят в движение и покидают свои родные места. Это было огромное перемещение народа. Уход из деревни рождал эмиграцию, люди уезжали в другие страны. Но особенно росла миграция[2] в своей стране. Значительная часть сельского населения и населения местечек уезжала в крупные

---

[1] Урбанизация — процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах.

[2] Миграция — переселение людей, связанное с изменением места жительства.

города или новые центры, где открывались новые месторождения полезных ископаемых. В связи с ростом продуктивности сельского хозяйства возникла возможность прокормить большие города.

Развитие техники. Машиностроение. Переход от мануфактурного к фабричному производству, изобретение в конце XVIII в. парового двигателя совершили переворот в промышленности. В первой половине XIX в. начался новый этап в развитии техники — создание машин с помощью других машин. Возникла и стала набирать силу новая отрасль — машиностроение.

Изготовление машин требовало все больше и больше металла. Это вызвало необходимость усовершенствований в металлургической промышленности. Железную руду в доменных печах теперь плавили не на древесном, а на каменном угле. Для ускорения плавки в печь нагнетали горячий воздух. Английский инженер Бессемер изобрел для выплавки вращающуюся печь — конвертер; французский инженер Мартен сконструировал печь, которая позволяла выплавлять сталь более высокого качества. После создания прокатных станов использование стали находило все большее применение.

Машиностроительные заводы оснащались разнообразными металлообрабатывающими станками, выполнявшими различные сложные операции. Создан был паровой молот, вес которого доходил до 50 тонн и мог расплющить глыбу металла. Появилась химическая промышленность, вырабатывавшая серную кислоту, соду, красители и другие вещества.

На текстильных предприятиях механизированное нанесение рисунка на ткань дало возможность пятьдесят рабочих заменить двумя. В 1846 г. Хау изобрел первую швейную машину, усовершенствованную в 1851 г. Зингером.

Улучшалось печатное дело. Из древесной массы научились делать дешевые сорта бумаги. А появление механических станков позволило поставить типографское производство на поток. В 1816 г. самая крупная из английских газет — «Таймс» сообщала, что теперь она печатается в количестве 1100 экземпляров в час. В середине XIX в. в час уже печаталось 10000 экземпляров.

Переворот в средствах транспорта и связи. В XVIII в. для переезда из города в город существовали дилижансы, тесные многоместные закрытые экипажи, запряженные лошадьми. Во Франции, например, были распространены «тюрготины», которые современники считали «дьявольски опасной затеей». «Их кузов узок, — говорил один из них, — и места там настолько тесные, что каждый просит



Поезд Манчестер — Ливерпуль

соседа вернуть ему его ногу или руку, когда требуется выходить».

В XIX в. в жизнь людей входит железнодорожный транспорт. Первая железная дорога была построена Георгом Стефенсоном в Англии в 1825 г. между городами Стоктоном и Дарлингтоном, а в 1829 г. им же были проложены пути между Ливерпулем и Манчестером. Паровоз Стефенсона шел так тихо, что его могла обогнать лошадь, и перед ним ехал верховой сигнальщик.

Несмотря на все преимущества, которые давало железнодорожное сообщение, оно не сразу встретило признание. В газетах публиковали протесты граждан, опасавшихся, что «в Англии... птицы будут убиты дымом, у коров молоко испортится и скиснет... лошади вымрут, посевы фермеров будут выжжены искрами, падающими из локомотивов; воздух будет отравлен запахом, исходящим от машины; скот, пасущийся на полях, умрет от страха при этих отвратительных звуках и свистках» и т. д.

Но бушующие страсти уже не могли сдержать технический прогресс. Совершенствовались локомотивы, росла скорость движения, американский инженер Вестингауз изобрел тормоза, приводимые в движение сжатым воздухом.

Паровые двигатели пришли и на флот. На 17 августа 1807 г. была назначена испытательная поездка парохода Фултона «Клермон». Огромная толпа людей, уверенных в неудаче, стояла на берегу Гудзона и смеялась над затеей Фултона. Наконец была пущена машина и судно со страшным шумом двинулось вперед. Насмешки сменились громкими одобрениями. «Клермон» вызывал не только удивление, но также страх и ужас. Из трубы парохода вырывался столб пламени и искр. Очевидцы рассказывали, что весь экипаж упал на колени, умоляя Бога спасти их от этого чудовища, которое двигалось против течения и освещало себе путь изрыгаемым пламенем.

Морское плавание перестало зависеть от ветра. Первый пароход, перерезавший в 1819 г. Атлантический океан, по-

тратил на дорогу 26 дней (Христофор Колумб преодолел этот путь за 70 дней).

Зимой 1803 — 1804 гг. американский инженер Эванс пустил по улицам Филадельфии первый паровой автомобиль. В это же время английский конструктор Тревитик послал своего «огненного дракона» ездить по улицам Лондона.

В 1803 г. в Лондоне было уже 26 паровых автомобилей, а во всей Англии число их доходило до 100. И здесь все проходило не так гладко. Первые автомобили нередко окружала возбужденная толпа, дорогу загораживали бревнами, кусками железа. Произошли первые дорожные аварии, несчастные случаи. Власти решительно вмешались в положение, предписав, чтобы в 100 м впереди «экипажа без лошадей» шел человек с красным флагом. Скорость движения была ограничена 4 км в час.

Появление новых видов транспорта вызвало необходимость совершенствования дорог. От XVIII в. остались дороги, которые в лучшем случае были вымощены булыжником, но чаще всего экипажам приходилось ехать по песку или суглинку. Шоссе во Франции появились только после 1830 г., в Германии значительно позднее. Несколько лучше дело обстояло в Англии, где экипажи развивали скорость до 15 км в час. При строительстве подобных шоссейных дорог с успехом применялись паровые дорожные катки.

Паровые машины нашли себе применение и в сельском хозяйстве. В 40-е гг. XIX в. в Англии на полях появились легко передвигающиеся машины — локомобили. На энергии, вырабатываемой их двигателями, работали молотилки. К 1870 г. в Англии имелись уже паровые плуги, откуда они распространились в другие страны.

Бурное развитие морского транспорта и торговли вызвало строительство каналов. Крупнейшим из них стал Суэцкий канал. Мысль о соединении двух морей возникла еще в древности. К постройке этого канала в 1859 г. приступил французский инженер Фердинанд Лессепс, работа была закончена через 10 лет.

Всеобщее распространение получил созданный в США (1844 г.) изобретателем Морзе телеграфный аппарат. В 1850 г. был проложен подводный телеграфный кабель по дну пролива Ла-Манш между Кале и Дувром, затем между Англией и Ирландией, Англией и Бельгией. В 1843 г. было завершено строительство такого туннеля под р. Темзой. В Англии инженером Телфордом был построен в 1818 — 1826 гг. первый железнодорожный висячий мост. Цепные мосты постепенно входили в жизнь. Известным мостостроителем Иоганном Реблингом было создано в США

пять мостов, в том числе знаменитый Бруклинский мост (соединяющий Бруклин и Нью-Йорк), висящий на высоте 41 м над уровнем воды.

В 1783 г. братья Монгольфье (Франция) создали шар, который был легче вытесняемого им воздуха. Он был изготовлен из бумаги и наполнен нагретым воздухом. Шар поднимался вверх с людьми, которые помещались в прикрепленную снизу круглую корзину. Один из аэронавтов, Бланшар, хотел прилететь в Россию, но Екатерина II не разрешила.

В начале XIX в. родился и велосипед. Его прототипом был обыкновенный самокат. В 1817 г. немецкий изобретатель К. Драйс фон Зауербронн усовершенствовал этот самокат. По его имени машина стала называться дрезиной. Многочисленные изобретатели в Европе и Америке создавали свои модели «беговой машины». Во Франции Динер слегка изменил модель «дрезины» и назвал свою машину велосипедом, т. е. «быстроногим». Практическое применение «беговые машины» первоначально нашли в Англии — сельские почтальоны на них доставляли корреспонденцию. В 1845 г. немецкий изобретатель Милиус построил велосипед с педалями. Велосипеды долгое время изготовляли из дерева. Только в 60-е гг. их стали делать из металла. В 1868 г. во Франции Э. Мишо наладил фабричное производство велосипедов. В быт человека входили и другие новшества. Миграция населения увеличила объем переписки. Англичанин Р. Хилл упростил процесс отправки корреспонденции — ввел единый тариф на оплату почтовых отправлений независимо от расстояния. Он же ввел в употребление первые почтовые марки, которые приклеивались на конверт.

С развитием цивилизации изменялась духовная жизнь человека, увеличивался интерес к истории своей семьи, своего рода. Но заказывать живописные портреты могли только очень богатые люди. И здесь помогла фотография. В 1839 г. Луи Дагерр, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Фотографическое искусство быстро развивалось и у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейный альбом.

Военная техника. Технический прогресс внес существенные изменения в военную технику. Широко стало применяться огнестрельное оружие, заряжающееся со стороны затвора.

Американец С. Кольт в 1835 — 1836 гг. предложил свою систему револьвера, который вошел в широкое употребление и получил имя изобретателя. Затем С. Кольт с Э. Русом основал в 1849 — 1854 гг. фабрику ручного автоматического оружия.

В 1803 г. английский генерал Х. Шрапнел создал новый вид разрывного снаряда, получившего от его имени название шрапнели. В 1862 г. швед Альфред Нобель наладил производство нитроглицерина, а затем перешел к изготовлению динамита.

Изменения в градостроительстве. Новая городская планировка. Архитектура. XIX в. менял облик больших городов: дома становятся выше, улицы прямее и шире. Появились «доходные дома», квартиры в которых сдавались в наем. Центр и предместья представляли все больший контраст. В предместьях жила беднота: рабочие, ремесленники, мелкие торговцы, моряки. Здесь же размещались дешевые харчевни, почтовые станции и конюшни для почтовых лошадей, открывались промышленные предприятия.

Через старый центр и предместья прокладываются новые широкие улицы, создаются бульвары, закладываются парки. Сооружаются административные, торговые центры. Строятся новые фабрики, банки, многоквартирные дома, вокзалы, библиотеки, выставочные залы и другие здания новых типов. В середине XIX в. в оформлении их фасадов и интерьеров часто применялись классические архитектурные формы рококо и классицизма.

Классицизм получил развитие в начале века, в период наполеоновской империи. Для него характерны классические архитектурные формы: колонны, фронтоны, портики, пилястры. Композиции классицизма обязательно симметричны. Во Франции он назывался «стиль империи». Он лаконичен, монументален, сочетает гладь стен и приставленных к нему колонн, выражая спокойствие, величие, силу.

Произошли изменения в строительной технике, широко применяются металл, стекло, бетон. В 1851 г. инженер Дж. Пэкстон возвел в Лондоне выставочный павильон на металлическом каркасе со сплошным застеклением вместо наружных стен. Здание получило название «Хрустальный дворец». Его собрали из стандартных элементов за несколько месяцев. В Париже архитектор А. Лабруст в 1843 — 1850 гг. построил здание библиотеки Сент-Женевьев, где для внутренних несущих конструкций был применен металл.

Ряд особенностей имели архитектура и строительство городов в США. Деревни новых колонистов строились, как правило, вдоль морского берега или по берегам рек в виде длинного ряда домов, выходивших на большую дорогу. В XVII в. это были чаще всего скромные жилища из одной комнаты. В XVIII в. на их месте возводят четырехкомнатные дома с мансардой. Многие деревни перерастают в города. Архитектура XVIII в. оказывается под влияни-

ем Ренессанса, ориентируясь на греческие и римские формы.

В начале XIX в. в архитектуре Нового Света наметились два течения: романтическое и индустриальное. В первом случае строители старались воссоздать «настоящие руины» — башенки, подъемные мосты, рвы. Второе направление укреплялось под лозунгом «прогресс и экспансия».

Планы городов напоминали шахматную доску. Прямоугольные кварталы делились на участки, которые можно было продавать по фасаду на метры. Улицы прокладывались такой длины, пока были охотники покупать участки. Так строились Чикаго, Цинциннати и другие города.

В XVIII и XIX вв. дома обогревались каминами — печами с широким устьем и прямой трубой. Топили камины углем или дровами. В семьях бедных над огнем помещали котелок, как над обыкновенным костром. Котел подвешивался на крюк или ставился на специальные распорки. Мясо в таком очаге жарилось на «вертеле» — железном пруте, который поворачивали с помощью рукоятки. В домах людей богатых готовили на кухнях, где к XIX в. уже появилась «плита» — невысокая печка с железной плитой и круглыми отверстиями.

В конце XVIII в. в быт вошла масляная лампа со стеклом, которую с середины XIX в. стала сменять керосиновая. С конца 50-х гг. вошло в употребление газовое освещение, и только в 70-е гг. в дома и на улицы придет электричество.

В XIX в. квартиры становятся более удобными. Комнаты аристократии и крупной буржуазии обставляются мебелью в стиле ампир. Ножки столов, кресел, стульев делаются в виде колонн, грифонов, львиных лап. Формы мебели прямоугольные, массивные. В квартирах буржуа Германии и Австрии распространился особый интимный стиль. Очертания и углы округлены. Главное — удобство. Стремление к покою и уюту ведет к появлению большого количества разных видов диванов.

Мода. Ах, эта изменчивая мода... Но все ли знают, почему мода так подвижна, почему она меняется? Одежда — это зеркало, в котором отражается история. Серьезно повлияла на моду Великая французская революция.

В мужской одежде стал преобладать «революционный» покрой. Элегантная Франция начала носить деревянные башмаки сабо и подтяжки. В 1792 г. красный колпак был символом якобинцев, им же стала якобинская куртка а ля карманьоль, позаимствованная из крестьянской одежды. В знак протеста против коротких придворных панталон к этой куртке стали носить длинные и широкие холщовые

штаны матло, заимствованные из одежды моряков. Этот революционный костюм просуществовал недолго.

В женской одежде этого времени стали утверждаться элементы античной одежды. Платья шили из легких тканей, по покрою они напоминали расширенную книзу рубашку, с большим декольте и короткими рукавами и поясом, перемещенным под самую грудь. Такое платье украшалось многочисленными воланами по нижнему краю юбки и рукавов.

В середине XIX в. в женскую одежду входят кринолины. Они представляли собой присборенную клинообразную юбку, форма которой поддерживалась многочисленными нижними юбками. В моду вошли переливчатые ткани, сотканные из нитей двух цветов.

К концу века появление лифтов и омнибусов сделало эту одежду неудобной.

Предприниматели индустриальной эпохи. Индустриальная эпоха, уничтожив сословные ограничения, создала условия для расцвета свободной предпринимательской деятельности. Середина XIX в. — это время расцвета «капиталистического духа». Человек перестал быть мерой всех вещей, как это было в эпоху Просвещения.

Индустриальная эпоха рождает новый тип «деловых людей», для которых интерес к обогащению сочетается с интересом к его делу, часто в последнем они видят смысл жизни.

Примером такого предпринимателя может быть Вернер Симменс. Он родился в Германии в 1816 г. в семье арендатора поместья. Денег для получения высшего технического образования в семье не было, и юноше пришлось выбрать карьеру военного. Вернер Симменс поступил в артиллерийское училище, которое бесплатно давало хорошее инженерное образование. Еще во время службы в армии юноша сделал несколько изобретений в области привлекающей его электротехники. Немалые технические, научные, коммерческие способности привели к тому, что он решил посвятить себя телеграфному делу.

Выйдя в отставку, он целиком погрузился в работу, создал свою фирму (необходимые деньги ссудил богатый родственник). Так началась история всемирно известной фирмы Симменс-Гальске. Симменс расширял свое дело. Фирма получала заказы от правительств многих стран мира, и в частности России, приняла участие в постройке Индо-Европейской телеграфной линии, связавшей Англию через Пруссию, Россию, Персию с Индией.

Женское движеиие за уравнение в правах. Стремление к свободе, к независимости, так присущее человеку индустриальной цивилизации, выразилось и в женском движе-

нии за уравнение в правах, эмансипацию[1]. Женское движение за уравнение в правах с мужчинами ведет свое начало в Европе с момента Великой французской революции, провозгласившей «Свободу, равенство, братство».

В 1789 г. французские женщины подали петицию Национальному собранию с требованием уравнения политических прав обоих полов. По всей стране были организованы женские клубы, требующие гражданского и политического равенства, издавались женские журналы. Но после 1793 г. женские клубы и журналы были закрыты.

Наполеон Бонапарт не был поборником женского равноправия. Его взгляд на женскую половину закреплен в «Кодексе Наполеона», где записано следующее: «Муж — законный опекун своей жены». Во всех вопросах, «касающихся общности имущества супругов, право решающего голоса принадлежит мужу». Убийство жены мужем «в случае измены» законом не преследуется. Мать не имеет никаких прав на своих детей. Женщина не может быть свидетелем в гражданских делах и лишена гражданских прав, женщины не могут избирать и быть избранными.

Только после 1830 г. опять начался подъем женского движения. Значительное влияние на общественное мнение оказывали сочинения писательницы Жорж Санд.

В Англии до 1870 г. женщины не пользовались правами собственности. Распоряжаться имуществом мог только муж, а до 1886 г. женщина-мать не могла распоряжаться судьбой своего ребенка.

Петиция, поданная американками в Конгресс о предоставлении им избирательных прав, не получила ответа. В 1840 г. в стране опять началась кампания за равные права женщин, причем она проходила одновременно с борьбой за отмену рабства негров.

Идеи свободы и независимости женщин, их борьба за эмансипацию стали одной из черт жизни общества новой цивилизации.

Положение церкви в обществе в XIX в. XVIII в. —век просвещения, разума, скептицизма. Он ослабил влияние религии на человека, и даже среди верующих широко распространилось мнение, что государства должны быть совершенно независимы от церкви и освобождены от влияния римского папы. Однако уже при Наполеоне Бонапарте отношение к церкви стало меняться. «Нация без религии подобна кораблю без компаса», — сказал он, став императором. А после падения его империи начался период реставрации положения католической церкви во Франции, Ита-

---

[1] Эмансипация — освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков; отмена ограничений, уравнение в правах.

лии, Испании и других государствах. В Пруссии и ряде других германских государств власти покровительствовали протестантской религии. В ряде стран Европы возникают попытки создать особые национальные церкви. Участники этих движений требовали проведения богослужения на национальном языке, а не на латыни, разрешения священникам вступать в брак, независимости от Рима и т. д.

Стремясь распространить католицизм, церковь начинает миссионерскую деятельность в Европе, отправляет своих представителей в дальние страны для проповеди христианства среди языческих народов. Такая деятельность была присуща церкви с давних времен, но в XVIII в. она сократилась. И вот в XIX в. расцветает опять. Основное внимание миссионерской деятельности было направлено на Африку, Ост-Индию, Переднюю Азию, Дальний Восток, Америку.

Протестантские миссионеры добираются до Мыса Доброй Надежды, Мадагаскара, Океании, а также Китая. Протестантские миссии были в Индии.

В отношениях между католиками и протестантами в XIX в. наступил период большей взаимной терпимости. В ряде стран — в Венгрии, Франции, США сторонники обеих церквей были поставлены в равное положение. Сложным вопросом оставался еще вопрос о смешанных браках, разрешение на которое католическая церковь давала крайне неохотно.

Тем не менее церковь стала более терпимой, идея свободы совести, свободы вероисповедания, равенства религий очень медленно, но пробивала дорогу в умах наиболее передовой части общества. Под влиянием общественного мнения менялось отношение и к другим религиям, в частности к иудаизму.

В XIX в. положение евреев значительно улучшается, почти всюду начинается процесс предоставления им гражданских прав. Полным было равноправие евреев в США.

Вопросы и задания. 1. Объясните, почему первый раздел параграфа получил название «Земля выбрасывает своих детей» Если вы не согласны с этим заглавием, предложите свое. 2. Назовите причины процесса урбанизации в первой половине XIX в. 3. Расскажите о важнейших изобретениях в области техники и машиностроения и сделайте вывод о влиянии этого процесса на повседневную жизнь человека. 4. Составьте план раздела «Переворот в средствах транспорта и связи». Укажите причины, влияющие на бурное развитие этого процесса. 5. Сравните город нового времени с городами средневековья. Как влияло развитие техники на строительство и архитектуру? 6. Расскажите о ведущих архитектурных стилях в Европе и США. Чем вы можете объяснить по-

явление новых стилей в архитектуре, мебели, одежде? 7. Используя содержание параграфа и произведения художественной литературы, подумайте и попытайтесь ответить на вопрос: какие черты личности характерны для человека — носителя «капиталистического духа»? 8. Найдите факты, доказывающие, что в Европе и США шел процесс формирования гражданского общества и правового государства. 9. Раскройте понятия и термины: *урбанизация, миграция, эмансипация, миссионер.* 10. Прочитайте свидетельства современников и сделайте вывод о «стиле жизни» различных слоев населения Лондона, об их быте.

«Все чайные комнаты, кондитерские, сливочные с 10 ч. утра до 2-х часов дня осаждаются лондонскими дамами всех классов и состояний.

По дамскому кодексу, то, что вы едите на виду у всех, должно быть изящно, грациозно, в изящной обстановке. Выпить стакан молока и съесть вазочку мороженого — это красиво. Сытные блюда английской кухни — ростбиф, пудинг — это будет дома, поэтому в городе — легкая закуска. Сюда не ходят есть — ходят показать себя, встретиться со знакомыми, отдохнуть в перерыве между беготней по магазинам и художественным галереям».

Ночлежный дом в Уайт-Чеппеле

«Было около 2-х часов ночи, когда мы, оставив кабак и пройдя несколько кварталов, вошли в один из нечистых домов, где за три пенса дают возможность горемыке приклонить свою голову на ночь...

В нижнем этаже в большой общей зале, где разведен огонь в громадном камине, мы нашли большое общество несчастных отщепенцев Лондона. Около камина старику-нищему перевязывала гнойные раны и болячки молодая девушка лет 15-ти с испитым и страдальческим лицом. Рядом две старухи заботливо жарили на огне селедку — готовили свой ужин. Вокруг многочисленных столов ели и пили, играли в карты, чинили лохмотья, некоторые читали газеты, в углу ругались, считая медные деньги. Первое чувство гадливости немедленно уступало место чувству бесконечной жалости к этим обездоленным, несчастным прежде всего, порочным потом... Джин и виски, нищета, грязь и пороки исказили их лица: в них, казалось, так мало осталось человеческого. Но нет — оно есть, но скрытое под корою безысходного горя».

§ 26. Успехи естественно-математических наук

Вспомните из ранее изученного: 1. Как представляли себе происхождение жизни на Земле люди в эпоху средневековья? 2. Какие выдающиеся научные открытия эпохи средневековья вы помните?





Исаак Ньютон



Готфрид Вильгельм Лейбниц

Причины быстрого развития естественно-математических наук.

> Стремились все — открыть, изобрести,
> Найти, создать... Царила в эти годы
> Надежда — вскрыть все таинства природы,

— писал Валерий Брюсов.

Одной из черт индустриальной цивилизации стало резкое возрастание интереса человека к окружающему его миру. Старый, средневековый образ мира начинает разрушаться. Мир расширяется, его границы разрываются. Перед человеком возникает возможность широкого передвижения во все стороны света. Ученые доказывают, что Земля вертится вокруг Солнца. Джордано Бруно пишет о бесконечном числе миров. Возникает и новое понятие природы, когда природа — это условие существования человека, это задача познания. Природа же становится и мерилом ценности всех сторон существования человека: «естественный» человек, «естественный» образ жизни, «естественное» общество, «естественное» воспитание.

Человек стремится постигнуть природу, познать ее тайну. Гете писал о природе: «Мы живем внутри нее и чужды ей. Она беспрестанно говорит с нами и никогда не выдает нам своей тайны. Мы без конца воздействуем на нее и все же не имеем над ней никакой власти...» Такой интерес к природе и переход к машинной технике не мог не привести к быстрому развитию естественно-математических наук в новое время, поскольку жизнь требовала поз-

нать законы механики, свойства используемых в производстве материалов и веществ, найти способы измерения скорости, давления и т. д. В то же время технический прогресс позволил создавать необходимые для научных исследований приборы.

Фундамент для мощного подъема науки в начале нового времени был заложен двумя великими учеными — англичанином *Исааком Ньютоном* (1642 — 1727) и немцем *Готфридом Вильгельмом Лейбницем* (1646 — 1716).

Исаак Ньютон рос тихим, неприметным, задумчивым ребенком. Интерес к учебе проснулся у него к 14 годам, и с этого времени наука стала единственной страстью всей его жизни. С 1661 г. Ньютон стал учиться в Кембридже, где затем получил кафедру математики и стал самым молодым профессором в университете. Ему принадлежит открытие закона всемирного тяготения, законов механического движения и распространения света, новых методов математических вычислений. Ньютон сам построил маленький зеркальный телескоп. Ему еще не исполнилось 30 лет, а его уже избрали членом Королевского общества, академиком.

Но в XVII в. даже самому ясному человеческому разуму было трудно отбросить религиозные взгляды. В конце своей жизни Ньютон писал: «...Бог пребывает всюду, также и в вещах... Это он является посредником между телами, он соединяет воедино составляющие мир тела...» Человек, который на многие века утвердил в физике царство точных опытов и формул, конец жизни отдал Богу.

На памятнике Ньютону высечены слова: «Разумом он превосходил род человеческий».

«Сад воспламенил мой ум...» Шведский ученый *Карл Линней* (1707 — 1778) родился в семье священника, но повторить отцовский путь не захотел. В школе его называли «тупицей» и советовали родителям отдать мальчика в обучение к сапожнику. Но Карл хотел учиться — его интересовала природа. Он добился зачисления в университет. Студенческие годы прошли в нищете. Когда надо было выбирать, на что потратить последнюю монету — на хлеб или на свечу, он выбирал свечу, чтобы иметь возможность проводить вечера за книгой. Достигнутые успехи в науке Линней объяснял тем, что «знал, как хорошо использовать мое время, и работал день и ночь». До Линнея были известны всего несколько сот видов животных, а составленный им перечень насчитывал 4200 видов. Он лично открыл и описал 1500 новых растений. Главная же его заслуга заключалась в разработке стройной классификации всего животного и растительного мира. Однако этот мир он считал неизменным, и потому его классификация не была еще полностью

научной. Большой заслугой ученого, требовавшей немало гражданского мужества, было то, что человек был отнесен им к животному миру и причислен к отряду приматов, хотя Бога Линней признавал.

Он одинаков на всех портретах: полноватый старик в белом завитом парике, веселый, добродушный, несколько самодовольный, с маленькими быстрыми острыми глазками.

«Химия идет к своей цели и к своему совершенству...» Первым, кто высказал мысль о существовании закона сохранения массы вещества, был, как вы уже знаете, великий русский ученый М. В. Ломоносов. Независимо от него открыл и обосновал этот закон французский химик *Антуан Лавуазье* (1743 — 1794). Он опроверг старый взгляд на первичную структуру Вселенной. Нет, в основе природы лежат не «начала» — вода, воздух, огонь — неделимые первовещества. Вода, воздух и другие газы — это сложные соединения. Лавуазье и другие химики ввели понятие химических элементов. Соединяясь между собой, эти элементы создают все многообразие веществ Вселенной. Лавуазье опроверг утвердившееся мнение, что горение различных тел вызывает присутствие в них особого вещества — флогистона, и доказал, что горение является результатом соединения вещества с кислородом. Все свои открытия ученый подкреплял многочисленными и убедительными опытами, для проведения которых не жалел ни времени, ни сил, ни здоровья. Например, чтобы обострить чувствительность глаз для исследования источников света, он на полтора месяца заточил себя в темную комнату.

Ему не надо было пробиваться в жизни. Сын прокурора Парижского парламента рос в богатстве и был окружен всесторонней заботой. Его способности были замечены еще в детстве и всячески поощрялись. Он получил прекрасное образование. С 1785 г. стал директором Академии наук. Кроме того, он член «Компании откупщиков», крупный финансист. Трагический поворот в его жизни был неожиданным и скорым: все свершилось в одну неделю.

2 мая 1794 г. Лавуазье вместе с другими членами «Компании откупщиков» в Конвенте был обвинен в «грабеже народа». 6 мая он был приговорен к смертной казни и 8 мая гильотинирован. Ему было 50 лет. «Всего мгновение потребовалось им, чтобы срубить эту голову, а и во сто лет не будет такой головы», — сказал, узнав о его смерти, математик Лагранж. Через два года Лавуазье был посмертно реабилитирован.

«Он не нуждался в библейском учении...» Большое воздействие на умы имела выдвинутая в середине XVIII в. гипотеза немецкого философа И. Канта о происхождении

Солнечной системы из пылевой туманности. Французский математик *Пьер Лаплас* (1749 — 1827) подробнее разработал мысль о возникновении Солнца и планет из вращающегося раскаленного газового шара. Эта гипотеза никак не сочеталась с библейским учением о сотворении мира Богом. На замечания Наполеона Бонапарта о том, что в книгах его нет ни слова о Боге, Лаплас будто бы ответил: «Господин первый консул, я не нуждаюсь в этой гипотезе». Учения Канта и Лапласа разрушали представление о неизменности Вселенной, вели к мысли о ее развитии. Только в XX в. на смену гипотезе Лапласа пришли другие представления.

Успехи учения об электричестве и магнетизме были связаны прежде всего с практическим использованием электромагнитных явлений в области освещения, работы телеграфа, гальванопластики и т. д. Ранее оторванные друг от друга электрические и магнитные явления стали в начале XIX в. объединяться под общим названием электромагнитных.

«Повелитель молний». ...В залатанной, но чистенькой курточке мальчишка пробирался в грохоте экипажей по лондонским улицам, скользил на грязи булыжников, прижимая к груди стопку аккуратно подрезанных книг. Это ученик переплетчика из книжной лавки *Майкл Фарадей* (1791 — 1867) — основатель науки об электричестве, подаривший жизнь всем генераторам и динамо-машинам мира, о котором много лет спустя замечательный русский физик Столетов напишет: «Никогда со времен Галилея свет не видал столько поразительных и разнообразных открытий, вышедших из одной головы, и едва ли скоро увидит другого Фарадея...»

В переплетной лавке прочитал он книги мадам Марсо о чудесах природы, так удививших его. Он стал ходить на лекции к ученым, читал их книги. Фарадей добился места лаборанта в Королевском институте, где работал у знаменитого химика сэра Деви. Из застенчивого юноши постепенно сформировался пытливый исследователь. Он много работает самостоятельно. В 1831 г. Майкл Фарадей открыл явление электромагнитной индукции. Он заметил, что если медная проволока пересекает магнитные силовые линии, в ней появляется электрический ток; это открытие позволило приступить к созданию электродвигателя. «Повелителем молний» называли его современники. Фарадей стал членом Королевского общества, многие академии, в том числе и Петербургская, избрали его своим членом.

Фарадей был великим тружеником, с удивительным упорством и терпением проводил бесчисленные опыты. Проведенный незадолго до смерти последний опыт имел номер

16041. Фарадей вывел науку об электричестве на дорогу, идущую в XX в.

«Я старался по мере сил...» Научную основу естествознания укрепляли еще два важнейших открытия: атомного строения всех веществ (английский ученый Джон Дальтон) и клеточного строения всех организмов (немецкий ученый Теодор Шванн). Особенно глубокий переворот в науке произвела книга великого английского ученого-натуралиста *Чарлза Дарвина* (1809 — 1882) «Происхождение видов». На основании обобщения огромного ботанического и зоологического материала, накопленного во время пятилетнего кругосветного путешествия, ученый пришел к заключению, что вся живая природа не была сотворена Богом, а постепенно сформировалась в процессе длительного развития. «Знаю, — писал Дарвин, — сколько упреков я навлеку на себя этим заключением, но я... честно и обдуманно пришел к нему». Еще большую ярость у сторонников религиозного мировоззрения вызвала его последующая книга «Происхождение человека», в которой доказывалось, что далекие предки людей — обезьяноподобные существа.

Передовые ученые во всех странах поддерживали дарвиновское учение и способствовали его распространению.

В 1871 г. Дарвин выступил с открытым изложением своих взглядов по проблеме происхождения человека, «самой высокой и наиболее интересной для натуралиста». «Земля долго готовилась к принятию человека, и в одном отношении это строго справедливо, потому что человек обязан своим существованием длинному ряду предков. Если бы отсутствовало какое-либо из звеньев этой цепи, человек не был бы тем, кто он есть... От обезьян Старого Света произошел в отдаленный период времени человек, чудо и слава мира». Можно представить негодование общества, прочитавшего такие слова великого ученого: «Я старался по мере сил доказать мою теорию, и, мне кажется, мы должны признать, что человек со всеми его благородными качествами, с его божественным умом, который постиг движение и устройство Солнечной системы... все-таки носит в своем физическом строении неизгладимую печать низкого происхождения».

«Наука повышает интеллектуальный уровень...» *Луи Пастер* (1822 — 1895) — член Французской академии подарил миру новую науку — микробиологию. Жизнь Луи Пастера очень драматична, характер противоречив. Отважный в работе и робкий в жизни, не лишенный любви к броской фразе и осторожный в своих выводах — таков Луи Пастер. Он не пил сырого молока и мыл каждую вишню кипяченой водой, но не боялся брать пипеткой слюну из пасти бешеной собаки.

Естествоиспытатели всего мира вели споры о том, существует или нет «самозарождение» живых организмов. Пастер не спорил, Пастер работал. Почему бродит вино? Почему скисает молоко? Пастер установил, что брожение — процесс биологический, вызываемый микробами.

В лаборатории Пастера и сегодня стоит колба удивительной формы — хрупкое сооружение с причудливо выгнутым носиком. Более ста лет назад в нее влили молодое вино. Оно не скисло до сих пор — секрет формы бережет его от микробов брожения. Открытия Пастера спасли и виноделов от разорения, и жизнь солдат, искалеченных немецкими снарядами во время франко-прусской войны 1870 —1871 г.

На основе опытов Пастера создавались методы стерилизации и пастеризации различных продуктов, разрабатывалась методика предохранительных прививок против заразных болезней и особенно против бешенства. Его исследования послужили основой для учения об иммунитете.

Доярки не болеют оспой. В конце XVIII в. английский врач Дженнер заметил, что доярки не болеют оспой. Вы знаете, что в те времена эта страшная болезнь уносила сотни тысяч жизней. Дженнер совершенно правильно объяснил это тем, что доярки в слабой форме заражаются оспой от коров и это создает у них иммунитет (невосприимчивость) к этой болезни. Он предложил делать предохранительные прививки против оспы. Материал для прививок получался от коров и назывался вакциной («вакка» — полатыни «корова»). Открытие Дженнера спасало и спасает людей от страшной смерти.

Вопросы и задания. 1. Чем вы можете объяснить быстрое развитие естественно-математических наук в период развития индустриальной цивилизации? 2. Расскажите, какие известные вам открытия нанесли удар по взглядам людей о неизменности природы. 3. Прочитайте параграф и заполните таблицу «Важнейшие научные открытия XVIII — XIX вв.».

Отрасль науки	Имя ученого	Сущность научного открытия

4. Прокомментируйте приведенное ниже суждение Вольтера о Ньютоне и выскажите свою точку зрения: «...Он прожил до 85-летнего возраста в полном спокойствии, счастье и почете на своей родине. Ему особенно посчастливилось не только в том, что он родился в свободной стране, но также и в том, что ему суждено было жить в то время, когда было покончено с неистовством схоластики и один разум пользовался почетом...»

Глава VIII. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

§ 27. Консерватизм и либерализм

Вспомните из ранее изученного: 1. Каковы черты идеологии эпохи Просвещения? В чем ее значение? 2. Какие изменения произошли в XVII — XVIII вв. в общественно-политической жизни ведущих стран Европы и Америки?

Революции в Западной Европе и Америке способствовали оформлению в XIX в. основных идеологических направлений: *консерватизма, либерализма* и *социализма*. Революционный поток вызвал естественный страх имущих слоев за сохранение существующих порядков. Это направление общественной мысли получило название «консерватизм».

Два других направления были тесно связаны с Просвещением XVIII в. Либерализм развивал мысли Просвещения о том, что новое общество в конечном счете приведет к социальной гармонии. Социализм же унаследовал от Просвещения революционный пафос отрицания, перенеся критику на новый капиталистический порядок.

Консерватизм и его истоки. Консерваторы стремились сохранить старые традиционные ценности: сословные привилегии, преданность династии и др. Однако наиболее дальновидные из них не исключали и использование крайне ограниченных реформ.

В целом консерватизм характеризовался следующими чертами:

— то, что можно не менять, менять не надо;

— мудрость предков и мудрость обычая нужно предпочитать индивидуальным самочинным решениям и суждениям;

— любые меры должны рассматриваться не по немедленным результатам, а по отдаленной перспективе.

Человек несовершенен, и поэтому совершенный общественный порядок невозможен. Однако при правлении, опирающемся на традицию, всегда возможны даже в несовершенном обществе улучшения.

Основные идеи консерватизма были сформулированы еще в XVIII в. Их носителями были «отцы-основатели» консерватизма.

Эдмунд Берк — «отец-основатель» консерватизма. «Вы принесли пользу всем нам. Нет человека, который называл бы себя джентльменом и не считал бы себя обязанным вам за то, как вы поддержали дело джентльменов», — сказал

английский король Георг III об *Эдмунде Берке* (1729 — 1797) — признанном теоретике консерватизма.

Почему же король так высоко оценил заслуги Берка — человека несомненно одаренного, поставившего свое перо и дар красноречия на службу английской олигархии?

Главный элемент воззрений Берка — преклонение перед святостью традиций. Соблюдать традиции — значит действовать в соответствии с естественным ходом вещей, т. е. с природой, с вековой мудростью. Воплощением традиции, по его мнению, стала английская конституция — драгоценное наследие предков. Она обеспечивает равновесие и стабильность в обществе. Очень важно, чтобы в дальнейшем это равновесие не нарушалось. Тот, кто заинтересован в сохранении спокойствия и порядка, должен, подобно садовнику, время от времени бережно удалять с вечнозеленого дерева конституции старые, засохшие побеги, пестовать новые. Так медленное, постепенное изменение сочетается с принципом сохранения. Берк понимал, что реформы неизбежны, так как сам «естественный ход вещей» связан с изменениями. Однако реформы не должны нарушать традиционные устои.

«Честный реформатор», утверждал Берк, не может рассматривать свою страну как всего лишь чистый лист, на котором он может писать все, что ему заблагорассудится. Государственному деятелю должны быть свойственны «предрасположенность к сохранению и способность к улучшению, взятые вместе».

Особым признанием Берка пользовались реформы, нацеленные на восстановление традиционных прав и принципов. Идеальным образцом такой реформы он считал «славную революцию» 1688 г., в ходе которой «все изменения были сделаны на основе принципа уважения к старине». Другим приемлемым для Берка типом консервативной реформы были реформы, направленные на упреждение революции.

Политические идеи Жозефа де Местра. Другим видным идеологом консерватизма был савойский граф, иезуит *Жозеф де Местр* (1753 — 1821). Аскетичный по характеру, де Местр с осуждением взирал на развращенные нравы придворного мира. Он первоначально благожелательно относился к революции, но потом стал ее активным противником.

Граф сделал попытку опровергнуть основные положения теории «естественного права» и восстановить католическое учение о государстве и праве. Критикуя французских просветителей, исходивших из представлений о всесилии человеческого разума, в соответствии с требованиями которого они предлагали создать новый общественно-политический

строй, де Местр утверждал, что человек вследствие «грехопадения» имеет «искаженную волю» и поэтому бессилен сотворить что-либо. Политические учреждения создаются Богом и не могут быть изменены к лучшему человеческим разумом. На этом основании он выступал против конституций, вводящих «новшества», и считал, что только «древние учреждения имеют право на существование, так как они воплощают в себе «божественный разум». Де Местр не преклонялся перед старым порядком Франции, полагая, что революция есть заслуженная кара морально разложившейся аристократии. Путь к спасению общества он усматривал в усилении роли религии, причем не только в духовной, но и в светской области. Он выдвинул идею создания общеевропейской монархии во главе с римским папой, власть которого «всегда... консервативная». Папа внесет порядок в отношения между европейскими государями, обеспечит им власть над подданными и убедит последних, что подчинение не исключает свободы и даже предполагает ее.

«Естественные права» человека, по мнению де Местра, не могут существовать, так как «человека вообще нет, а есть люди различных наций, для которых Бог создал различные учреждения». Равным образом, писал он, неосуществимы требования свободы, равенства и братства, так как люди по своей природе не равны и созданы рабами.

«Система Меттерниха». Активное распространение консервативных идей в Европе началось после 1815 г., когда наступила эпоха Реставрации, восстановления сметенных революцией и наполеоновскими войнами порядков и династий.

Ярким воплощением консерватизма стала система, разработанная австрийским канцлером *Клеменсом Меттернихом* (1773 — 1859), удостоенным титулов «первого европейца», «первого министра Европы».

По психологии, по складу ума Меттерних был аристократом XVIII в., хотя титулы и огромное богатство достались ему не по наследству. В высшее общество Вены беглец из оккупированной французами Рейнской области попал благодаря женитьбе на внучке австрийского канцлера. С его стороны это был брак явно по расчету. Свою жизнь он вел в стиле вельмож XVIII в. Новый XIX в. был ему чужд во многих отношениях. Меттерних сожалел о том, что родился слишком поздно или слишком рано.

«В глубине души я сознаю, — писал Меттерних, —что старая Европа обречена». Свою задачу он видел в том, чтобы отсрочить неизбежное. На это и была нацелена его система. Охранительное, консервативное миропонимание канцлера привело его к идее создания сбалансированной системы европейских государств, основанной на соблюдении

баланса между наиболее могущественными державами. По Меттерниху, «покой является первейшей потребностью для жизни и процветания государства. При таком «покое» нет места свободе, парламентаризму. «Слово «свобода», — говорил Меттерних, — является для меня не исходным, а конечным пунктом. Исходный пункт — это слово «порядок». Свобода может покоиться только на понятии «порядок». Понятие «парламентаризм» для Меттерниха было созвучно понятию «революция».

Подобная система равновесия с железной необходимостью предполагала интервенцию против социальных и социально-освободительных движений, нарушавших баланс.

На словах Меттерних не отвергал умеренные реформы сверху, говорил, что стабильность не следует отождествлять с застоем и неподвижностью. Однако реформистская практика была ему абсолютно чужда. Реформы для него означали уступку, а уступки расшатывают «систему». В нормальные времена реформы не нужны, потому что и без них все идет хорошо, а во времена потрясений они еще больше усугубляют беспорядок. «Истинная заслуга государственного деятеля... — утверждал Меттерних, — состоит в том, чтобы избегать ситуации, в которой уступки могут стать необходимыми».

Либерализм и его сущность. Либерализм — это идеология промышленной буржуазии, стоявшей у власти в союзе с другими слоями собственников в передовых странах Европы и Америки. Он выступал под знаменем свободы, против всяких стеснений со стороны государства. Став в середине XIX в. господствующим мировоззрением в обществе, либерализм повел активную борьбу с абсолютизмом, сохраняя тем самым свое передовое значение. Либералы стремились решать революционные задачи методом реформ. Государство они рассматривали в качестве правового, ограниченного в своей деятельности законами. Характерными чертами либерализма являлись: участие народа в решении государственных дел; всеобщее избирательное право; самостоятельность местного управления; равноправие женщин; суд присяжных; равномерное распределение налогов; свобода слова, собраний, совести.

Либерализм в Англии. Иеремия Бентам. В основе учения *Иеремии Бентама* (1748 — 1832) лежат интересы отдельного человека. Общество рассматривалось им как сумма отдельных лиц с их частными интересами. Что понимает Бентам под «счастьем общества»? На первое место он ставил «безопасность» личности, чести, собственности, состояния. Действия, вредные для безопасности, будут запрещены законом, объявляются преступлениями. Законодатель должен охранять существующее распределение соб-

ственности. «При столкновении между равенством и безопасностью, — торжественно заявляет Бентам, — колебание невозможно: равенство должно уступить... Установление равенства есть химера: возможно только уменьшение неравенства». Бентам, отстаивая свободу предпринимательства, требовал предоставлять людям наибольшую возможную свободу во всех тех случаях, где они не могут повредить никому, кроме самих себя.

Мыслитель связывал прогресс лишь с проведением реформ, выступая противником революции. При этом он подчеркивал, что в политическом строе, суде и праве Англии еще много различных пережитков старого, которые нуждаются в устранении. Не случайно английские аристократы считали идеи Бентама опасными, а король Георг III невзлюбил его.

Во взглядах на внешнюю политику Бентам проводил идеи мира. Всеобщий мир был его мечтой. Он считал, что целью в области внешней политики должна быть равная польза наций в целом. План всеобщего и длительного мира Бентам основывал на двух положениях: во-первых, сокращение и определение вооруженных сил различных наций, образующих европейскую систему, и, во-вторых, предоставление колониям каждого государства свободы и запрет основывать новые.

Бенджамен Констан и его идеи. Во Франции либерализм нашел своего выразителя в лице *Бенджамена Констана* (1767 — 1830), который стоял на защите конституционной монархии, охраняющей права «среднего класса».

Современники называли произведения Констана «руководством свободы». «Под свободой разумею я, — писал Констан, — торжество личности над властью, желающей управлять посредством насилия, и над массами, предъявляющими со стороны большинства право подчинения себе меньшинства... Все, что по отношению к промышленности оставляет простор развитию промышленности соперника, — все это относится к области индивидуального, и закон не имеет права подчинения его власти общества».

В своих работах Констан подверг критике республиканские идеалы просветителей, превозносивших государственный строй античного мира, «античную свободу». Он считал, что тогда человек знал только свободу политическую, т. е. свободу участия в делах государства, но не обладал личной, гражданской свободой, т. е. определенной независимостью личности от государственной власти. А именно в этих гражданских свободах и видел Констан смысл современной ему жизни.

Либеральный мыслитель предлагал ограничить власть путем ее разделения, а также силой общественного мнения.

В области внешней политики Констан выступал против «духа завоеваний», считая, что он противоречит современности, основанной на развитии торговли и промышленности.

Распространение в середине XIX в. в ведущих странах Западной Европы и Америке идеи либерализма отражали укрепление нового капиталистического порядка.

Вопросы и задания. 1. Охарактеризуйте консерватизм и либерализм. 2. По вашему выбору расскажите об идеях одного из теоретиков консерватизма. Разделяете ли вы их? 3. Путем сопоставления идеологии Просвещения и либерализма выявите их общие черты. 4. Разделяете ли вы утверждение, что либерализм является скрыто консервативной теорией, нацеленной прежде всего на противодействие передовым идеям века? Свое мнение обоснуйте. 5. Американский исследователь С. Хантингтон писал: «Людей толкает к консерватизму шок, вызванный теми или иными событиями, ужасное чувство, что общество или институты, которые они одобряют или, по крайней мере, принимают и с которыми они тесно связаны, могут вдруг прекратить существование». Поддерживаете ли вы данное суждение? Сформулируйте основные причины возникновения консерватизма. 6. Выскажите свое отношение к точке зрения, что консерватизм, в отличие от либеральной или социалистической идеологии, никогда не был политическим учением, скорее, это склад мышления, чувств, образа жизни. Ответ аргументируйте.

§ 28. Социалистические теории

Вспомните из ранее изученного: 1. Что такое утопия? 2. Кого из представителей утопического социализма вы знаете? Каковы их идеи?

Промышленный переворот в Англии, с одной стороны, и победоносная французская революция, с другой, привели в первые десятилетия XIX в. к полному торжеству нового капиталистического порядка в двух ведущих странах Европы. По этому же пути быстро продвигались после войны за независимость и США. Но вместе с промышленными успехами пришло и разочарование в «царстве разума». Вновь стали появляться теории об истинном равенстве, лучшем, «социалистическом» общественном устройстве, носившие в большинстве утопический характер.

В XIX в. существовали различные направления социалистической мысли. Наибольшую известность в начале века получили воззрения Сен-Симона.

Основные положения учения Сен-Симона. Клод Анри де Рувруа, граф де *Сен-Симон* (1760 — 1825) — человек удивительной судьбы. Он был рожден аристократом, род которого, по семейным преданиям, восходил к самому Карлу

Великому, но без всякого сожаления порвал со своим сословием. Был миллионером — и просил пристанища у своего слуги. Командовал полком, дрался под знаменами самого Вашингтона — и униженно умолял, чтобы сильные мира обратили на его учение внимание.

Яблоком раздора в обществе Сен-Симон считал, как и многие его предшественники, собственность. Сен-Симон утверждал, что каждый исторический период, каким бы прогрессивным по отношению к предыдущему он ни был, должен в определенное время уступить место более высокому социальному строю. Поэтому он развертывает острую критику капитализма, разоблачая французское общество, которое, по его мнению, представляло собой мир, перевернутый вверх ногами.

Первой и важнейшей обязанностью каждого члена общества он считал труд.

Новое общество по Сен-Симону — это промышленное общество, в котором существуют паразиты (праздные) и трудящиеся (рабочие). К паразитам относятся дворянство, рантье, военные. К трудящимся Сен-Симон причислял всех работающих по найму, фабрикантов, купцов, банкиров, подчеркивая, что все они выполняют полезные для общества функции. Капиталисты, с его точки зрения, должны быть не более чем доверенными лицами общества, своего рода чиновниками, эффективность деятельности которых измеряется степенью удовлетворения насущных потребностей самого многочисленного и самого бедного класса.

Вся реальная светская власть сосредоточивается в руках совета промышленников, а духовная — в руках Академии наук. Эти организации и руководят по плану народным хозяйством. Именно потому будущий общественный строй называется «ассоциацией».

Конечной целью деятельности людей Сен-Симон считал необходимость улучшить моральное и физическое состояние наиболее многочисленного класса работающих по найму и создать такую форму социальной организации, которая была бы способна в наибольшей степени удовлетворить их потребности.

Предложенные Сен-Симоном реформы общественного строя носили мирный, исключающий какое-либо насилие характер. Он возлагал свои надежды на монарха, на реформы сверху, с упованием взирал даже на Священный союз.

Шарль Фурье. Познакомившись в декабре 1803 г. со статьей некоего господина Фурье «Всемирная гармония», читатели, люди состоятельные и благоразумные, пришли к выводу: автор не от мира сего. *Шарль Фурье* (1772 — 1837) родился в купеческой семье, и его готовили к торговой де-

ятельности. Но в его личности слились воедино черты мудреца и романтика. Он любил музыку и яркие краски, цветы и кошек, слушать военные оркестры и любоваться пышными балами. Но был предельно скромен во всем, что касалось личной жизни, щепетилен в денежных расчетах.

В 30-е гг. он приходит к выводу, что современная цивилизация дошла до высшей точки своего порочного, гибельного развития. «Цель моя — не улучшить строй цивилизации, а уничтожить его... доказывая, что порядок цивилизации нелеп в частях, как и в целом». Спасти человечество может только установление общества на началах ассоциации — производственного коллектива, в котором производят все необходимое для жизни своих членов, люди находятся в постоянном общении друг с другом, обмениваются продуктами производства, организуют времяпрепровождение и т. д.

Необходимые нужды членов коллектива (фаланги) будут обслуживать столовые, кухни, школы, библиотеки, детские сады, общественные прачечные и т. д.

Фурье был глубоко убежден, что не только люди, но и сама природа претерпят изменения при таком порядке. Появится «океан-лимонад» и новое светило «Северный венец», которое расплавит арктические льды. Даже хищные звери, дикие и злые, при новом строе изменятся. Будут существовать антитигры и антильвы, которые смогут быть хозяйственно использованы. И на морях появятся антиакулы и антикиты, которые могут быть использованы в качестве средств морского транспорта.

«Изобретатель» (так любил он себя называть) выдвинул множество удивительных идей. Он был полон иллюзий, но в одном был убежден вполне: настанет время, когда люди станут счастливы.

Роберт Оуэн. Оуэн «представляет собой бесспорно одно из самых благородных и симпатичных явлений нашего столетия», писал Добролюбов. Чернышевский называл его «святым стариком». *Роберт Оуэн* (1771 — 1858) родился в семье мелкого английского ремесленника. Но к двадцати годам, благодаря своим исключительным способностям, он уже имел собственную фабрику. Вслед за тем он стал управляющим одного из крупнейших текстильных предприятий Англии, приобрел международный авторитет как знаток всех тонкостей текстильного производства. Однако наряду с кипучей предпринимательской деятельностью он обнаруживает и таланты социального мыслителя, практика-реформатора. Оуэн предпринял свои первые опыты по улучшению положения рабочих на крупной текстильной фабрике в Нью-Ленарке, последовательно осуществляя не

только техническую реорганизацию, но и социальные мероприятия: строительство домов, школ, детских садов, улучшение снабжения продуктами, создание больничных касс. Казалось, Оуэн нашел чудодейственный рецепт, позволяющий разрешать социальные противоречия. Но он понимал, что его рабочие оставались, по собственным его словам, его «рабами», лишь поставленными в более благоприятные условия. В остальном мире ничего не менялось.

Оуэн приходит к выводу, что порядок, основой которого является частная собственность, является причиной всех форм социального зла — экономического, политического, духовного. Он создает учение о коммунах — больших семейных общинах, занимающихся производством.

В 1824 г. Оуэн устремляется в Америку, чтобы практически воплотить свои новые идеи. В штате Индиана через год основывается трудовая коммуна «Новая гармония». На это было затрачено четыре года жизни и почти все состояние Оуэна. К 1829 г. обнаруживается полная неудача этой затеи.

Социалистическое учение Вильгельма Вейтлинга. *Вильгельм Вейтлинг* (1808 — 1871) родился в Магдебурге, в Пруссии. Получив скудное образование, он стал портняжным подмастерьем. По обычаю немецких подмастерьев того времени, он в 20 лет отправился странствовать, исколесил всю Германию, был в Вене, Париже.

В 1849 г. он навсегда уехал в Америку, делал попытки основать коммунистическую колонию, где издавал газету, но значительной роли уже не играл.

В историю социальных идей Вейтлинг вошел исключительно произведениями 30-х — начала 40-х гг. Он считал, что неравномерное распределение производимых благ порождено бедностью, с одной стороны, и богатством — с другой. Как же изменить такую ситуацию? Необходимо установить одинаковое для всех материальное положение на основе общности имущества, тогда воцарится состояние всеобщего счастья.

Основным препятствием для установления общности имущества Вейтлинг считает деньги. «Если бы в один прекрасный день исчезли деньги, то богатые и бедные скоро вынуждены были бы устроить свою жизнь на основе общности имуществ. Но пока существуют деньги в их современном значении, никогда мир наш не увидит свободы».

Вейтлинг дает детальное описание нового общества, характерными чертами которого являются: всеобщее соединение всего человечества в великий семейный союз; равное для всех разделение труда и одинаковое для всех пользование жизненными благами; одинаковое воспитание и равные права для обоих полов и др.

Путь к новому обществу лежит через стихийный бунт неорганизованных угнетенных масс. С революционным призывом он обращается к бедным и обездоленным, возлагая особые надежды на люмпен-пролетариат.

Вейтлинг готов был собрать армию в 20 — 40 тыс. человек из деклассированных элементов и начать войну против частной собственности. Он предостерегал рабочих против компромиссов и сделок с эксплуататорами: «Не думайте, что вы добьетесь от ваших врагов чего-нибудь доброго путем соглашения: ваша надежда — только ваш меч». Вейтлинг полагает, что чем больше будет беспорядков, тем основательнее будет удар по устоям прежнего порядка. Чем хуже будет положение трудящихся, тем лучше, ибо тем более они станут склоняться к протесту против существующего строя.

Социалистические идеи Луи Блана. Популярность и репутацию социалиста и мыслителя принесла *Луи Блану* (1811 — 1882) появившаяся в 1840 г. книга «Организация труда».

Капитализм, по мнению Луи Блана, одинаково тяжел для всех классов общества. Основное зло этого общества — *конкуренция*, которая одинаково пагубна для всех. Свобода конкуренции и предпринимательства — это свобода умереть. Выход — в организации производственных ассоциаций в промышленности, в сельском хозяйстве и даже в области литературы. Причем государство лишь на первых порах управляет ассоциациями. Дальнейшего вмешательства властей в хозяйственные процессы быть не должно.

В производственных и сельскохозяйственных ассоциациях осуществляется полное обобществление средств производства и труд становится коллективным. Л. Блан считал, что в окончательно установившемся общественном строе полное равенство, не будет ни заработной платы, ни торговли, ни прибыли. Но для этого требуется определенный период перевоспитания людей.

Социалистические проекты Прудона. Он вышел на высокую трибуну Учредительного собрания Франции без обычных ритуальных рукоплесканий. Вместо оваций — зловещий шепоток. Язвительные реплики бичом хлестали в спину: «Ужас — человек!», «В зверинец его!», «Личный враг Бога». Как только не называли его правые! А он невозмутимо бросил в зал гордые слова: «У меня четырнадцать предков мужиков, назовите мне хоть одно семейство, имеющее столь благородных предков». Таков был *Пьер Жозеф Прудон* (1809 — 1865).

Он познал жизнь рабочего, подмастерья, усердно зани-

мался самообразованием, изучил несколько языков, подвергался преследованиям, сидел в тюрьмах.

В 1840 г. появилась книга «Что такое собственность?», которая принесла автору огромную известность и популярность. Книга Прудона сделала крылатым выражение «собственность есть кража». Но Прудон выступал только против крупной собственности, противопоставляя ей мелкую, которую называл владением. Крупная капиталистическая собственность эксплуатирует и разоряет мелкую — основу экономического прогресса и «свободы личности» производителя. «Уничтожьте собственность и сохраните владение, — пишет он, — ... вы уничтожите зло на земле». Идеал Прудона — общество мелких производителей, обладающих равной по размерам собственностью.

Отклоняя революцию, политические реформы, классовую борьбу, Прудон все свои надежды возлагал на отмену денег. «Продукты, — говорил он, — могут быть куплены только за продукты... Попытайтесь осуществить этот элементарный принцип хозяйства, и вы увидите, что пауперизм, роскошь, угнетение, порок, преступление и голод исчезнут». Только при этом условии, по его мнению, можно добиться справедливости.

Учение о революционном переходе к коммунизму Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Маркс и Энгельс... История связала два эти имени вместе.

К. Маркс (1818 — 1883) родился в семье адвоката, учился в Боннском и Берлинском университетах, где изучал юридические науки, философию, историю, теорию искусства, иностранные языки. Затем становится одним из редакторов «Рейнской газеты», отличавшейся критикой феодально-монархических порядков.

Ф. Энгельс (1820 — 1895) вышел из семьи фабриканта. Не закончив гимназии, по настоянию отца начал заниматься коммерческой деятельностью.

Маркс и Энгельс исходили из того, что существующее общество следует коренным образом изменить. Они приходят к выводу, что вся история классового общества есть история борьбы классов.

«Свободный и раб, патриций и плебей, помещик и крепостной, мастер и подмастерье, короче — угнетающий и угнетаемый классы находились в вечном антагонизме друг к другу, вели непрерывную, то скрытую, то явную борьбу, всегда кончавшуюся революционным переустройством всего общественного здания или общей гибелью борющихся классов».

Маркс и Энгельс видели свою задачу прежде всего в том, чтобы организовать пролетариат для борьбы за свои права. Они полагали, что идеи никогда не выводили обще-

ство за пределы старого порядка, поэтому следует применять более действенные средства борьбы. Ведущая роль в этом процессе отводилась наемным рабочим — *пролетариату*. Освобождение пролетариата должно быть делом рук самого пролетариата. Особая роль при этом принадлежала политической партии коммунистов. При непосредственном участии Маркса и Энгельса было создано Международное Товарищество Рабочих, более известное как I Интернационал. Главная задача этой организации виделась в сплочении сил международного пролетариата. Путь в новое общество пролегал через социалистическую революцию, т. е. завоевание пролетариатом политической власти и на ее основе обеспечение перехода общества от капитализма к социализму.

По убеждению Маркса и Энгельса, коммунизм — это общественный порядок, представляющий собой «ассоциацию производителей», «общество, основанное на началах коллективизма», базирующееся на крупной промышленности, единой общественной собственности с общим планом, с единой бесклассовой структурой, с распределением из общественных запасов.

Вопросы и задания. 1. Назовите причины появления социалистических учений. 2. Охарактеризуйте общественный порядок, который стремились утвердить Сен-Симон, Фурье, Оуэн. 3. Какие средства для достижения своих целей выдвигали социалисты-утописты? 4. В свое время Оуэну говорили, что только личный интерес создает стимулы к труду и предлагаемый строй ассоциации приведет к скучному единообразию характеров, будет подавлять таланты и лишит человечество надежды на дальнейшее усовершенствование. Что вы думаете по этому поводу? 5. Сен-Симон писал: «Вообразите себе, что страна потеряла 3 тысячи ученых, ремесленников, художников. Эти люди составляют настоящий цвет французского общества, так как они — самые производительные французы... Потеряв их, нация тотчас стала бы телом без души...» Но представим себе, продолжает Сен-Симон, что Франция потеряла высших представителей аристократии, всех государственных министров, кардиналов, епископов и, сверх того, «десять тысяч самых богатых собственников, ведущих образ жизни, свойственный дворянской знати. Французы, как люди добросердечные, были бы, разумеется, огорчены. Но эта гибель тридцати тысяч человек, считающихся наиболее значительными в государстве, причинила бы боль лишь их чувствительности, так как для государства из нее не проистекало бы никакого политического несчастья». Ведь все эти знатные, богатые, привилегированные персоны ничем не способствуют прогрессу, больше того, они «вредят благосостоянию нации, лишая ученых, артистов и ремесленников принадлежащего им по праву высшего уважения». Поддерживаете ли вы это утверждение? Обоснуйте свою мысль. 6. Раскройте основные взгляды Вейтлинга. 7. Охарактеризуйте учение о революционном переходе к коммунизму

К. Маркса и Ф. Энгельса. 8. Каковы общие черты социалистических учений Вейтлинга, Луи Блана, Прудона, Маркса и Энгельса? В чем различия? 9. Какие идеи творцов социалистических теорий вы разделяете, а какие отвергаете? Почему?

§ 29 — 30. Художественная культура первой половины XIX в.

Особенности европейской культуры первой половины XIX в. Романтизм и реализм. Великая французская буржуазная революция завершила эпоху Просвещения. Писатели, художники, музыканты, поэты оказались свидетелями грандиозных исторических событий, революционных потрясений, неузнаваемо преобразивших жизнь. Многие из них восторженно приветствовали изменения, восхищались провозглашением идей Равенства, Братства, Свободы. Но время шло, и они замечали, что новый общественный порядок далек от того общества, наступление которого возвещали философы XVIII в. Новые, еще более утонченные, чем в период абсолютизма, формы эксплуатации, власть «денежного мешка», самодовольное торжество новых богачей нанесли удар по оптимизму просветительской идеологии. Наступила пора разочарования.

В философии и искусстве начала века зазвучали трагические ноты сомнения в возможности преобразования мира на принципах Разума. Попытки уйти от действительности и в то же время ее осмыслить вызвали появление новой мировоззренческой системы — романтизма.

Романтики нередко идеализировали патриархальное общество, в котором видели царство добра, искренности, порядочности. Поэтизируя прошлое, они уходили в старинные легенды, народные сказки. Многим казалось идеальным временем средневековье с его культом рыцарства и служения прекрасной даме или неиспорченная цивилизацией жизнь первобытных народов, слившихся с природой. Взоры других были устремлены к экзотическим восточным странам, где виделось прибежище от корысти и хамства. В реальном обществе герою романтиков нет места.

О! Я не стар! Но мир, бесспорно,
Был сотворен не для меня! —

восклицает Байрон.

Пожалуй, единственной истинной ценностью, существующей в этом мире, романтики считали искусство. Они были убеждены, что искусство Просвещения сильно заблуждалось во взглядах на природу, общество, в оценке возможностей человека. Надежды на способности разума оказались преувеличенными. Реальная действительность по-

казала, что не только мыслящий рассудок управляет поступками людей и не все в человеке можно понять и объяснить с позиций логики. Романтики сосредоточили внимание на постижении и изображении личности, ее самоценности, уникальности и неповторимости. По их мнению, человек живет, подчиняясь велению сердца, повинуясь чувствам, а не холодным доводам рассудка. Идеал романтиков глубоко человечен, но беззащитен в обществе, где правят деньги. Духовный мир героя необыкновенно сложен и противоречив, а задача истинного художника — проникнуть в него, попытаться разобраться в порывах мятежной души.

В 30-е гг. XIX в. серьезные изменения в обществе создадут условия для возникновения другого творческого направления —критического реализма. Его становление обусловлено окончательной победой буржуазии. Утверждаются буржуазные правовые нормы, новая мораль, согласно которой все покупается и продается: звания, должности, власть, недвижимость, честное имя. Духовные, общечеловеческие ценности личности не имеют «цены», потому что не способствуют росту капиталов. За ненадобностью отринуты рыцарские добродетели, способность глубоко переживать, страдать, восхищаться.

Романтики презирают современное общество, в котором герои чувствуют себя такими ненужными, и уходят в мир вымысла. Реалисты пытаются понять окружающее, вскрыть причины страшных и уродливых явлений жизни, отобразить современность во всей неприглядности и остроте конфликтов.

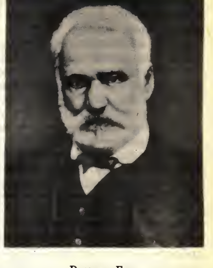
На смену гордому одиночке, который, закутавшись в плащ Чайльд-Гарольда, надменно, издалека наблюдает за миром, приходят персонажи действия с новым стилем поведения. Они олицетворяют собой новые человеческие типы. Реалисты рассматривают своих героев как порождение общества, вскрывают связь, которая существует между личностью и социальной средой. Человек немыслим вне общества, даже если ненавидит его, борется с ним.

Общим для романтиков и реалистов было стремление понять, что движет миром, каковы законы жизни общества и место человека в нем.

Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век!
Тобою в мрак ночной, беззвездный
Беспечный брошен человек!..
Век буржуазного богатства
(Растущего незримо зла)...
А человек?..

А. Блок


Джордж Байрон


Виктор Гюго

Этот вопрос интересовал всех творцов искусства и стал главной темой размышлений.

Традиции романтизма и критического реализма в литературе. Любители русской словесности, открыв в 1831 г. новый роман Пушкина, прочли строки, в которых автор вспоминает знаменитого литературного героя своего времени:

Прямым Онегин Чайльд-Гарольдом
Взялся в задумчивую лень...

Современники *Джорджа Байрона* (1788 — 1824) увидели в Чайльд-Гарольде символическую личность новой эпохи. Лирические герои поэта постоянно испытывают тоску оттого, что не могут осуществлять свои мечты и обречены на одиночество:

Я мало жил, но сердцу ясно,
Что мир мне чужд, как миру я.
Ищу, гляжу во тьму — напрасно:
Он скрыт, порог небытия!

Герой Байрона ненавидит угнетение и мечтает о свободе для всех людей. Поэт описывает его паломничество в Грецию, которая порабощена турками, восхищается мужеством испанцев, сражающихся с наполеоновскими войсками. Но сам автор был гораздо более деятельным. С юных лет проявлял неукротимость свободолюбивого духа, произносил об-

личительные речи в палате лордов в защиту луддитов, поддерживал движение карбонариев в Италии, превратив свой дом в штаб движения. На свои средства вооружил отряд повстанцев, купил корабль и вместе с ними отправился в Грецию защищать ее независимость, где и погиб. Его хоронили под звуки артиллерийского салюта в гробу, покрытом черным плащом, на который возложили меч и лавровый венок. В день похорон в Англии был объявлен траур.

В конце 20-х гг. XIX в. в европейской литературе появляется новое имя — *Виктора Гюго* (1802 — 1885). Его сразу окружили молодые поэты, художники, музыканты. Они искали в искусстве новые пути, новых героев. Обращаясь к истории Франции, Гюго размышляет над проблемами и конфликтами современности.

Своеобразным манифестом романтиков стал роман «Собор Парижской Богоматери» (1831 г.). Действие романа происходит в Париже XV в., охваченном народными волнениями. Сила бунтарей, их мужество и душевная красота раскрыты в образах нежной и мечтательной Эсмеральды, доброго, благородного Квазимодо. Им противостоят бессердечный Людовик XI, мрачный архидьякон собора Клод Фролло. У них власть, могущество, деньги, но нет силы, чтобы сломить своих противников.

После прихода к власти Наполеона III поэт уезжает в изгнание, будучи не в силах смириться с ничтожеством правительства. Он начинает настоящую войну. На осмеяние всей Европе Гюго выставил у позорного столба Наполеона Малого — мартышку, которая нахально облеклась в шкуру льва. Страшен портрет его сторонников, буржуа, добравшихся до власти:

Ну живо! Плут, бандит, кретин, лакей, мошенник, —
Садитесь вкруг стола, толпитесь возле денег!
Всем будет место здесь!
Глотайте полным ртом: жизнь коротка, не так ли?
А глупый наш народ на пышном сем спектакле
К услугам вашим — весь!

Последние десятилетия жизни отданы созданию монументальных романов: «Отверженные», «Человек, который смеется», «Девяносто третий год». В них автор придерживается идеалов юности, стремится к постижению сложной и противоречивой личности человека. Разные герои, разные судьбы, а общее — постоянная борьба добра и зла в несовершенном мире.

Самым страшным злом романтики считали душевную глухоту, самодовольство обывательского существования. Замечательный портрет торжествующего мещанина создал немецкий писатель Гофман — образ торговки, которая засо-

вывает под стеклянный колпак поэтов и мечтателей. Другой немецкий поэт *Генрих Гейне* (1797 — 1856) писал:

О, пусть я кровью изойду,
Но дайте мне простор скорей.
Мне страшно задыхаться здесь,
В проклятом мире торгашей.

30 — 40-е гг. для Германии — трагическое время. Известие о революции 1830 г. во Франции породило надежду, но она сменилась разочарованием. Гейне переезжает в Париж, много путешествует. «Германия. Зимняя сказка» — впечатления от поездки на родину, где все как и раньше: политическая раздробленность, мракобесие «карликовых правителей», мучения народа. Но поэт уверен в непрочности этого порядка. Неизбежность гибели старого мира пронизывает стихотворение «Силезские ткачи», навеянное восстанием рабочих в Силезии. Ткачи сидят за станками и ткут проклятия:

Мы вечно ткем, скрипит станок,
Летает нить, снует челнок,
Германия страна, саван тебе мы ткем!..

Последние восемь лет жизни Гейне провел «в матрацной могиле», прикованный к постели тяжелым недугом. Но дух его не был сломлен:

Где же смена? Кровь течет, слабеет тело.
Один упал — другие подходи!
Но я не побежден: оружье цело.
Лишь сердце порвалось в моей груди.

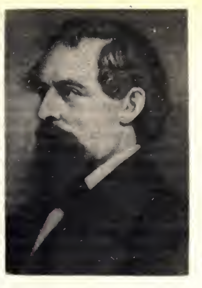
Жизнь французского общества начала века полно, всесторонне раскрыта в произведениях писателя, чей бронзовый памятник в центре Парижа поражает нечеловеческой мощью. Величаво и горделиво откинута голова *Оноре де Бальзака* (1799 — 1850), взирающего на город. Долгие годы как одержимый он работал над «Человеческой комедией», объединяющей более ста произведений, стремясь запечатлеть «всю социальную действительность, не обойдя ни одного положения человеческой жизни».

Глубоко изучая людей, их нравы, привычки, Бальзак все это потом перенес на страницы романов, дав толчок развитию критического реализма. По мнению Бальзака, сущность нового метода состояла в выражении правды, следуя которой писатель разоблачал искажения общечеловеческих нравственных норм.

Более двух тысяч героев населяют «Человеческую комедию», представлены все слои общества — от аристократов и биржевых воротил до куртизанок и нищих. Среди



Оноре де Бальзак



Чарлз Диккенс

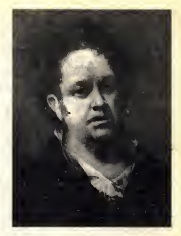
них мы найдем и тех, кто является «наследниками» смелого и обаятельного Робинзона. Это хваткие и беспощадные дельцы типа Гобсека или Шарля Гранде, воплощающие характерные черты и философию хищного племени буржуа-накопителя. В борьбе за место под солнцем они «отделались от многих предрассудков», не имели твердых представлений о справедливом и несправедливом, сердце застыло, сжалось, иссохло. Везде, где бы ни оказались герои, идет борьба между бедными и богатыми, а потому выработалась жизненная позиция: «лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили». Наивный и порядочный стряпчий Дервиль, изучив изнанку жизни, с ужасом восклицает: «Да неужели все сводится к деньгам!»

Этот новый образ жизни утверждался в изменившемся лице. Современникам было непросто увидеть, осмыслить грандиозность и прогрессивность рождения индустриального общества, пугал размах преобразований.

Жестокая ломка жизненного уклада рождала негативное восприятие происходящего.

Английский писатель *Чарлз Диккенс* (1812 — 1870) приходит в ужас от страшных, уродливых явлений, которые сопутствуют созданию передовой промышленности в период первоначального накопления и заслоняют напрочь все сколько-нибудь хорошее. Известность ему приносит роман «Посмертные записки Пиквикского клуба». Простодушный и доверчивый мистер Пиквик сталкивается с реальной

жизнью, и она оборачивается своей непарадной стороной: диктуют свои правила малопочтенные судьи, обманщики, вымогатели, жулики, вызывающие отвращение, законы повсеместно попираются. Но автор смягчает все это милым юмором.



Франсиско Гойя

После шумного успеха романа Диккенс напишет несколько произведений о «доброй старой Англии», где существуют работные дома, трущобы, где работают пятилетние дети. Оливеру Твисту не повезло: «он родился в работном доме, знал, как «мастера смерти» убивали детей голодом, побоями, каторжной работой. Боль и сострадание испытывает всякий, кто откроет «Приключения Оливера Твиста». К этому и стремился автор, не прибегая к маскирующему юмору. И никого не обманывают «счастливые развязки» произведений по воле неизвестно откуда взявшегося доброго друга или богатых родственников, избавляющих от всех бед. Мало верил в такой конец и сам автор, отлично знавший, насколько сильнее силы зла в мире, жестоком к тем, кому не повезло.

Идеи романтизма и критического реализма в изобразительном искусстве. Великая французская буржуазная революция пронеслась над Европой подобно очистительному урагану, но ее отголоски почти не проникли в Испанию, отгороженную от всего мира неприступными Пиринеями. Абсолютная монархия оставалась незыблемой, а ее опора, католическая церковь, подавляла, как и в средние века, всякие попытки свободомыслия. В этой тяжелой, угрожающей атмосфере на рубеже XVIII и XIX вв. сформировалось творчество *Франсиско Гойи* (1746 — 1828).

Он родился в семье ремесленника, в молодости много путешествовал. Чтобы скопить денег на обучение живописи в Италии, ему пришлось овладеть опасной профессией матадора. Ранние произведения художника — нарядные, веселые жанровые картины в духе «галантного» XVIII в.— радуют глаз тонкими, изысканными цветовыми сочетаниями, непринужденностью поз персонажей. Но в конце века Просвещения Гойя резко меняется, теряет легкость и беззаботность сюжетов. Мрачному мировосприятию, несомненно, способствовала быстро прогрессирующая болезнь — глухота, но в еще большей степени к отрицанию существующих порядков привело разочарование в идеях просвети-

телей. Таков «Портрет королевской семьи Карлоса IV», в котором художник выразил глубочайшее презрение к царствующему дому. Волшебная, сверкающая живопись не скрывает пустого чванства, глупости, нравственного и умственного убожества персонажей, даже не подозревающих, что их жестоко разоблачили.

Пройдет несколько лет, и Испания окажется втянутой в новый акт европейской драмы — захватнические войны Наполеона. Французы почти не встретят сопротивления правительственных войск, но столкнутся с ожесточением народной войны. Ее эпизоды запечатлеет Гойя в серии гравюр «Бедствия войны» и картине «Расстрел повстанцев в ночь со 2 на 3 мая 1808 года». Сюжет картины прост: ночью на городском пустыре при мерцающем свете стоящего на земле фонаря расстреливают повстанцев. Сумрачное черное небо и черная безмолвная шеренга карателей. Ярко высветлена группа мятежников — людей в разных психологических состояниях: некоторые закрыли лица руками, другие мужественно смотрят смерти в глаза.

Такой же сильный интерес к внутреннему миру человека, его переживаниям проявлял современник великого испанца *Теодор Жерико* (1791 — 1824) — живописец с яркой и трагической судьбой, считавшийся одним из наиболее талантливых продолжателей Давида. Он оказался свидетелем и участником событий Первой империи и Реставрации и в своих произведениях пытался передать дух эпохи.

Полотно «Офицер конных егерей, бросающийся в атаку» запечатлело блестящего воина в момент торжества военных побед. Поле боя, взрывы снарядов, мчащийся конь с седоком. В руке офицера ярко сверкает поднятый клинок. Отблеск дальнего пожара создает волнующее впечатление, контрасты цвета, света и тени усиливают героическое звучание.

Главное творение жизни Жерико «Плот «Медузы» — история людей, затерявшихся на плоту посреди океана после кораблекрушения фрегата «Медуза». Романтики часто ставили героев в экстремальные ситуации, изображали момент наивысшего напряжения духовных и физических сил. Разные люди объединены надеждой на спасение. Автор намеренно убирает мелкие, бытовые детали и концентрирует внимание на гуманистической стороне происходящего.

Под влиянием искусства Жерико складывается характер его друга и спутника *Эжена Делакруа* (1798 — 1863). Картины этого художника полны ощущений взволнованности, смятения, тревоги, научиться изображать которые было так важно для него. Кумиром своей юности Делакруа

почитал Байрона и под влиянием сцен из «Паломничества Чайльд-Гарольда», описывающих эпизоды греко-турецкой войны, создает монументальное, прославленное во французском искусстве полотно «Резня на Хиосе». Выставленное в Салоне, оно произвело сенсацию.

В поисках романтических тем живописец предпринимает путешествие по Алжиру и Марокко. Звонкие, насыщенные цвета Востока, экзотический уклад жизни покорили его воображение. Теперь художник решает иную задачу — со всевозможной точностью передать движение, считая, что это «важнее законченности какой-нибудь руки или ноги». Динамичная живопись Делакруа воспринималась современниками как сгусток энергии. Цветовые сочетания полны беспокойных контрастов.

В 1830 г. художник закончил полотно «Свобода, ведущая народ», остающееся на все времена романтическим олицетворением революционных бурь. Прекрасная женщина с трехцветным знаменем в руке увлекает людей через кровь, страдания, смерть к победе. В толпе видны бедняки, обитатели трущоб, студент, маленький Гаврош с пистолетами, все те, кто надеется обрести свободу. «Марсельезой французской живописи» называли картину современники, а власти объявили Делакруа «опасным художником».

Но еще более мятежным оказался *Оноре Домье* (1808 — 1879). Он начал как карикатурист, делал портретные сатирические зарисовки для журналов видных политических деятелей, самого Луи Филиппа — «короля лавочников». Все они являли собой смехотворное зрелище, которое власть имущим казалось опасней любых заговоров и восстаний. Литографии Домье мгновенно раскупались, они были известны всем и каждому. «Законодательное чрево» — одна из них. На скамьях амфитеатра расположились депутаты, призванные вершить справедливость. Кажется, что автор сосредоточил здесь разнообразнейшие пороки. Отвратительные уроды — символ косности Июльской монархии.

Реалистические традиции в изобразительном искусстве XIX в., как, впрочем, и сам термин «реализм», прочно связаны с именем *Гюстава Курбе* (1819 — 1877). Его вступление во французскую живопись стало скандальным.

Курбе решил, что будет писать батраков, земледельцев, поденщиков, добывающих себе хлеб насущный тяжелейшим трудом. Когда его упрекнули в том, что уж очень грубы герои картин, Курбе в пылу спора воскликнул: «Надо омужичить искусство», «Я преодолеваю традицию, как хороший пловец переплывает реку». А через год он выставит «Дробильщиков камней». Однажды художник увидел двух рабочих. Они дробили камень в пыли. Это стало сюжетом

картины. Старик-рабочий, в грубой заплатанной одежде и потрескавшихся деревянных башмаках, опустившись на колени, разбивает молотком приготовленные для строительства камни; возле него юноша в лохмотьях с трудом удерживает в руках тяжелую корзину с осколками камней. «Увы! — писал автор картины. —Люди этого положения так начинают и так заканчивают свою жизнь». В газете Курбе обвинили в том, что он прославляет «безобразное».

Близки по духу Курбе картины другого французского художника *Жана Милле* (1814 — 1875). По образному выражению современников, споривших о реалистическом искусстве, «Курбе взломал двери, а Милле последовал за ним». Тесные связи Милле с крестьянской средой не порывались никогда. Даже став известным и признанным, художник продолжал заниматься тяжелым крестьянским трудом, а живописи отдавал свободные вечера. Небольшие лирические произведения повествуют о жизни французской деревни, ее обитателях, радости труда, подчас тяжелой борьбе за существование.

Милле стремился к правде в искусстве и видел путь ее достижения в создании обобщенных, типичных образов. Таковы «Собирательницы колосьев», «Отдыхающий виноградарь», «Человек с мотыгой». Автор горячо сочувствует своим героям, стремится передать разные психологические состояния: гнев, усталость, созерцание красоты мира. В крестьянском укладе, патриархальных обычаях видел Милле спасение от мира зла и насилия.

Музыка. Романтизм принес в искусство не только новые темы и новых героев, обновляются и музыкальные формы. Австрийский композитор и музыкант, раздвинувший рамки музыкальной культуры XVIII в., *Франц Шуберт* (1797 — 1828) был скромен и очень застенчив. Юноша жил в Вене одно время с великим Бетховеном, преклонялся перед силой его таланта, наблюдал за ним издалека, но так и не рискнул познакомиться. Лишь незадолго до смерти секретарь Бетховена показал ему несколько шубертовских пьес и поинтересовался мнением композитора. «Поистине в этом Шуберте живет искра Божия», — был ответ.

Как и Моцарт, Шуберт прожил короткую и трудную жизнь. Чтобы заработать, он давал уроки музыки, преподавал в приходской школе и только вечерами мог сочинять. Он как бы предчувствовал, что судьбой отпущен маленький срок. Рассказывают, что Шуберт даже спал не снимая очков, чтобы не терять времени на их поиски, если ночью придумает мелодию. Около кровати всегда лежали нотная бумага и готовое перо.

Композитор редко сочинял большие произведения, предпочитая им песни для голоса в сопровождении фортепиано, особенно на стихи Шиллера и Гете. Героями песен стали такие же простые люди, как те, что окружали его: уличный шарманщик, рыбак, мельник, одинокий странник, нищий поэт, влюбленный. Они способны глубоко чувствовать, тяжело переживают гнетущую атмосферу полицейского режима в Австрии. Персонаж одного из шубертовских стихотворений произносит:

...Мне только боль великая дана,
И с каждым часом силы убывают.
О, разве и меня не убивают
Бессмысленные эти времена?


Фредерик Шопен

Искренность, человечность, мелодичность песен, глубокое проникновение в сокровенный мир душевных состояний завоевали известность «маленьким шедеврам» музыканта. Невозможно не поддаться очарованию любовной серенады или забавной зарисовки о сверкающей на солнце серебристой форели, плещущейся в прозрачном ручье. Едва ли не самое знаменитое произведение баллада «Лесной царь» — драматическая повесть о всаднике, который мчится с больным ребенком через недобрый сказочный лес. Партия фортепиано то рисует слушателю мрачную, таинственную ночную чащу, то передает бешеный ритм скачки, подводя к трагическому финалу. Важную роль в балладах, романсах, песнях играют картины природы. Порывистая, взволнованная мелодия романса «Приют» рождает образ беспокойных кипучих волн, за которыми угадывается мятежная и мятущаяся душа романтических героев.

Умирает Шуберт, не дожив до 32 лет. Друзья похоронили его через две могилы от Бетховена.

Среди блестящей плеяды талантливых музыкантов XIX в. по праву одно из наиболее почетных мест принадлежит поляку *Фредерику Шопену* (1810 —1849). Излюбленной формой произведений для него стали танцы, в основе которых часто лежали национальные славянские мотивы. Юность композитора проходила в музыкальной столице мира — Вене, а потом в Париже.

Поздней осенью 1830 г. пришла весть о вспыхнувшем в Польше восстании за независимость. Шопен мечтает вер-

нуться домой, принять участие в боях. «Я жажду смерти... Все... будит во мне тоску по родине», — запишет он в дневнике. Сборы закончены, но в пути настигает страшная весть о разгроме восстания, аресте руководителей. Свое отчаяние, боль, страдания он излил в музыке этюда до-минор. Его называют «Революционный этюд» — исповедь души композитора.

Шопена называли «королем мазурок». Но разве можно танцевальной музыке придать патриотическое звучание? Оказывается — можно. Проникнутые народными мотивами танцевальные пьесы создавали живой, нежный, зачастую грустный образ любимой отчизны и тем самым звали к борьбе за ее освобождение. «Если бы русский император, — писал немецкий композитор Шуман, — знал, какой опасный враг угрожает ему... в столь простых мелодиях мазурок, он запретил бы исполнение этой музыки». Шопен глубоко верил, что его музыка поможет родному народу добиться победы: «Будет Польша — блестящая, могучая».

Последний в своей жизни концерт Шопен дает в пользу нуждающихся польских эмигрантов. На похоронах композитора исполняли «Реквием» Моцарта. Согласно его завещанию тело захоронили в Париже. На гроб высыпали горсть родной польской земли, а сердце было захоронено в одном из костелов Варшавы.

Дальнейшее развитие романтические музыкальные традиции получили в творчестве *Джузеппе Верди* (1813 — 1901), лучшие произведения которого проникнуты бунтарским духом ненависти ко всякому угнетению и насилию. В преддверии событий 1848 г. оперы композитора станут могучим средством борьбы для итальянских патриотов за независимость родины. Их привлекает конфликт героев с жестокостью и деспотизмом. Так, на премьере оперы на исторический сюжет о бедах Италии во время вторжения гуннов римский полководец бросает вождю варваров: «Возьми себе весь мир, лишь Италию оставь мне!» А зрители неистово кричали: «Нам, нам Италию».

Верди неоднократно обращался к произведениям Гюго и Шиллера. Оперы «Эрнани», «Дон Карлос», «Риголетто» принесли ему мировую славу. Но композитор одержим стремлением постичь сложный внутренний мир человека, понять причины поступков, особенности характера. Однажды он познакомился с пьесой Александра Дюма-сына «Дама с камелиями», рассказывающей о трагической и банальной истории деревенской девушки, попавшей в Париж. Верди увлекла возможность раскрыть трагедию героини, глубину ее страданий и самоотверженность любви, отказ от которой равносилен гибели. Опера названа «Травиата», что означает «падшая» или «заблудшая». Автор отказывается

от внешней романтики, пышных эффектов. На сцене живут, любят, умирают современные герои, и их трагическая история волновала зрителей. Композитор не побоялся ввести в мелодию арий и песен интонации бытовой музыки того времени и этим еще приблизил происходящее. Однако слушателям, воспитанным на иных традициях оперного искусства, реалистические новации не сразу пришлись по душе, стали понятны. Раздавались голоса с требованием снять оперу с ее «неприличным» сюжетом. Но пройдет совсем немного времени и герои «Травиаты» навсегда займут свое место на подмостках лучших театров мира. Это произойдет во второй половине XIX в. и будет связано с новым этапом развития художественной культуры.

Вопросы и задания

I. Вопросы для самопроверки.

1. Вы познакомились с кратким очерком истории художественной культуры первой половины XIX в. В чем видели основную цель искусства романтики? Реалисты? Есть ли что-нибудь общее в том, какую роль они отводили искусству в общественной жизни?

2. Сравните высказывания просветителей о роли искусства с высказываниями романтиков, которые считали, что «стихи должны ... учить видеть... чувствовать». Чья позиция вам ближе?

II. Задания для закрепления.

1. Нет ли противоречия в высказывании В. Г. Белинского о Байроне: «...он любил человечество, но презирал и ненавидел людей, между которыми видел себя одиноким и отверженным»? Подтвердите свой ответ текстом произведений Байрона и фрагментами его биографии. 2. Какие исторические события, происходившие в Европе, могли способствовать развитию творчества Г. Гейне; как они воплотились в произведениях Г. Гейне? 3. Объясните слова Шумана, сказанные им после прослушивания «Революционного этюда» Шопена: «Это пушки, прикрытые цветами». Согласны ли вы с таким утверждением?

III. Советуем обсудить.

1. К. Ф. Рылеев написал стихотворение «На смерть Байрона», где есть строки:

Одни тираны и рабы
Его внезапной смерти рады.

Прокомментируйте отрывок из стихотворения. Как вы думаете, в чем притягательность Байрона для русских поэтов декабристской поры? Что привлекало их в личности Байрона, в его произведениях? 2. Ежегодно пластинки с записями песен и романсов Шуберта расходятся миллионными тиражами, очень популярны его произведения у со-

временных исполнителей. С вашей точки зрения, в чем здесь секрет? 3. Вы уже знаете, что Делакруа много путешествовал по странам Востока. Предположите, какие сюжеты могли бы заинтересовать художника. Придумайте возможные названия картин. Сравните ваш вариант с иллюстрациями подлинных произведений в альбомах по искусству. Что вы угадали верно? В чем ошиблись? Почему? 4. Представьте себе, что художников-романтиков заинтересовала история братьев Горациев. Как бы они написали полотно? В чем было бы существенное отличие от картины Давида по композиции, цвету? Какую мысль постарались бы донести до зрителя романтики? Объясните свою позицию. 5. В романе Бальзака «Отец Горио» умудренный житейским опытом наставник учит жить молодого человека. Составьте на основании приведенного текста портрет молодого человека, следующего данным советам. Придумайте его биографию. «Честностью нельзя достигнуть ничего». «Бьюсь об заклад: стоит вам сделать два шага в Париже и вы сейчас же натолкнетесь на дьявольские махинации». «Все это не лучше кухни — вони столько же, а если хочешь что-то состряпать, пачкай руки, только потом умей хорошо смыть грязь; вот вся мораль нашей эпохи». «Могу подать, мой ангел, еще один совет: бросьте считаться с вашими убеждениями и вашими словами. Продавайте их, если на это будет спрос». «Так презирайте же людей и находите в сетях Свода законов те ячейки, где можно проскользнуть. Тайна крупных состояний, возникших неизвестно как, сокрыта в преступлении, но оно забыто, потому что чисто сделано». 6. Как вы думаете, почему Диккенс всегда разрешал все противоречия появлением «доброго человека»? Мог ли он предложить другой путь? 7. Присмотритесь внимательнее к героям произведений Домье, изображающих добропорядочных буржуа. Не кажутся ли они вам знакомыми? Где вы уже могли встречаться с подобными персонажами? 8. Сравните произведения Шардена и Милле. Есть ли нечто общее между ними? В чем отличие? Как вам кажется, чем эти отличия вызваны: личностью автора, эпохой, полученным образованием или другими обстоятельствами?

IV. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее.

1. В середине 20-х гг. XIX в. Гюго написал несколько драм на исторические сюжеты. Одна из них — «Кромвель». Как вы думаете, чем могла привлечь писателя личность Кромвеля? Какие моменты из жизни Кромвеля мог бы выбрать Гюго для своей пьесы? 2. Прочтите стихи Гюго и попытайтесь определить, о каких событиях может идти речь.

Мужчины, женщины и дети встали разом.
Кто мог владеть рукой, в ком сердце есть и разум,
Сбежались, притекли. Весь город, как река,
На королевские обрушился войска.

Попытайтесь найти среди музыкальных произведений и живописи созвучные. Докажите свою точку зрения. 3. На памятнике, установленном над могилой Шуберта, друзья высекли надпись:

«Музыка погребла здесь свое богатство
И еще более прекрасные надежды».

Прокомментируйте надпись. Согласны ли вы с мнением современников? Подтвердите свое мнение фактами биографии композитора. 4. Какой отклик вызывает у вас музыка Шопена? Можете ли вы присоединиться к мнению самого композитора, который на вопрос: «Какими словами можно определить настроение вашей музыки?» ответил, что в его родном языке есть слово «жаль». 5. Современники называли Верди «маэстро итальянской революции». Можно ли согласиться с таким утверждением? Объясните, почему многие постановки его опер превращались в патриотические манифестации. 6. Как вам кажется, какие гуманистические, общечеловеческие ценности оставили нам в наследство деятели культуры первой половины XIX в.?

Глава IX. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В 1815 — 1847 гг.

§ 31. Экономическое и политическое развитие Англии в 1815 — 1847 гг. Чартистское движение

Завершение промышленного переворота в Англии. Наиболее развитой страной в области промышленного производства в Европе в первой половине XIX в. оставалась Англия. Вы помните, что она первая нанесла удар по старому порядку. Росло фабричное производство, широко использовались паровые машины, возникали новые индустриальные центры, особенно на севере и западе страны.

Успешно развивались судостроение, добыча каменного угля, текстильное производство, машиностроение. *Машины стали производить машины, этим самым завершился промышленный переворот.* В Англии это произошло раньше, чем в других странах.

30—40-е гг. XIX в. в Англии — годы бурного железнодорожного строительства. К середине века железнодорожная сеть в основных чертах была создана и обслуживала бурно развивающийся внутренний рынок и внешнюю торговлю. Как вы знаете, английский флот давно уже господствовал на морях, и теперь за рубеж отправлялись изделия текстильной и тяжелой промышленности, особенно станки.

Промышленный переворот изменил и английскую деревню. Еще сильнее шел процесс огораживания общинных земель. Мелкие собственники и арендаторы разорялись и отправлялись на север и запад страны, где еще можно было найти работу в городах.

В XIX в. в Англии стали все более преобладать крупные фермерские хозяйства, где применялись прогрессивные способы земледелия. На их полях появились сеялки, молотилки, усовершенствованные плуги. Фермеры нового поко-

ления отказывались от старых патриархальных отношений с работниками. Прежде работник нанимался, как правило, на ежегодной ярмарке сроком на один год. Если фермер и батрак были довольны друг другом, то срок мог быть продлен еще. При этом работник питался за одним столом с хозяином и его семьей. Теперь батраки нанимались по мере надобности — на месяц, неделю. Снижалась и заработная плата работников.

Экономические кризисы перепроизводства. Промышленный переворот и капиталистическая индустриализация принесли с собой новое явление — кризис перепроизводства.

Капитализм, как известно, начал постепенно развиваться в тех или иных странах в XV — XVIII вв. Но кризисы перепроизводства регулярно стали повторяться сначала в Англии, а затем в других индустриальных странах. Капиталистические кризисы перепроизводства, таким образом, являются кризисами крупного машинного производства.

Пока господствовал ручной труд, мануфактура, производство расширялось за счет увеличения числа работников. Рост занятости повышал покупательную способность населения.

При крупном машинном производстве выпуск товаров впрямую не зависит от числа работающих. Можно внедрять машины и уменьшать число рабочих рук. Но это приводило к падению покупательной способности — не имея работы, люди не могли покупать произведенные товары. В результате происходило перенасыщение внутреннего рынка товарами, которые не раскупались, поскольку основная масса покупателей — люди, работающие по найму.

Чтобы возместить средства, предприниматель сокращает производство, закрывает его, что приводит к увольнению рабочих.

Рост безработицы и нищеты в эти годы обостряет социальные противоречия, рождает всплески классовой борьбы.

Билль о реформе. Рабочим казалось, что их положение может улучшиться в результате изменения системы государственного управления. Они надеялись, что, получив право голоса, они сумеют влиять на законы, защищать в парламенте свои интересы.

По существовавшей в Англии избирательной системе каждый город или область мог послать в палату депутатов определенное количество голосов. Некоторые городки к началу XIX в. обезлюдели и получили название «гнилые местечки», но число мест в парламенте для них не изменилось. Распоряжался этими голосами лендлорд, на чьей

земле располагалась эта местность. Таким «гнилым местечкам» в парламенте принадлежала половина мест.

Движение за реформу развернулось в 20-е гг. В этом движении у рабочих был союзник — промышленная буржуазия. Пришедшая в 1830 г. к власти партия вигов возглавила борьбу за реформу, понимая, что отказ от нее может привести к революционному взрыву. В стране проходили митинги и даже столкновения с полицией.

В 1832 г. парламент был вынужден провести избирательную реформу. Ликвидировалось большинство «гнилых местечек». Освободившиеся в парламенте места передавались промышленным городам и густонаселенным сельским районам, а также Шотландии и Ирландии. Число избирателей удвоилось. Закон сохранял высокий выборный имущественный ценз, что закрывало место в парламенте рабочим и другим малоимущим слоям.

Вместо ожидаемых от реформы улучшений бедняки получили от парламента работные дома. Все нуждающиеся, независимо от того, чем вызвана их бедность — старостью, болезнями или безработицей, считались нищими и направлялись в работный дом. Условия жизни в этих домах были тяжелые: плохая еда, унижения. При этом семьи разбивались — женщин, мужчин и детей содержали отдельно.

Лиц, живших в работных домах, заставляли делать тяжелую физическую работу — дробить камень, расплетать канаты и пр. Многие бедняки предпочитали голодать, чем попасть в работный дом.

Мысль о том, что их представители в парламенте смогут что-то изменить, не покидала малоимущие слои населения.

Чартизм. «Хартия, хартия и ничего кроме хартии!» В июне 1836 г. по инициативе Уильяма Ловетта была основана Лондонская ассоциация рабочих, а сам он стал ее секретарем.

Уильям Ловетт (1800 — 1877) родился в маленькой рыбацкой деревушке в Корнуэлле. В юности уехал в Лондон, стал столяром-краснодеревщиком. Он активно занимался самообразованием, посещал лекции в Лондонском институте механики, стал последователем Роберта Оуэна.

В 1838 г. Ассоциация опубликовала программу — «Народную хартию»[1] — проект введения всеобщего для мужчин избирательного права. Хартия состояла из шести пунктов:

1. Всеобщее избирательное право для мужчин с 21 года.

---

[1] Хартия — документ публично-правового и политического характера.

2. Равные избирательные округа.
3. Ежегодное переизбрание членов парламента.
4. Оплата членов парламента.
5. Тайное голосование.
6. Отмена имущественного ценза при выборе в парламент.

«Политическая власть — наше средство, социальное благоденствие — наша цель», — заявляли чартисты. «Если мы добьемся всеобщего избирательного права, — рассуждали они, — власть окажется в наших руках».

Большинство чартистов признавали только мирный путь достижения цели — обращение в парламент с общенациональной петицией. Но были и такие, кто требовал «давления извне» на парламент (стачки и даже восстания). Особенно выделялся *Фергюс О'Коннор* (1794 — 1855). Родился он в Ирландии и вел свою родословную от последнего ирландского короля. О'Коннор занимался адвокатской практикой и в 1833 г. был избран в парламент, но в 1835 г. лишился этого места, так как не обладал достаточным имущественным цензом. В 1837 г. он основал газету «Северная звезда», которая пропагандировала лозунги чартистского движения. О'Коннор был прирожденный народный трибун. Высокого роста, внушительной внешности, обладающий громовым голосом, он был одним из лучших ораторов Англии. Смелость и бесстрашие завоевали ему авторитет среди рабочих. Его называли «лев свободы». О'Коннор считал, что хорошая зарплата полагается за хороший труд, и был сторонником переселения рабочих на землю. В этом он видел путь избавления от эксплуатации. К собственности он относился с уважением. Его честность и неподкупность признавали даже противники.

Сторонником насильственного давления на парламент был и *Джулиан Гарни* (1817 — 1897). Он призывал рабочих полагаться только на себя и оказывать давление на парламент стачками и даже восстаниями.

Так в чартистском движении сформировалось два направления: сторонники «моральной силы», признающие только конституционные методы борьбы, и сторонники «физической силы», не исключающие применения силы.

Национальный конвент и парламент. В феврале 1839 г. в Лондоне собрался съезд чартистов — Национальный конвент.

По инициативе съезда во все концы Англии были направлены агитаторы, которые вербовали новых сторонников движения, распространяли чартистскую литературу, собирали подписи под петицией и докладывали съезду о положении в стране.

В июле национальная петиция с хартией, под которой

стояло 1280 тыс. подписей, была доставлена в парламент.

Палата общин отвергла петицию подавляющим числом голосов: «за» проголосовало 45 депутатов, «против» — 235.

В ответ забастовали текстильщики Манчестера, Бостона, пытались поднять восстание горняки Ньюпорта, но это не вся страна.

Правительство перешло к активным действиям. Арестованы были руководители чартистов. Национальный конвент самораспустился, но затем Национальная чартистская ассоциация была восстановлена, и в 1842 г. под петицией подписалось 3317702 человека, после чего она опять была доставлена в палату общин. И снова ее отвергли подавляющим числом голосов (287 против).

Повторный отказ палаты общин сопровождался массовыми забастовками в промышленных районах страны, которые нередко носили политический характер. Они сопровождались походами рабочих из города в город.

Весной 1848 г. в Лондоне и других промышленных городах вновь прошли митинги, где наряду с требованием принятия хартии раздавались призывы к уничтожению палаты пэров и провозглашению республики. В апреле собрался чартистский конвент и под очередной петицией подписалось 6 млн. человек. Участь этой петиции была прежней. Палата общин ее отклонила. Демонстрации в Лондоне разогнали солдаты, полиция и дождь. Конвент оказался бессилен что-либо предпринять.

Однако предприниматели пошли на уступки: сократили до 10 часов рабочий день, ограничили эксплуатацию детского и женского труда, повысили заработную плату квалифицированным рабочим. В дальнейшем правительство отменило имущественный ценз для депутатов парламента, ввело тайное голосование, право голоса было предоставлено каждому взрослому мужчине — главе семьи.

Вопросы и задания. 1. Расскажите об экономическом развитии Англии в 1815 — 1847 гг. Какие новые черты появились в ее экономике в сравнении с XVIII в.? 2. Назовите причины и последствия экономических кризисов перепроизводства. 3. Как вы думаете, почему в XIX в. главным требованием трудящихся Англии стала борьба за парламентскую реформу? Согласны ли вы с их позицией? Свой ответ аргументируйте. 4. Составьте в тетради план ответа на вопрос: каковы основные события чартистского движения? 5. Объясните понятия и термины: *завершение промышленного переворота, экономический кризис перепроизводства, хартия.* 7. Прочитайте документ и ответьте на вопрос: в чем видели чартисты задачи государственной власти? Используя данные этого документа, выскажите ваше мнение об отношении государственной власти к народу.

Документы

Петиция чартистов, принятая Национальной чартистской ассоциацией в мае 1842 г.

Петиция нижеподписавшегося народа Соединенного королевства утверждает: Правительственная власть имеет своим первоисточником народ, ее задача — защита свободы всех и содействие благополучию всех. Она должна быть ответственна перед всем народом. Там, где отказывают в представительстве, должно быть оказываемо сопротивление обложению налогами. Из 26 млн. только 900000 обладают правом голоса. Ваше величество получает из налогов на свои личные траты по 164 ф. 17 ш. 10 п. ежедневно, король Ганноверский — 57 ф. 10 ш., архиепископ Кентерберийский — 52 ф. 10 ш., тогда как многие тысячи рабочих семей имеют по 3 пенса на душу в день.

...Ваши просители жалуются на то, что они обременены чудовищными налогами для уплаты процентов по так называемому национальному долгу...

В Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльсе тысячи людей умирают от острой нужды. И ваши просители, сознавая, что нищета есть самая главная причина всех преступлений, с чувством удивления, смешанного с тревогой, следят за тем, как мало делается для бедных, немощных и престарелых.

С глубоким негодованием смотрят они на решение вашей достопочтенной палаты сохранить в силе закон о бедных...

Ваши просители сожалеют, что рабочие часы, особенно фабричных рабочих, превосходят все границы человеческой выносливости, а заработная плата за труд, совершаемый в душной, нездоровой обстановке мастерских, недостаточна для поддержания телесных сил...

§ 32. Экономическое и политическое развитие Франции в 1815 — 1847 гг.

Вспомните из ранее изученного: что такое промышленный переворот? Какое влияние оказала Великая французская революция на экономическое развитие страны?

Начало промышленного переворота во Франции. В первые десятилетия XIX в. капиталистическое производство постепенно завоевывало ключевые позиции. Мелкая домашняя промышленность вытеснялась фабрично-заводским производством, росло применение паровых машин. Промыш-

ленная революция набирала темп, увеличивался выпуск основных видов продукции: чугуна, одежды, бумаги и т.д. Однако в целом промышленный переворот протекал медленнее, чем в Англии, преобладали мелкие мастерские.

Ведущую роль в экономике продолжало играть сельское хозяйство. Широко распространяются посевы картофеля, сахарной свеклы. В деревне усиливалось имущественное расслоение среди крестьян. Развивалось крупное товарное производство сельскохозяйственной продукции, в основном за счет обезземеливания крестьян. Крупные землевладельцы сгоняли с земли арендаторов, захватывали общинные земли. Особенно страдали крестьяне от разорительных налогов и ростовщичества. Даже издание «Акта великой справедливости», карающего лихоимство и устанавливающего «законную» норму, не изменило положения.

Основная часть крестьянства продолжала жить в сырых и темных развалюхах, чаще всего лишенных окон.

Политический строй. После разгрома армии Наполеона в битве под Ватерлоо на трон вернулся Людовик XVIII, с которым во Францию хлынули тысячи эмигрантов-дворян, стремящихся к расправе со своими противниками. Эмигранты требовали восстановления феодальных привилегий и утраченных поместий. Вернулись и иезуиты. В стране развернулся «белый террор». Было арестовано около 70 тыс. человек, суды вынесли более 9 тыс. обвинительных приговоров по политическим делам. Маршал Ней и многие офицеры, перешедшие на сторону Наполеона во время «Ста дней», были расстреляны.

Но реставрация Бурбонов не привела к восстановлению дореволюционных порядков во Франции. Решения Венского конгресса обязывали Людовика XVIII ввести в стране конституцию и не посягать на основы общественного строя, утвердившегося в период революции и империи Наполеона. Победители понимали, что возврат к старому может вызвать новый революционный взрыв.

Понимал это и Людовик XVIII. 60-летний король избегал лишних забот. Подагра лишила его подвижности. Он был убежден в божественном происхождении своей власти и в законности своих прав; ему хотелось спокойно сидеть на троне.

Людовику надоела кочевая жизнь короля без государства. Но невзгоды отодвинулись в прошлое после отречения Наполеона Бонапарта 5 апреля 1814 г. Около трех часов ночи в замок Хартвел (Англия) прискакал гонец с долгожданным известием: «Сир, отныне Вы король!» — «Разве я и раньше не был королем?» — с этими словами Людовик XVIII отправился спать. Это был ответ человека, уверенного в своих правах на корону. Он понимал, как

сложно будет править в стране, где выросло поколение людей, не знавших Бурбонов. Или монархия будет дополнена конституцией, или ее не будет.

Поэтому он пошел на компромисс с представителями новой Франции: король царствует в силу своего божественного права, но подданным он дарует конституцию, ограничивающую его власть. Людовик XVIII признал гражданское равенство всех подданных и право новых собственников на владение имуществом, приобретенным во время революции.

Новая конституция, получившая название «Хартия 1814 г.», установила во Франции конституционно-монархический режим. Она ограничила власть короля законодательным корпусом из двух палат: аристократической верхней палаты пэров, назначавшихся королем, и нижней палаты, выбиравшейся на основе высокого возрастного и имущественного ценза. Избирательным правом обладали только мужчины, достигшие 30-летнего возраста и платившие не менее 300 франков прямых налогов в год. Для избрания в депутаты требовались возрастной ценз в 40 лет и уплата ежегодно не менее чем 1000 франков прямых налогов. Правом голоса в стране обладали 80—100 тыс. человек, правом быть избранным — 16—18 тыс.

Господствующее положение во Франции заняли крупные землевладельцы, главным образом из дворян, делившие власть с узкой верхушкой буржуазии. Это был шаг к созданию буржуазной монархии, к гражданскому миру. После долгих лет диктатуры Наполеона Франция по своему государственному устройству приблизилась к уровню передовых государств того времени — Англии и США. Перед страной открывалась возможность эволюционного процесса. В 1818 г. был принят закон о парламентском контроле над государственным бюджетом; в 1819 г. — либеральный закон о печати.

Успехами своего правления Людовик XVIII в значительной степени был обязан удачному выбору министров. Особенно яркой личностью был герцог Ришелье, талантливый политик и администратор (в годы эмиграции был генерал-губернатором Новороссии). С его именем связаны почти все либеральные реформы первых лет Реставрации. Популярны в стране были и либералы, среди которых выделялся Бенджамен Констан.

Июльская революция 1830 г. «Три славных дня». Людовик XVIII скончался в 1824 г. Он был бездетен, и корону Франции под именем Карла X унаследовал его младший брат граф д'Артуа. Человек достаточно легкомысленный и упрямый, не слишком склонный к наукам, он обещал стать королем эмигрантов и стал им. С каждым годом Карл X все более возвращался к методам старого порядка.

Он предпринял меры, ущемлявшие интересы и убеждения широких слоев общества, в том числе и правящей верхушки. Из армии уволили 250 наполеоновских генералов; закон о святотатстве карал смертной казнью за осквернение святых даров; еще один закон — «закон о миллиарде для эмигрантов» предусматривал компенсацию бывшим эмигрантам за потерянное в годы революции имущество; была распущена Национальная гвардия. Все это привело к политическому кризису. К находившимся в оппозиции либералам примкнула и часть консерваторов.

На выборах в палату депутатов 1827 и 1830 гг. либеральная оппозиция дважды подряд одержала победу. Особое недовольство оппозиции вызвало то, что главой правительства стал личный друг короля, один из вдохновителей «белого террора» герцог Жюль де Полиньяк. Палата депутатов потребовала отставки министерства. Политический кризис обострялся.

В этой обстановке Карл X решился на государственный переворот, подписав четыре указа, нарушавших Конституцию. Палата депутатов распускалась, избирательное право предоставлялось только крупным землевладельцам, отменялась свобода печати и для издания газет вводилась система предварительных разрешений. При этом Карл X и Полиньяк полагали, что все пройдет спокойно: Карл X уехал на охоту, а оттуда — во дворец в Сен-Клу.

Но уже на следующий день в одной из газет был опубликован протест, составленный представителями буржуазии: «Действие правового порядка прервано, начался режим насилия. Правительство нарушило законность и тем освободило нас от обязанности повиноваться».

Вечером 26-го произошли манифестации в Пале-Рояле. Раздавались крики: «Да здравствует хартия! Долой министров!» Полиньяк, проезжавший в карете по бульварам, едва спасся от толпы. В этот же вечер начались волнения рабочих в предместьях. Республиканцы—владельцы типографий закрыли свои предприятия, объявили рабочим, что переворот, совершенный Карлом X, не дает возможности продолжать работу. Улицы города стали покрываться баррикадами. Рабочие, ремесленники, мелкие лавочники, студенчество вступали в бой с правительственными войсками. Утром 28 июля повстанцы заняли арсенал, ратушу, собор Парижской Богоматери, на башнях развевались трехцветные знамена.

29 июля восставшие с боем взяли королевский дворец Тюильри. Революция победила в течение трех дней. Карл X подписал отречение от престола и бежал в Англию. Было создано Временное правительство, которое возглавили вожди либералов — банкир Лаффит и генерал Лафайет.

Однако вскоре власть перешла к представителю младшей ветви королевской династии Луи Филиппу Орлеанскому. Либералы видели в нем человека, способного проводить политику компромисса, начатую Людовиком XVIII. 9 августа 1830 г. *Луи Филипп Орлеанский* был провозглашен королем французов. К власти пришла возникшая во время реставрации Бурбонов либеральная оппозиция во главе с банкиром Лаффитом, Тьером и Гизо. В основном это «финансовая аристократия» — банкиры, биржевые «короли», владельцы шахт, рудников, лесов, земель.

Новый король Луи-Филипп, крупнейший лесовладелец и финансист, не случайно назывался «король-буржуа». Сын Луи Филиппа Жозефа герцога Орлеанского, известного в годы Великой французской революции под кличкой Филиппа-Равенство (Эгалите), он, как и отец, воевал на стороне революционных войск, принял участие в битве при Вальми и других сражениях. По подозрению в измене он был вынужден покинуть свое отечество, но никогда не поднимал против него оружия. Луи Филипп бежал в Швейцарию, где работал учителем гимназии, затем поселился в Англии и жил на пенсию, которая выплачивалась ему английским правительством.

В период Реставрации он вернулся во Францию, где ему возвратили замки, которые принадлежали его семье и еще не были проданы. Луи Филипп вел вполне буржуазный стиль жизни: принимал у себя представителей оппозиции; своих детей отдал учиться в коллеж «Генриха IV», что льстило буржуазии — их дети учились с принцами крови; его супруга принимала посетителей с шитьем в руках, а сам он любил гулять по Парижу один, с зонтиком под мышкой, останавливаясь поговорить со встречными, пожимал руки рабочим и лавочникам и даже не отказывался выпить с ними стаканчик вина. Но в глубине души он был крайне властолюбив и с английским принципом «король властвует, но не управляет» не соглашался. И если в первые годы правления Луи Филипп скрывал свои мысли, то на деле стремился всячески укрепить личную власть короля.

Во вновь принятой конституции указывалось, что король правит по приглашению народа. Члены палаты пэров должны были теперь избираться, как и члены нижней палаты. Провозглашалась свобода слова, печати, собраний, были снижены возрастной и имущественный цензы.

Изменения, внесенные в политическую жизнь страны Июльской монархией, уменьшили власть короля и упрочили парламентский строй.

Кризис Июльской монархии. Июльская революция 1830 г. положила начало лишь новому периоду граждан-

ских распрей, принимавших форму республиканских, бонапартистских и других заговоров. Положение обострялось социальными конфликтами на почве растущего пауперизма, безработицы, снижения заработной платы. Крупнейшим выступлением рабочих было восстание ткачей в Лионе. На своем знамени они написали: «Жить работая или умереть сражаясь!» Рабочим удалось даже на некоторое время овладеть городом, но восстание было подавлено правительственными войсками. В 1834 г. лионские ткачи вновь подняли восстание, и вновь правительственные войска, использовав артиллерию, усмирили восставших.

Восстание в Лионе дало новый толчок республиканскому движению. Возникает несколько тайных обществ, поставивших своей целью свержение монархии. Правительство, в свою очередь, переходит чуть ли не к худшим временам Реставрации. Абсолютистским наклонностям короля потакал его премьер-министр Франсуа Гизо. Вдвоем с королем он решал все важнейшие вопросы государственного правления, используя для этого подкуп депутатов и другие неблаговидные методы. Сторонникам расширения избирательных прав Гизо заявил: «Обогащайтесь посредством труда и бережливости, и вы станете избирателями!»

Вопросы и задания. 1. Сравните экономическое развитие Франции 1815—1847 гг. с экономическим развитием Англии того же периода; выделите общие черты и различия. 2. Согласны ли вы с тем, что в период правления Людовика XVIII Франция по своему политическому устройству приблизилась к уровню передовых государств того времени — Англии и США? Свою точку зрения аргументируйте. 3. Расскажите об Июльской революции 1830 г. Какие изменения в политическую и экономическую жизнь страны внесла Июльская монархия? 5. Раскройте причины кризиса Июльской монархии.

§ 33 — 34. Экономическое и политическое развитие Германии, Австрийской империи и Италии в 1815 — 1847 гг.

Экономическое развитие Германии. В течение первой трети XIX в. жизнь Германии изменилась незначительно. Страна оставалась аграрной, основная часть населения попрежнему проживала в деревнях и занималась сельским хозяйством. Многие города еще несли на себе отпечаток средневековья — жизнь текла неторопливо. Однако Французская революция и наполеоновские войны внесли важные изменения. Была отменена крепостная зависимость, шел процесс выкупа феодальных повинностей и платежей. Крестьяне стали превращаться в собственников земли. Освободи-

лось большинство зажиточных крестьян. Эти перемены способствовали развитию капиталистического уклада, но в немецкой деревне сохранялись еще значительные остатки крепостничества.

А промышленное производство Германии находилось еще в руках мелких ремесленных мастеров, работавших на узкий круг своих потребителей.

Развитию страны мешали узость внутреннего рынка, политическая раздробленность, плохое состояние дорог и транспорта.

Тем не менее к 30-м гг. XIX в. выделились районы, где развитие нового капиталистического порядка пошло довольно быстрыми темпами. Самой развитой в этом отношении стала область среднего течения Рейна — рейнско-вестфальские провинции Пруссии, богатые залежами угля и железной руды. Бохум и Эссен превратились на глазах одного поколения в крупные центры угольной и металлургической промышленности. В Рейнской области и Саксонии возникают текстильные фабрики.

Крупным торгово-промышленным центром Германии стал Берлин, где сосредоточилось две трети всего машиностроительного и текстильного производства Пруссии. Среди промышленных предприятий особенно выделялся машиностроительный завод Борзига, выпускавший паровозы.

По Рейну начали ходить колесные пароходы, открылась первая железная дорога.

В 1818 г. в Пруссии был впервые введен общий таможенный тариф, а затем она стала заключать договоры о единой таможенной границе с другими немецкими государствами. К началу 1834 г. новый Таможенный союз объединял 18 государств. Пруссии принадлежала в нем ведущая роль. На дорогах северной Германии были уничтожены шлагбаумы и сняты препятствия для свободной перевозки грузов. Не вошли в Таможенный союз отдельные немецкие государства, прилегавшие к Северному морю, извлекавшие основную прибыль от торговли с Англией (Ганновер, ганзейские города, Ольденбург, Мекленбург и др.). Создание Таможенного союза активно способствовало расширению внутреннего рынка германской промышленности.

Вместе с тем в ряде областей, например в Силезии, господствовало ручное производство. Местные предприниматели принимали работу у ткачей по самым низким ценам. «Чтобы утолить голод куском хлеба, — сообщала в то время газета, — ткачи должны были продавать свои кровати, платья, белье и мебель». Особой жестокостью отличался фабрикант Цванцигер. Невыдержавшие ткачи в 1844 г. разгромили дом хозяина, фабрики в соседних селениях. Вызванные воинские части подавили восстание.

Экономическое и политическое развитие Австрийской империи в 30 — 40-х гг. Революционные потрясения и наполеоновские войны в Европе почти не затронули господствовавший в Австрийской империи старый порядок. Монархия Габсбургов была многонациональным «лоскутным» государством. Здесь проживали австрийские немцы, чехи, словаки, хорваты, венгры, итальянцы и другие народы. И хотя австрийские немцы составляли меньшинство в империи, они управляли всеми народами, присоединенными в разные времена путем как династических браков, так и прямых захватов. Управление осуществлялось через немецких чиновников, национальная культура этих народов подавлялась. Народы, входившие в империю Габсбургов, стремились обрести независимость. Стремление к национальной независимости проявлялось в многочисленных крестьянских выступлениях и волнениях в городах.

Восседавший в это время на престоле Габсбургов император Фердинанд не отличался талантами. Все управление империей сосредоточилось в руках канцлера Меттерниха, который свою главную роль видел в борьбе с революционными и национальными движениями.

Господство старого порядка в деревне превратило австрийских крестьян в беспомощных и бесправных людей. Помещики различными способами увеличивали барщину, которая доходила до 104 дней в год. Кроме того, взимался и оброк. Казалось, что время остановилось в середине XVIII в.

В стране существовали цеховые ограничения и регламенты, внутренние таможенные пошлины. Австрийская империя не вошла в созданный Пруссией Таможенный союз.

Однако время брало свое, и в стране стали возникать первые фабрики и заводы, особенно в Чехии. Капиталистические предприятия строились в предместьях больших городов, где не было цеховых ограничений. Крупным торгово-промышленным центром стала Вена, столица государства, где производились предметы роскоши, готовое платье.

Значительная часть буржуазии была недовольна проводимой запретительной политикой Габсбургов.

Италия после Венского конгресса. По решению Венского конгресса Италия, объединенная под властью Наполеона, вновь была разделена на восемь маленьких королевств и герцогств, при этом северо-восточная часть — Ломбардо-Венецианское королевство присоединили к Австрийской империи. Повсюду была восстановлена абсолютная власть монархов. Все они примкнули к «Священному союзу».

В Италии господствовало полуфеодальное дворянство

и духовенство. Между итальянскими государствами пролегли не только политические, но и таможенные границы. В каждом из маленьких герцогств или королевств действовали свои особые системы мер, весов, своя денежная система, свое уголовное и гражданское законодательство.

На сельском хозяйстве Италии свинцовым грузом висели феодальные пережитки. Крестьяне были обезземелены и превращены в нищих арендаторов и батраков, при этом землю они арендовали на условиях старого порядка — испольщины. Батраки работали от зари до зари за миску мучной похлебки. Итальянские крестьяне ютились вместе со своим скотом в жалких лачугах, а то и вовсе в горных пещерах. Спасаясь от нужды и голода, многие уходили в города. Но промышленность была развита очень слабо и не могла дать работу всем желающим. Города были полны безработных, бродяг и нищих. В промышленном отношении был более развит север, где преобладало хлопчатобумажное производство. Транспорт и сообщение были развиты плохо. В южной Италии многие районы сообщались между собой лишь горными тропами, доступными только в летнее время.

Торговая буржуазия Италии была богаче и многочисленнее промышленной. В Милане было несколько десятков крупных фирм, ведущих торговлю с заграницей. Среди торговой буржуазии видное место занимали хлеботорговцы, откупщики и банкиры.

Рабочий люд Италии состоял в основном из ремесленных подмастерьев, рабочих мануфактур и сезонных рабочих.

В больших итальянских городах собирались десятки тысяч полуголодных рабочих, которые вместе с крестьянством представляли собой опасность для существующих режимов.

Революционное движение в Италии. В Италии стали создаваться тайные революционные общества карбонариев[1]. Вступая в венту (первичную ячейку общества), революционеры на кинжалах давали клятву бороться за свободу родины. Главные свои задачи карбонарии видели в национально-освободительной борьбе против австрийского гнета и в замене самодержавных монархий конституционными. Вместе с тем в их программах указывалось: нельзя допустить, чтобы «бедное крестьянство... наложило руку на крупную земельную собственность». В движении карбона-

---

[1] К а р б о н а р и й — в переводе означает «угольщик». Участники революционного движения первые сходки устраивали в хижинах крестьян, которые в лесной глуши выжигали древесный уголь.

риев руководящую роль играли представители патриотических кругов дворянства и буржуазии. Среди них было много бывших наполеоновских офицеров. Однако восстания воинских частей в Неаполитанском королевстве в 1820—1821 гг., возглавляемые офицерами-карбонариями, были подавлены австрийской армией.

Вопросы и задания. 1. Укажите общие черты и различия в экономическом развитии Германии, Австрийской империи и Италии. 2. Прочитайте документ и ответьте на вопросы: как создание Таможенного союза влияло на экономическое развитие Германии? Достаточно ли было этих условий для ликвидации ее отставания в экономическом развитии?

Документы

Договор о Таможенном союзе 1833 г.

Его величество король Пруссии, его высочество кронпринц и соригент Гессенский и его королевское высочество великий герцог Гессенский, с одной стороны, и его величество король Баварский и его величество король Вюртембергский — с другой, в неустанных заботах о развитии свободы их государств, а через них одновременно всей Германии, начинают переговоры по поводу дальнейшего развития имеющихся у них соответствующих договоров.

Параграф 1. Существующие между названными государствами таможенные объединения образуют на будущее время единый общий союз, устанавливающий общую таможенную и торговую систему и охватывающий все названные государства.

Параграф 2. В этот общий союз включаются все те государства, которые еще раньше по всей своей области или в части ее присоединились к таможенной и торговой системе одного из договаривающихся государств, при этом принимаются во внимание те особые социальные отношения, которые имеются у них с теми странами, с которыми они заключили договор о присоединении.

Параграф 4. Во владениях договаривающихся государств должны быть согласованы законы о ввозных, вывозных и проходных пошлинах...

Параграф 6. После заключения настоящего договора между договаривающимися государствами наступает свобода торговли и сношений, а одновременно и общность во взимании пошлин...

3. Используя документ, расскажите о восстании силезских ткачей; каковы были причины и результаты этого восстания; сравните выступления луддитов, силезских и лионских ткачей, чартистов.

Силезское восстание

(Из воспоминаний очевидца)

Стихотворение, которое ткачи поют на мотив народной песни «Замок в Австрии стоит», стало марсельезой бедняков. Они неоднократно пели ее перед домом Цванцигера. Одного из них схватили, втащили в дом, избили и передали местной полиции. Наконец, 4 июня в 2 часа пополудни река выступила из берегов. Толпа ткачей появилась в Нидер Петерсвальде и привлекла к себе на своем пути всех ткачей, живущих по обе стороны дороги. После того они направились к расположенному невдалеке Капеллнбергу и двинулись попарно на новый дом Цванцигера. Они требовали повышения платы и наградных; им отказали, насмехаясь над ними и угрожая им. Тогда толпа ворвалась в дом и разгромила все, начиная от великолепных зеркальных окон, трюмо, люстр, печей, фарфора и мебели до перил на лестнице; изорвала книги, векселя[1] и документы, проникла во второй дом, в конюшни, сушильню, каток и склады, выбросила из окон товары и запасы, рвала их в клочки, топтала ногами... распределяла их среди присутствующих. Цванцигер в смертельном страхе бежал со своей семьей в Рейхенбах. Тамошние граждане, боявшиеся, что этот гость навлечет на их головы гнев ткачей, заставили его уехать дальше, в Швейдниц. Но и здесь власти предложили ему уехать, так как его присутствие могло стать опасным для города, наконец, он нашел себе приют в Бреславле.

4. Какие политические проблемы требовали неотложного разрешения в Германии, Австрийской империи и Италии? Свою точку зрения аргументируйте.

Глава X. РЕВОЛЮЦИЯ 1848 — 1849 гг. В ЕВРОПЕ

В 1848 — 1849 гг. революционная буря приобрела небывалый размах. Она охватила Францию, ряд германских и итальянских государств, Австрийскую империю. В ней слились воедино борьба буржуазии и других слоев общества за демократизацию политического строя, борьба против элементов старого порядка, мешающих экономическому прогрессу, выступления рабочих против буржуазии, национальные движения (освободительные и объединительные).

---

[1] Вексель — письменное долговое обязательство.

§ 35. Революция 1848 г. во Франции

Вспомните из ранее изученного: кому принадлежала государственная власть во Франции в период Июльской монархии? Каковы причины ее кризиса?

«Монархия на вулкане». Так была охарактеризована обстановка в стране на заседании парламента. Луи Филипп I потерял авторитет. В 1847 г. разразилась серия скандалов, связанная с корыстными поступками лиц, входивших в ближайшее окружение королевской семьи.

Оппозиция правительству, представленная широкими слоями населения, требовала продолжения либеральных реформ.

Интересы прогрессивной оппозиции представляли в палате депутатов *умеренно-либеральная партия* и *партия республиканцев*. Партия умеренных либералов выдвигала требование избирательной реформы, которая допустила бы к управлению страной круги средней промышленной буржуазии. Их лозунг «Реформа во избежание революции!» был популярен в буржуазных кругах. Республиканцы, особенно их левое крыло, лидером которого был адвокат Ледрю Роллен, требовали введения всеобщего избирательного права для мужчин и даже восстановления республики.

Политический кризис усугубился и в результате обрушившихся на страну экономических бед. В 1847 г. Францию потряс мировой экономический кризис, вызвавший резкое сокращение производства и расстройство денежной системы: уменьшился золотой запас Французского банка, государственные расходы превысили доходы казны. Страну захлестнула волна банкротств. Закрытие предприятий усилило безработицу. Резко выросли цены на продукты питания. В ряде департаментов участились случаи нападения на булочные, хлебные склады, поместья, владельцы которых спекулировали продовольствием.

«Банкетная» компания. В борьбе за реформу буржуазия использовала легальные методы — так называемые «реформистские банкеты». Это были многолюдные собрания представителей парламентской оппозиции и других политических течений, где обсуждалась избирательная реформа. В произносимых тостах нередко звучали революционные призывы. Так, республиканец Ледрю Роллен произнес речь, в которой были слова: «Народ не только достоин представлять себя, но... он и может достаточно быть представлен лишь самим собой». На свои деньги он основал газету «Реформа», само название которой выражало стремление этой партии использовать будущий республиканский строй для проведения преобразований. На страни-

цах «Реформы» ставился и вопрос о политическом союзе с рабочими.

Начало революции. Февральские дни в Париже. Революционный взрыв произошел в начале 1848 г. На 22 февраля в Париже был назначен очередной банкет сторонников парламентских реформ. Власти его запретили. Напряжение росло. 15 февраля префект полиции доносил правительству: «Население Парижа по-прежнему сильно взволновано и возбуждено... Деловая жизнь прекратилась, и торговцы ничего не продают». 18 февраля: «В Париже по-прежнему наблюдается большое беспокойство».

Ледрю Роллен призывал народ воздержаться от беспорядков. Его поддержал и Луи Блан, талантливый журналист, один из наиболее популярных представителей социалистических идей во Франции. Он считал, что добиться социального равенства можно путем правильной организации труда и распределения богатств. Луи Блана называли «поэтом социализма».

Как и обещало, правительство запретило на 22 февраля все намеченные манифестации, шествия и любые сборища. Но уже утром стала собираться толпа. Запели «Марсельезу», раздались крики: «Да здравствует реформа!»

Драгуны и городская полиция попытались разогнать публику, но у них ничего не вышло. Народ двинулся к Бурбонскому дворцу.

Король наблюдал за всем в подзорную трубу из окна своего кабинета в Тюильри и старался понять, что происходит. Он считал, что «зимой парижане никогда не делают революций». Но он ошибся. Всю ночь, под дождем парижане строили баррикады. Утром начались вооруженные стычки. Луи Филипп I, наконец, решился выполнить требование восставших: он уволил в отставку Гизо и назначил новых министров, которые считались сторонниками реформ. Восстание пошло на убыль. Но инцидент у дома Гизо привел к столкновению с войсками, около двадцати человек были убиты. Это вызвало гнев парижан, и город вновь стал покрываться баррикадами.

К 24 февраля все важные стратегические пункты столицы оказались в руках восставших. Теперь король был согласен на проведение реформы, но было поздно, ему пришлось отречься от престола и бежать в Англию. Восставший народ захватил Тюильри, королевский трон вытащили на площадь Бастилии и сожгли. Июльская монархия была свергнута.

Провозглашение республики. Временное правительство. На заседании палаты депутатов либералы пытались сохранить монархию, но вооруженные рабочие и национальные гвардейцы ворвались в зал заседаний и потребо-

вали провозглашения республики. Было создано Временное правительство, в которое вошли семь республиканцев правого крыла, два левых республиканца — Ледрю Роллен и Флокон, а также два социалиста — публицист Луи Блан и рабочий Александр Альбер. Фактическим главой этого коалиционного правительства стал умеренный либерал, известный французский поэт-романтик Ламартин, занявший пост министра иностранных дел. Историк Шарль Робен писал о нем: «Разве кому-нибудь неизвестно о политическом, социальном и религиозном непостоянстве Ламартина?... (Он) никогда не имел своего знамени... На одной и той же лире прославлял всевозможных муз, воспевал всевозможные страдания, не облегчая ни одного».

Для буржуазии имя Ламартина служило гарантией того, что вторая республика не будет похожа на первую и страна избежит повторения якобинской диктатуры. Признали республику духовенство и крупная буржуазия. Дамы из высшего света собирали деньги в пользу раненых в февральские дни.

Компромисс, на который пошла буржуазия, определяет весь первый период февральской революции 1848 г. Временное правительство отменило дворянские титулы, издало декреты о свободе печати, свободе политических собраний, праве для всех граждан вступать в национальную гвардию. И, наконец, был издан декрет о введении всеобщего избирательного права для мужчин, достигших 21 года. Во Франции установился наиболее либеральный политический режим в Европе.

Меры Временного правительства сделали политическую жизнь еще более активной. В Париже возникло еще более ста политических газет, продававшихся в розницу и распространявшихся в рабочей среде. Они формировали общественное мнение, многие из них проповедовали социалистические идеи.

Декрет о праве на труд. Выборы в Учредительное собрание. С первых же дней революции главным требованием рабочих становится признание их права на труд. При этом в содержание этого лозунга вкладывался глубокий смысл: не только уничтожение безработицы, но и право на человеческое существование благодаря справедливой оплате.

25 февраля был принят декрет, который провозглашал обязательство правительства «гарантировать рабочему его существование трудом», обеспечить всех граждан работой, и отменял запрет на создание рабочих ассоциаций. Временное правительство создало «Правительственную комиссию для трудящихся», которая должна была выработать конкретные меры для улучшения положения работающих по найму. Председателем ее стал Луи Блан. Он понимал всю

сложность своего положения. «Что я стану делать, — говорил он, — не имея власти, денег, никаких средств для осуществления наших идей? Что я скажу народу... если он обвинит меня в том, что я обманул его? Мне поручают прочитать перед голодными людьми курс лекций о голоде». И все-таки Луи Блан согласился, стремясь избежать гражданской войны, новой Жакерии.

Действительно, комиссия, лишенная средств для действий, превратилась в основном в дискуссионное общество, хотя ей и удалось уладить ряд конфликтов между предпринимателями и рабочими.

Для сокращения числа безработных Временное правительство пошло на создание общественных работ, в основном по расчистке и мощению улиц, посадке деревьев и т. п.

Из деклассированных элементов была создана мобильная (подвижная) гвардия — 24 батальона по тысяче человек в каждом. «Мобили» были поставлены в привилегированное положение: хорошее обмундирование и содержание. Во главе батальонов назначались реакционные офицеры.

Временное правительство, унаследовав от Июльской монархии крайне тяжелое экономическое положение, огромный государственный долг, решило выйти из кризиса за счет увеличения налогового обложения крестьян и мелких собственников. Оно ввело 45-процентный налог, который был сразу негативно воспринят населением, особенно собственниками земли и арендаторами. Крупные землевладельцы и католические священники внушали крестьянам, что рабочие не хотят трудиться, что за счет этого налога содержатся национальные мастерские. Это настраивало крестьян против революции и республики. В такой обстановке и произошли выборы в Учредительное собрание.

Начало деятельности Учредительного собрания. Победу на выборах одержали умеренные буржуазные республиканцы, получившие более половины мест в Учредительном собрании.

Большинство депутатов были адвокатами, журналистами, врачами, инженерами, чиновниками и др. Попали туда и около двух десятков рабочих.

Созданное Учредительным собранием правительство стало проводить жесткую политику. Был принят закон, грозивший тюремным заключением за устройство на улицах вооруженных сходок. Военным министром стал генерал Кавеньяк, жестоко подавивший освободительное движение в Алжире. Просьбу рабочих создать министерство труда отклонили, любые их выступления против правительства жестоко подавлялись. Даже демонстрация в Париже в поддержку восстания в Польше была разогнана войсками. Ре-

волюционные клубы были закрыты, их лидеры арестованы. Генерал Кавеньяк стягивал в Париж войска.

Июньское восстание рабочих в Париже. Политическая обстановка становилась все более напряженной. Возбуждение рабочих росло. Оно было вызвано прежде всего экономическими трудностями.

Директор национальных мастерских писал: «Я наталкиваюсь на страдания, которые меня пугают и приводят в отчаяние... Нищета усиливается с каждым днем и грозит все затопить. Необходимо воздвигнуть какую-нибудь плотину и сделать это, не теряя ни минуты, если вы не хотите, чтобы общество очутилось на краю гибели...»

Не имея больше денег, правительство распустило национальные мастерские. В декрете указывалось, что все работавшие в мастерских холостые мужчины в возрасте от 18 до 25 лет должны были вступить в армию, остальные приготовиться к отправке на земляные работы в провинцию. Это вызвало возмущение.

Колонны рабочих национальных мастерских во главе со своими бригадирами прошествовали по улицам Парижа со знаменами, революционными песнями и возгласами: «Мы не уйдем!» Раздавались крики: «Долой Ламартина!», «Долой Национальное собрание!», «Да здравствует республика!»

Утром 23 июня на улицах Парижа началось строительство баррикад. Затем прозвучали первые выстрелы. Восстание началось и продолжалось до 26 июня.

На лозунгах восставших было написано: «Жить работая или умереть сражаясь!», «Да здравствует демократическая и социальная республика!», «Долой эксплуатацию человека человеком!», «Долой Национальное собрание!».

Рабочие еще пытались решить противоречия мирным путем. Они еще раз обратились к Ламартину с призывом: «Мы не дурные граждане: мы просто несчастные рабочие. Мы требуем, чтобы вы обратили внимание на нашу бедность. Подумайте о нас, управляйте нами, и мы будем вам помогать. Мы хотим жить для республики и умереть за нее».

В ответ Учредительное собрание объявило Париж на осадном положении и передало всю полноту власти генералу Кавеньяку. На стороне правительства был огромный перевес сил — до 150 тыс. человек регулярных войск, мобильная гвардия, буржуазные батальоны Национальной гвардии. Использовалась артиллерия. Особенным разрушениям подверглись рабочие кварталы.

Генерал Кавеньяк торжествовал победу. Он утверждал, что «объятия республики» открыты для всех, кто сложит оружие. На следующий день Учредительное собрание при-

няло декрет о ссылке без суда арестованных за участие в восстании.

Президентские выборы 1848 г. После июньского восстания буржуазия еще больше стала стремиться к установлению сильной власти. Законодательное собрание, избранное в мае 1849 г. (большинство мест в нем принадлежало монархистам), приняло Конституцию, предоставляющую всю полноту власти президенту республики.

Еще в декабре 1848 г. президентом Франции был избран Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I. На выборах он получил $^3/_4$ всех голосов: это были голоса финансовой и торгово-промышленной буржуазии, значительной части рабочих и ремесленников (последние голосовали за него, чтобы не прошла кандидатура генерала Кавеньяка, палача июньского восстания). Но основную поддержку ему оказал самый многочисленный слой населения — крестьянство, верившее, что племянник Наполеона I, как и его великий дядя, будет защищать интересы мелких землевладельцев.

Поражение демократов расчистило путь к восстановлению монархии во Франции. 2 декабря 1851 г. Луи Наполеон произвел государственный переворот, распустив Законодательное собрание и передав всю полноту власти в руки президента. Во Франции установился режим бонапартистской диктатуры.

Вопросы и задания. 1. Каковы причины революции 1848 г. во Франции? Что, на ваш взгляд, является общим с революцией 1830 г.? 2. Расскажите о ходе февральской революции 1848 г. в Париже. 3. Дайте характеристику состава Временного правительства и расскажите о его политике. 4. Какие требования выдвигали рабочие в июньские дни 1848 г.? Используя приведенные ниже фрагменты, расскажите об июньском восстании рабочих в Париже.

Июнь. Воззвание, расклеенное на улицах Сент-Антуанского предместья:

«К оружию!

Мы хотим демократической и социальной республики.

Мы хотим верховной власти народа.

...Чтобы защитить эту республику, необходимо содействие всех. Многочисленные демократы, которые поняли эту необходимость, уже два дня как вышли на улицу.

Это святое дело насчитывает уже много жертв: мы все решились отомстить за этих благородных мучеников или умереть.

Будьте наготове, граждане! Пусть ни один из вас не уклонится от этого призыва.

Защищая республику, мы защищаем собственность.

Если слепое упорство оставит вас равнодушными ко всей этой пролитой крови, мы все умрем под пылающими развалинами предместья Сент-Антуан.

Подумайте о ваших женах, о ваших детях, и вы придете к нам».

Яркое описание июньских событий дали его очевидцы. А. И. Герцен писал: «Двадцать третьего числа, часа в четыре пред обедом, шел я берегом Сены... Лавки запирались, колонны Национальной гвардии с зловещими лицами шли по разным направлениям, небо было покрыто тучами, шел дождик... Сильная молния сверкнула из-за тучи, удары грома следовали друг за другом, и середь всего этого раздался мерный, протяжный звук набата... которым еще раз обманутый пролетариат звал своих братий к оружию... С другой стороны реки на всех переулках и улицах строились баррикады. Я, как теперь, вижу эти сумрачные лица, таскавшие камни; дети, женщины помогали им. На одну баррикаду, по-видимому, оконченную, взошел молодой политехник, водрузил знамя и запел тихим, печально торжественным голосом «Марсельезу»; все работавшие запели, и хор этой великой песни, раздававшейся из-за камней баррикады, захватывал душу... Набат все раздавался...

После бойни, продолжавшейся четверо суток, наступила тишина и мир осадного положения; улицы были еще оцеплены, редко, редко где-нибудь встречался экипаж; надменная Национальная гвардия, с свирепой и тупой злобой на лице, берегла свои лавки... ликующие толпы пьяной мобили ходили по бульварам, распевая «Умереть за отечество», мальчишки 16 — 17 лет хвастались кровью своих братьев... Буржуазия торжествовала. А дома предместья святого Антония еще дымились; стены, разбитые ядрами, обваливались; раскрытая внутренность комнат представляла каменные рамы; сломанная мебель тлела; куски разбитых зеркал мерцали... А где же хозяева, жильцы? Об этом никто и не думал... Местами посыпали песком, но кровь все-таки выступала... Прошло несколько дней, и Париж снова стал принимать обычный вид; толпы праздно шатающихся снова появились на бульварах, нарядные дамы ездили в колясках и кабриолетах смотреть развалины домов и следы отчаянного боя... Одни частые патрули и партии арестантов напоминали страшные дни».

§ 36 — 37. Революции 1848 — 1849 гг. в Германии, Италии и Австрийской империи

Революция 1848 — 1849 гг. в Германии

Вспомните из ранее изученного: каким было экономическое и политическое положение в Германии в 1815 — 1847 гг.? Какова была главная задача назревшей в Германии революции?

Почему революция стала неизбежной? К 1847 г. политический и экономический кризисы в Германии обострились. Либеральная буржуазия германских государств требовала созыва общегерманского сословного представительства, укрепления и расширения Таможенного союза, уничтожения юнкерских привилегий. Умеренное крыло германской буржуазии вело борьбу за создание единого немецкого национального государства в форме конституционной монархии.

Левое, радикальное крыло буржуазной оппозиции возглавлял популярный журналист Густав Струве. Радикалы призывали к уничтожению сословных различий, улучшению материального положения беднейших слоев населения, провозглашению республики.

Тяжело отразились на положении немецкого народа неурожай и торгово-промышленный кризис 1847 г. Многие тысячи рабочих, ремесленников и крестьян голодали.

В 1847 г. государственная казна в Пруссии была пуста. Король Фридрих Вильгельм IV был вынужден созвать ландтаг (собрание сословных представителей), в основном состоящий из дворян, чтобы получить деньги. Либеральная буржуазия сумела повести за собой дворянское большинство ландтага, и собрание отказало королю в кредите, займах и новых налогах. Удивленный и возмущенный Фридрих Вильгельм IV разогнал ландтаг.

Правительства германских государств не предпринимали попыток провести прогрессивные реформы, способные разрешить кризис в обществе. Назревала революция.

Начало и развитие революции. Известие о революционном взрыве во Франции и Италии ускорило восстание в Берлине. Уже в начале марта 1848 г. в городе прошли массовые сходки и демонстрации. Руководившие ими либералы предлагали добиваться ограничения власти короля и проведения буржуазно-демократических реформ мирными средствами.

18 марта большая толпа двинулась в Тиргартен, где состоялась массовая демонстрация. Народ, собравшийся на площади перед королевским дворцом, представлял собой самые разные слои населения. Здесь было много благонамеренных бюргеров, спешивших выразить королю свои верноподданнические чувства, много было рабочих и ремеслен-

ников. Во дворце решили: народ разогнать! Против демонстрации двинули гвардейцев. Эскадрон драгун и пехота со штыками наперевес атаковали демонстрантов и очистили площадь, раздались выстрелы. Демонстранты бросились в соседние улицы, призывая население к борьбе.

Из городских предместий к центру Берлина двинулись тысячи рабочих. Негодование, охватившее жителей Берлина после выступления королевских войск, было так велико, что в баррикадной борьбе приняли участие даже состоятельные бюргеры. В ожесточенных уличных боях погибли 400 человек, а раненых насчитывалось свыше тысячи.

Утром 19 марта было опубликовано написанное ночью воззвание короля к народу, в котором говорилось о выводе войск из столицы, а кровопролитие объяснялось тем, что «у двух пехотинцев ружья выстрелили сами собой».

Тогда же было сформировано новое правительство, в состав которого ввели либерально настроенных чиновников. Король дал согласие на вооружение народа, после чего бюргерство стало создавать гражданскую гвардию и взяло на себя поддержание порядка в городе. Объявили амнистию всем политическим заключенным.

Победой завершилось и восстание в Мюнхене — столице Баварии: король отрекся от престола и бежал из города.

Спустя более года после начала революции вспыхнуло восстание в Дрездене. Саксонский король тоже был вынужден обратиться в бегство. Начальником штаба восставшие избрали русского революционера М. Бакунина.

Подобные же события произошли в Бадене, Гессен-Дармштадте, Вюртемберге, Баварии, Ганновере.

В ряде районов поднялись крестьяне. «Они, — говорилось в одном донесении, — точат косы и закупают порох. Они кричат: «Теперь пора приняться за господ!» Крестьяне осаждали замки, отказывались платить налоги и выполнять феодальные повинности, рубили господские леса и охотились в барских заповедниках.

Франкфуртский парламент. В мае 1848 г. под звон колоколов и гром пушечного салюта во Франкфурте-на-Майне в соборе открылось первое заседание избранного населением всей Германии общегерманского парламента — Франкфуртского национального собрания. Наиболее многочисленную группу депутатов составляли представители либеральной буржуазии и либеральной интеллигенции. Перед собранием стояла главная задача — выработать общую для всех германских государств, включая Австрию, Конституцию.

Франкфуртский парламент принял ряд прогрессивных решений, способствовавших ликвидации старого порядка: отменил внутренние таможенные пошлины и объединил все германские государства в единый Таможенный союз. Левые депутаты, республиканцы, под влиянием событий во Франции заявили о необходимости «уничтожить неравенство между трудом и капиталом» и создать «министерство труда». Приняли также решение и о необходимости уничтожения всех видов феодальной зависимости крестьян.

В парламенте шли бурные споры относительно того, как провести объединение Германии, сохранив монархию.

Депутаты выработали проект общегерманской конституции, в которой провозглашались демократические права граждан. Императорский престол был предложен прусскому королю, но Фридрих-Вильгельм IV высокомерно отказался, заявив, что не хочет «поднять корону из грязи».

Отказались принять конституцию и другие монархи. В июне 1849 г. потерявший всякий авторитет парламент был разогнан. В декабре король приказал разогнать прусское Национальное собрание, созданное после мартовских событий, была разоружена и Национальная гвардия.

И все же король издал указ о «даровании» сверху конституции. Конституция закрепляла сословный строй, король получал право veto — он мог отменить любое решение законодательных органов, избирательное право ограничивалось высоким имущественным цензом. Проведенные прусским Национальным собранием аграрные реформы отменили лишь второстепенные повинности. Однако господствующие круги пошли на проведение социально-экономических преобразований, способствовавших развитию капитализма.

Революция в Италии

Вопросы для повторения: каково было экономическое и политическое положение Италии в 20—30-е гг. XIX в.? Каков был характер революции в итальянских государствах в 20-х гг. XIX в.?

«Молодая Италия». Мадзини и его программа. Между 1830 и 1840 гг. в Италии сформировалось новое поколение революционеров — молодое, восторженное и вдумчивое. Их движение ставило перед собой задачу национального возрождения и государственного единства Италии.

В 1831 г. среди итальянских эмигрантов в Марселе возникла тайная революционная организация «Молодая Италия». Возглавил ее *Джузеппе Мадзини* (1805 — 1872). Неукротимая энергия, любовь к отечеству принесли ему огромную известность и признание соотечественников. Сын генуэзского врача, он еще студентом вступил в организацию карбонариев. Его выдал шпион: Мадзини был заклю-

чен в тюрьму, а затем выслан из Италии. Путь к объединению Италии и превращению ее в буржуазно-демократическую республику Мадзини видел в революции. «Реформа — дело королей, — считал он, — революция — вот секрет народов». Мадзини считал, что революция должна быть делом всего народа, должна быть совершена «с народом и для народа». Но, обращаясь к народу, и прежде всего к крестьянам, Мадзини никогда не выдвигал задачу передачи им земель феодалов. На это не пошли бы ни обуржуазившиеся помещики, ни буржуазия. Возможно, их позиция заставляла Мадзини быть осторожным.

Лозунг борьбы за национальное возрождение привлек к Мадзини много последователей. Итальянские и австрийские власти преследовали младоитальянцев, бросали их в тюрьмы.

Начало революции. Восстание 18 — 22 марта в Милане. Началом революции в Италии считается 12 января 1848 г. В этот день вспыхнуло народное восстание в Палермо (остров Сицилия). Оно распространилось на весь остров, и войска Бурбонов оказались бессильными.

Победоносное восстание на Сицилии вызвало народные волнения по всей стране: митинги, демонстрации с требованием конституции, политических свобод и войны с Австрией привлекали десятки тысяч итальянцев.

Боявшиеся за свои троны итальянские государи не посмели выступить против народа. По всей Италии, кроме Ломбардо-Венеции, были введены конституции и сформированы правительства из умеренных либералов.

В середине марта революционное движение докатилось до Милана. Слухи о революции в Вене подтвердились, и многолетняя ненависть итальянцев к своим угнетателям вырвалась наружу. Возглас «Долой Австрию!» зазвучал на улицах города. Баррикады возникали с молниеносной быстротой. Народ ворвался в губернаторский дворец, растоптал портреты императора и уничтожил архив. Затем миланцы вступили в бой с 15-тысячной австрийской армией. Лишь немногие имели оружие, остальные выламывали булыжники из мостовой и железные прутья из церковных оград. Восставшие создали Военный комитет, который придал восстанию организованный характер. На воздушных шарах отправили воззвание с просьбой о помощи. Вскоре подоспели и колонны добровольцев. Соорудив поставленные на колеса «подвижные баррикады», повстанцы овладели городскими воротами и впустили пришедшие на помощь отряды. Поддержанное окрестными крестьянами, восстание после пяти дней кровопролитных боев закончилось изгнанием из Милана австрийской армии.

В некоторых районах крестьяне стали захватывать по-

мещичьи земли, но пришедшие к власти буржуазные правительства помогли монархам подавить эти выступления.

Война без участия народа. Известие об изгнании из Милана австрийцев вызвало патриотический подъем во всей Италии.

Пьемонтский король Карл-Альберт объявил войну Австрийской империи. Народ верил королю, а тот стремился не столько к освобождению страны, сколько к скорейшему подавлению революционного движения и к захвату Ломбардии.

Другие монархи также согласились послать армии против австрийцев. Но они боялись, что борьба против австрийцев вовлечет в войну широкие массы народа. Между тем Карл-Альберт, обещавший помочь Ломбардии, «поспешал медленно», и благоприятный момент для разгрома австрийской армии был упущен. Австрийские войска укрылись в крепостях. Карл-Альберт от Ломбардии был попрежнему далеко. Постепенно австрийцы стали оправляться от первого потрясения, перешли в контрнаступление, и войска Карла-Альберта потерпели поражение. По условиям перемирия северные области Италии вновь очутились под властью Австрии.

Республика в Риме. Поражение в войне с Австрийской империей вызвало в стране новый подъем народного движения. Теперь вместо нерешительных либералов его возглавили революционные демократы. Особенно бурно развивались события в Риме, где в начале 1849 г. вспыхнуло народное восстание. Папа римский бежал. При ликовании народа в Риме провозгласили республику.

Либеральное дворянство и буржуазия объединились в борьбе за Учредительное собрание. Центром политической борьбы стали клубы, в которых росло влияние демократов. Национальный герой итальянского народа, пламенный борец за независимость Италии Гарибальди и Мадзини призывали римлян провозгласить республику.

21 января 1849 г. прошли выборы в Учредительное собрание. Даже в отсталых деревнях Римской области число участвовавших в выборах составило свыше 50% избирателей. Сторонники папы на выборах потерпели поражение.

Четыре дня в Учредительном собрании шли споры: конституционная монархия или республика? Первым в защиту республики выступил Гарибальди, его поддержали другие депутаты-республиканцы.

Подавляющим числом голосов (139 из 144 присутствующих) Учредительное собрание приняло декрет о лишении папы светской власти и провозгласило Римскую республику.

9 февраля трехцветное знамя взвилось над Капитолием.

Были проведены демократические преобразования: церковные земли перешли в государственную собственность, школа отделена от церкви, сокращены налоги, таможенные пошлины и даже введен повышенный налог на богачей. Но коренного улучшения своей жизни рабочие не получили, а крестьяне не добились освобождения от феодального гнета. Правительство заявило: «Республика не допустит ни классовой войны... ни несправедливого нарушения частной собственности».

Против Римской республики начали интервенцию Австрия, Франция, Испания и Неаполитанское королевство.

На самых опасных участках с интервентами сражались одетые в красные рубахи бойцы генерала Гарибальди. Но Мадзини с опасением относился к полководцу, считая его человеком слишком революционных взглядов, и не поручил ему верховное командование всеми войсками республики. Свыше двух месяцев римляне обороняли свой город, и все же настал момент, когда был отдан приказ о прекращении сопротивления. С помощью французских штыков папа римский восстановил свою власть. Четыре тысячи бойцов повел Гарибальди из Рима на помощь осажденной австрийцами Венеции. Однако достигнуть своей цели они не могли. Во время тяжелейшего похода Гарибальди потерял почти всех своих соратников и жену Аниту, прошедшую рядом с ним огонь многих сражений. Преследуемый врагами, национальный герой Италии покинул родину.

Победа контрреволюции. Первый контрреволюционный переворот произошел еще в самом начале революции (май 1848 г.) в Неаполе. Под личным руководством неаполитанского короля Фердинанда II войска учинили на улицах города кровавую резню. Было подавлено и восстание в Сицилии, а сицилийский город Мессина разрушен четырехдневной бомбардировкой. После этого преступления коронованного варвара стали называть «король-бомба».

Почти год выдерживала осаду австрийцев с суши и моря Венеция, где еще в марте 1848 г. была провозглашена республика. На предложение капитулировать парламент ответил кратко: «Венеция будет сопротивляться до последней капли крови». Австрийская артиллерия вела непрерывный огонь. Начались пожары. Кончались боеприпасы. Голод душил осажденных. Возникли эпидемии тифа и холеры. Никакой помощи от крестьянства, которое попрежнему находилось в феодальной зависимости, Венеция не получила. Не откликнулась на призыв о помощи и Англия. В августе 1849 г. жители города сложили оружие. Падение Венеции означало окончательное поражение итальянской революции.

Революция в Австрийской империи

Вспомните из ранее изученного: каким было экономическое и политическое положение в Австрийской империи в 30 — 40-е гг.?

Причины революции. К 1848 г. в Австрийской империи обострился политический кризис. В Вене, Праге, Пеште и других городах происходили голодные бунты и волнения безработных. В Вене распространялась литература, издававшаяся либеральной оппозицией, объединявшей в своих рядах прогрессивные круги буржуазной интеллигенции, студентов, промышленников и чиновников. Против империи Габсбургов выступила и «национальная оппозиция» в лице деятелей культуры угнетенных народов.

Основной задачей революции было уничтожение многонациональной империи Габсбургов, освобождение угнетенных ею народов и завоевание ими государственной самостоятельности, уничтожение феодальных порядков.

Начало революции. Толчком к революции в Австрийской империи послужили известия о свержении Июльской монархии во Франции. 3 марта группа депутатов ландтага Нижней Австрии (куда входила и Вена) потребовала созыва общеавстрийского парламента, изменения состава правительства, отмены цензуры и проведения ряда других реформ. С такой же просьбой к императору обратились и крупные промышленники.

Но попытка реформ запоздала.

13 марта в Вене вспыхнула революция. Вышедшие на баррикады рабочие, ремесленники, студенты потребовали конституции и смены правительства. Студенты создали свою вооруженную организацию — «Академический легион». Император был вынужден удалить из правительства Меттерниха и разрешить буржуазии создать Национальную гвардию.

Под давлением народа правительство обещало ввести конституцию и созвать парламент. В мае император обнародовал конституцию с высоким имущественным цензом для избирателей. Рабочим эта конституция избирательных прав не давала вообще. Попытка распустить Национальную гвардию и «Академический легион» вызвала новое восстание, император и правительство бежали из столицы.

По всей стране революционное брожение охватило крестьян, они отказывались выполнять повинности в пользу помещиков. И снова правительство пошло на уступки. В начале июля собрался австрийский рейхстаг, избранный на основе всеобщего избирательного права, и из 383 его членов 92 были крестьяне.

В октябре в Вене произошло новое большое народное

восстание. Поводом к его началу послужили события в Венгрии.

После поражения июньского восстания в Париже австрийское правительство решило расправиться с национальным революционным движением венгров, особенное возмущение у австрийских чиновников вызвала отмена крепостного права в Венгрии. 4 октября 1848 г. император издал указ о роспуске венгерского парламента и назначил военным генерал-губернатором Венгрии хорватского бана Елачича, а в помощь ему прислал из Вены императорские войска.

Когда войска выходили из Вены, к ним вышли рабочие, женщины, студенты, ремесленники, уговаривая отказаться от подавления революционного движения в Венгрии. Солдаты стали брататься с народом. Восставший народ захватил Арсенал и вооружился, город был в его руках. На стороне народа были и круги радикальной буржуазии. Теперь Габсбургам было не до Венгрии.

На Вену двинули 70-тысячную императорскую армию.

27 ноября начал работу парламент, которому объявили, что император Фердинанд отрекся от престола и императором стал его племянник Франц-Иосиф. Сделано это было для того, чтобы освободить нового императора от обязательств и уступок, сделанных Фердинандом под давлением народных движений. После этого парламент распустили, а конституция была «дарована» самим Францем-Иосифом. Но и ее в августе 1851 г. указом императорского правительства отменили.

Славянский конгресс и восстание в Праге в 1848 г. Уже в марте 1848 г. в Чехии развернулось массовое движение против австрийского гнета. Горожане и студенты установили связи с Веной. В Праге была организована национальная гвардия. Попытки наместника графа Стадиона подавить движение вызвали мощные демонстрации протеста. В апреле был создан «Национальный комитет», фактически превратившийся в правительство Чехии. Крестьяне добились отмены барщины, безработные — выплаты им небольшого пособия.

Важным событием в развитии революционного движения стал Славянский съезд, на котором присутствовали 340 делегатов — чехи, словаки, поляки, сербы и представители всех других западных и южных славян.

В своем воззвании к народам Европы делегаты писали: «Поднимает голову давно угнетенный славянин, сбрасывает с себя ярмо и требует громким и решительным голосом свое давнее наследство — свободу».

20 мая в Прагу прибыл командующий расположенными в Чехии войсками.

Пражские студенты потребовали прекращения военных приготовлений, но им было отказано. Утром 12 июня началось восстание, продолжавшееся неделю. Повстанцы построили баррикады, они требовали всеобщего избирательного права и самоуправления. На помощь горожанам двигались отряды крестьян. Но правительственные войска подавили восстание.

Революция в Венгрии. 3 марта 1848 г. нижняя палата венгерского сейма, где было представлено среднее дворянство, приняла предложение *Лайоша Кошута* (1802 — 1894) послать императору Фердинанду петицию о введении в Венгрии конституции и самоуправления.

Лайош Кошут, видный деятель венгерского освободительного движения, происходил из аристократической, но разорившейся семьи. Став адвокатом, он занялся политической деятельностью, боролся за независимость Венгрии. Свои идеи Кошут пропагандировал через газету, которую издавал, а после ее закрытия — через рукописные прокламации. В 1837 г. он был арестован и приговорен к 4 годам лишения свободы. Свою родину Кошут хотел видеть независимым и правовым государством с демократическим устройством: суд присяжных, освобождение крестьян. Он был сторонником парламентарной монархии.

Венский двор, получив известие о революции, принял венгерскую петицию. 17 марта было создано первое «независимое» венгерское правительство, в его состав вошел и Лайош Кошут. Это было правительство среднего дворянства и феодальной аристократии, объединившихся на основе преданности дому Габсбургов.

Еще до этого, 12 марта, «Союз оппозиции» организовал в Будапеште собрание, которое приветствовало революцию во Франции и приняло программу буржуазного переустройства страны.

14 марта в Будапеште стало известно о революции в Вене, и утром 15 марта в городе произошла манифестация демократической интеллигенции с требованием гражданских свобод. Одним из руководителей демократического крыла интеллигенции был венгерский талантливый поэт *Шандор Петефи* (1823 — 1849). Его «Национальная песня» стала гимном революционного народа.

Встань, мадьяр! Зовет отчизна!
Выбирай, пока не поздно:
Примириться с рабской долей
Или быть на вольной воле? —

писал Петефи.

Народ выбирал «волю». Движение нарастало: крестьяне требовали уничтожения феодальных повинностей, рабочие и

ремесленники — улучшения условий жизни, весь народ — свободы и независимости.

Весной 1849 г. по требованию народа Венгрия была объявлена независимой буржуазно-демократической республикой. Правительство, которое возглавил Кошут, без выкупа отменило феодальные повинности. Для защиты венгерской революции прибыли добровольцы из Австрии, Польши, Германии и других стран.

Но правительство Кошута не решило аграрный вопрос — крестьяне землю не получили. В то же время не получили равноправия проживавшие на территории Венгрии славяне и румыны. Борясь за свою независимость, венгерские революционеры отказывали в ней другим народам. Как могло это отразиться на судьбе революции? Венский двор стремился использовать в своих интересах движение сербов, хорватов, румын, словаков за их независимость против венгров и их руками подавить революцию в Венгрии.

Австрийская монархия, чувствуя, что у нее не хватает сил для подавления революции в Венгрии, обратилась с этой целью за помощью к Николаю I. Из России в Венгрию через Галицию двинулась 100-тысячная армия. Одновременно в Венгрию вступили австрийские войска. Окруженные со всех сторон венгерские войска сдались.

Весь высший командный состав венгерской армии, взятый в плен, был повешен австрийским правительством.

У многих венгерских помещиков были изъяты их земли. Карательные отряды ездили по деревням и жестоко расправлялись с крестьянами.

Подавление венгерской революции было последним этапом в борьбе угнетенных народов против монархии Габсбургов.

Итоги, историческое значение и уроки революций 1848 — 1849 гг. После поражения буржуазно-демократических революций наступил период политической реакции.

В Австрийской империи печать подчинили суровому режиму: каждая газета обязана была представлять властям один экземпляр за час до выхода в свет; розничная продажа газет на улицах и расклейка их были запрещены. Это было хуже цензуры.

Вместе с конституцией исчез и суд присяжных. Правительство бесцеремонно вмешивалось в судопроизводство, меняло приговоры суда.

В Венгрии государственную службу могли получить или добровольные шпионы, или разорившиеся дворяне.

В знак протеста венгры стремились, например, уклоняться от уплаты налогов.

Усилилось влияние церкви в Австрийской империи. В 1849 г. епископы осудили на Венском соборе национальные требования народов и объявили различие языков пережитком язычества.

Габсбургам стало видно, какую пользу можно извлечь для своей политики из союза с церковью.

В 1855 г. договор с Ватиканом «закрепил союз трона с алтарем» — католицизм был признан государственной религией; церкви навечно предоставлялась полная самостоятельность, право приобретать и владеть имуществом. Епископы получили право вмешиваться в дела народного образования — утверждать инспекторов народных училищ, следить, чтобы католическое юношество воспитывалось католическими учителями.

Они получали право цензуры и осуждения «опасных сочинений», которые правительство в таком случае не разрешало распространять. Начальная школа была полностью отдана во власть духовенства.

Начавшаяся в 1849 г. революционная буря приобрела небывалый размах: она охватила почти все страны Европы. В ней слились и борьба против пережитков феодализма, и движение прогрессивных слоев общества за демократизацию политической жизни, и национальные движения — освободительные и объединительные.

Все это отразилось на результатах революционной борьбы. Во Франции была уничтожена завоеванная народом республика и восстановлена монархия. В Германии, Австрийской империи, Италии революции закончились поражением и потому остались незавершенными.

После подавления массового революционного движения многие говорили: «Кровь была пролита даром, жертвы напрасны». Однако революции 1848 — 1849 гг., несмотря на поражения, тоже стали ускорителями общественного прогресса.

В результате проведенных под влиянием революций буржуазных реформ в феодальных европейских странах исчезли пережитки крепостного права. Ускорился промышленный переворот, и завершилось формирование наций. Возникли предпосылки для создания единых национальных государств в Германии и Италии. Венгрия добилась права на самоуправление, и Австрийская империя была преобразована в двуединую Австро-Венгерскую монархию. Власть многих монархов в той или другой степени ограничили конституции, парламенты. Некоторых буржуазно-демократических свобод добились и рабочие (избирательного

права, права создавать свои организации и устраивать стачки).

Революции 1848 — 1849 гг. закончились поражением, это были незавершенные революции, но при этом они дали толчок дальнейшему развитию индустриальной цивилизации: борьба за введение конституций и создание демократических республик была попыткой создания цивилизованного гражданского общества и правового государства. Уничтожение феодальных пережитков в экономике способствовало развитию товарно-денежного капиталистического хозяйства, а отмена элементов старого порядка в деревне открывала возможность для проникновения туда капиталистического уклада.

Революционные потрясения дали еще один толчок для формирования национального самосознания, для формирования у человека понимания необходимости независимости личности. Но развитие цивилизации шло «нецивилизованным» путем. Тысячи жизней, море крови, голод и разруха — цена этого пути. Неспособность абсолютизма к реформам исключила и на этот раз путь эволюционного развития.

Вопросы и задания. 1. Назовите причины и задачи революций 1848 — 1849 гг. в Германии, Италии и Австрийской империи. Сравните их и выделите общее и различное. 2. Используя содержание параграфа и документов, определите, какое политическое и экономическое устройство общества могло бы быть создано в Германии, Италии, Австрийской империи в результате победы революции. Свою точку зрения аргументируйте. 3. По вашему выбору расскажите об основных событиях борьбы народов Германии, Италии и Австрийской империи за демократическое переустройство своих государств и за национальное освобождение. 4. Как вы думаете, какую роль в революциях сыграла либеральная буржуазия и интеллигенция? 5. Согласны ли вы с оценкой учебника, что революции 1848 — 1849 гг. были незавершенными буржуазно-демократическими революциями? Свою точку зрения докажите. 6. Какими фактами вы можете подтвердить положение, что эти революции внесли вклад в формирование в Европе правовых государств? 7. Объясните понятия и термины: *либеральная буржуазия, либеральные реформы, контрреволюция.*

Документы

Воззвание к немецкому народу
(Из истории Баденского восстания)

«Немецкая республика, благоденствие, образование, свобода для всех. Именем немецкого народа временное правительство Германии постановляет:

§1. Все лежащие на земле средневековые тяготы, как и все средневековые повинности, десятины, оброки, барщина и т. п. отменяются немедленно, без всякого возмещения.

Всевозможные откупы и выкупные платежи за подобные повинности тоже прекращаются.

§2. Все платежи государству, церкви и дворянам-землевладельцам отныне прекращаются. Подоходный прогрессивный налог, исключающий от обложения бедное население, заменяет отныне всякие подати...

§3. Вся земля, принадлежащая государству, церкви и приверженцам князей, конфискуется при условии вознаграждения впоследствии и переходит в собственность соответствующих общин.

§4. Для обеспечения всех вышеперечисленных льгот назначается всеобщее народное восстание. Все мужчины, способные носить оружие, от 18 до 40-летнего возраста, берутся за оружие для защиты отечества, находящегося в опасности. С сегодняшнего дня господствуют законы военного времени, пока немецкий народ не завоюет себе свободы».

Постановления Учредительного собрания Римской республики

На основании постановлений проанализируйте политику Учредительного собрания Римской республики.

21 февраля 1849 г.

«Все церковные имущества Римского государства объявляются собственностью Республики.

Римская республика должным образом наградит всех служителей культа...»

25 февраля 1849 г.

«Будет установлен принудительный налог с доходов богатых семей, наиболее значительных капиталистов и коммерсантов и на торговые и промышленные общества разного рода...»

25 февраля 1849 г.

«Юридическое попечение епископов над университетами и над всеми просветительными учреждениями Республики, за исключением епископских семинаров, навсегда запрещается. Просвещение государства входит в непосредственное ведение министерства просвещения».

4 апреля 1849 г.

«Здание, которое некогда служило инквизиции, предназначается отныне под жилища семейств и отдельных лиц, которые будут туда помещены за умеренную арендную плату».

27 апреля 1849 г.

«Каждая семья, состоящая по крайней мере из трех лиц, получает количество земли, соответствующее работе двух быков, т. е. 20 тыс. кв. м».

4 мая 1849 г.

«Личность неприкосновенна. Одно лишь правительство имеет право и обязанность наказывать.

Собственность неприкосновенна...

Никому не дано право производить аресты или домашние обыски без указаний или присутствия военного чина».

Какие возможности для дальнейшего развития Чехии открылись бы в том случае, если бы чешский народ сумел добиться реализации выдвинутых требований?

Листовка пражских патриотов

Дорогие поселяне и братья!

Вам уже, без сомнения, известно, что нам, чехам, пожалована нашим королем конституция, по которой весь народ имеет право решать свои дела и на земском сейме через своих посланников или депутатов совместно с правительством, и что само правительство по конституции не может ничего предпринимать без ведома и согласия народа. Но эта конституция или земское устройство, которое нам привезли на днях из Вены, не удовлетворяет горожан, так как они хотят, чтобы крестьянин был раскрепощенным, свободным гражданином и чтобы на земском сейме крестьянское сословие... было... представлено собственными депутатами, могло добиваться для себя блага и защищаться от несправедливостей. Кроме того, Прага хочет, чтобы в земском сейме принимал равное участие весь народ, а вовсе не одни господа, и только некоторые королевские города, как это было до сих пор; господа, бароны, графы и князья, да и королевские города из-за своего слишком незначительного представительства в сейме до сих пор для простого народа буквально ничего не сделали, а только давали королю ежегодно согласие на взимание налогов...

Но Прага... хочет, чтобы сам народ организовал земский строй для своего блага и чтобы король сообразовывался с сеймом.

Поэтому Прага посылает в Вену новое решение, чтобы правительство вверило устройство нового порядка не дворянам, а всему народу.

Глава XI. ЕВРОПА В 50 — 60-е гг. ОБРАЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ В ИТАЛИИ И ГЕРМАНИИ

§ 38. Англия в 50 — 60-е гг. XIX в.

Вспомните из ранее изученного: назовите основные черты экономического развития Англии в 20 — 40-х гг.; сущность парламентской реформы 1832 г.; значение чартизма.

Англия — «мастерская мира». В мае 1851 г. в лондонском «Хрустальном дворце», расположенном в Гайд-парке, открылась всемирная промышленная выставка — «Великая выставка», как называли ее англичане, принесшая стране блестящий успех. Тысячи фирм из десятков стран привезли образцы своих товаров. Но более всего зрителей собралось у стендов Англии. Здесь были макеты мостов и портовых сооружений, модели судов и паровых локомотивов, хлопкопрядильные машины, действующие телеграфные аппараты.

Выставка открывала начало «золотого века» в развитии индустриальной Англии. Завершив промышленный переворот, страна не имела серьезных соперников ни в промышленности, ни в торговле. Она стала «мастерской мира», «мировым извозчиком», «мировым банкиром».

Неотъемлемой частью английского пейзажа стали железные дороги. Применение стальных рельсов позволило пускать тяжелые составы. Половина железных дорог принадлежала железнодорожному «королю» Джемсу Гудзону.

На верфях Саутгемптона, Глазго, Белфаста строились пароходы. В 1852 г. на воду был спущен «Агамемнон» — первое в мире паровое судно с винтовым двигателем. В 1865 г. тоннаж паровых судов превысил тоннаж парусников. А в 60-х гг. Англия располагала уже пятью тысячами паровых судов. Ее кораблями пользовались иностранные государства для перевозки товаров в самые отдаленные части света.

В середине XIX в. почти весь мир был включен в орбиту влияния индустриальной цивилизации, завершился процесс создания мирового капиталистического рынка. Мо-

нопольное положение Англии на мировом рынке позволяло ей получать наибольший выигрыш от его расширения. Использование новейшей техники давало ей возможность производить более дешевые товары, конкурировать с которыми не могла ни одна страна.

В 60 — 70-е гг. быстро растет число банков, которые в основном давали займы другим странам, вкладывали средства в строительство фабрик и железных дорог за границей, покупку земель и предприятий в США и Канаде.

Фунт стерлингов стал главным средством расчетов между странами мира, английская биржа — барометром и даже регулятором мирового рынка.

Английская буржуазия была самой богатой и могущественной в мире, вывозя за границу не только товары, но и огромные денежные средства.

В деревне же земля по-прежнему принадлежала лендлордам, сдавшим ее в аренду фермерам, которые вели свое хозяйство по-капиталистически, нанимая батраков. Несмотря на увеличение посевных площадей и рост сельскохозяйственной продукции, английское сельское хозяйство не могло удовлетворить растущей потребности промышленности в сырье, а городского населения — в продуктах питания. Непрерывный поток сырья и продовольствия шел в Англию из колоний и из других стран. Английский поэт Киплинг в стихотворении «Большие пароходы» задает вопрос: «Куда держите путь, пароходы большие?» и отвечает:

Мы едем за хлебом для вас и за маслом,
Бананами, яйцами, сыром и мясом...
Мы едем за ними в Мельбурн и Квебек,
В Хобарт, Бомбей, Гонконг, Ванкувер.

От чартизма к «почтительности». Период капиталистического процветания улучшил положение фабричных рабочих, большинство которых добилось 10-часового рабочего дня и повышения заработной платы. И хотя терпели нужду рабочие кустарной и домашней промышленности, в целом положение рабочего класса улучшилось, особенно высококвалифицированных рабочих.

В Англии в 50 — 60-е гг. усилилось влияние либеральных взглядов на развитие общества. Некоторые политики, писатели призывали внимательнее относиться к нуждам «низшего класса». Большинство предпринимателей осознали необходимость частичных уступок. В их памяти были живы воспоминания о «тревожных сороковых», о чартистском движении. Огромные прибыли, получаемые в эти годы (в том числе и от ограбления колоний), позволяли тратить часть их на повышение заработной платы, улучшение быта рабочих.

Большая часть нового поколения английских рабочих была грамотна, лучше питалась и одевалась, некоторые даже делали сбережения на «черный день».

В этот период в стране активно создаются тред-юнионы (профессиональные союзы), но в них, как правило, входили квалифицированные рабочие «благоразумного» поведения. Слой квалифицированных рабочих насчитывал около 1,5 млн. человек при общей численности в 8 млн. человек. Низкооплачиваемые и «беспокойные» рабочие были отгорожены от тред-юнионов высокими членскими взносами. Существовали и специальные пункты в уставах союзов против приема необученных. Члены тред-юнионов были защищены страховыми взносами от безработицы, болезней, несчастных случаев. Эти профсоюзы выступали против участия в стачках и поддерживали идею соглашения между предпринимателями и рабочими. В политической жизни лидеры тред-юнионов выдвигали требование расширения избирательного права. Такая политика получила название *тред-юнионизм* — политика защиты экономических интересов членов своего профсоюза, политика классового сотрудничества.

Однако стачки строительных рабочих показали, что мелкие союзы не могут противостоять предпринимателям, что для защиты своих интересов им необходимо иметь более мощные организации. В 1860 г. в профсоюзном движении произошло важное событие — из делегатов лондонских тред-юнионов был создан Профессиональный совет для защиты интересов труда. Руководители совета пользовались большим влиянием среди рабочих — их называли «рабочими королями Лондона». В 1868 г. был создан Национальный Конгресс тред-юнионов, существующий и сегодня. Тогда он объединил 118 тыс. членов.

Реформы 1867 — 1870 гг. Англия по-прежнему оставалась конституционной монархией, но королевская власть существовала формально. Король назначал премьер-министра, но он мог на этот пост назначить только представителя победившей во время парламентских выборов партии. Назначения на высшие государственные должности производил король, но по согласованию с министрами.

По английской традиции, король (или королева) в начале работы парламента читает тронную речь, в которой в общем виде содержится план политических мероприятий на предстоящий период, но этот план намечается руководителями того правительства, которое находится у власти.

В 1837 — 1901 гг. королевский престол занимала Виктория (это время вошло в историю Англии как «викторианская эпоха» — эпоха расцвета буржуазной Англии), пытавшаяся оказывать влияние на ход государственных дел. Но несмотря на высший почет, которым королева

была окружена, политические партии сопротивлялись ее попыткам вмешательства в вопросы внутренней и внешней политики, и все важнейшие дела решались кабинетом министров, опиравшимся на парламентское большинство. Основными политическими партиями после реформы 1832 г. стали консерваторы и либералы. Консерваторы представляли интересы земледельческой аристократии, и ведущая роль среди них принадлежала крупным лендлордам, но в 50 — 60-х гг. к ним примыкают крупные судовладельцы и коммерсанты, связанные с колониальной торговлей. Эта партия стремилась получить поддержку фермеров-арендаторов, зависимых от крупных землевладельцев.

В партии либералов тоже было много земельной знати, но к ней примыкали многие фабриканты, купцы, промышленники и торговая буржуазия.

Принципиальных расхождений между этими партиями не было. Обе проводили политику колониальных захватов и стояли за свободу торговли Англии на всех морях и континентах. Либералы охотнее шли на проведение некоторых реформ, расширявших влияние буржуазии, однако, следуя требованиям фабрикантов, занимали более жесткую позицию в отношении рабочего класса. Консерваторы тоже проводили реформы, иногда легче шли на уступки рабочим, но старались укрепить такие черты старины, как упрочение положения англиканской церкви, монархии, знати. Обе партии стремились не допустить возможности повторения какого-либо политического движения рабочих, подобного чартизму.

Наиболее выдающимся политиком в рядах консервативной партии был Бенджамин Дизраэли, в либеральной партии выдвинулись лорды Пальмерстон и Гладстон.

В первой половине XIX в. власть почти все время находилась в руках либералов. Дизраэли понимал, что он сможет укрепить позицию своей партии только в том случае, если консерваторы получат поддержку широких слоев общества.

К середине XIX в. в Англии в значительной мере сложилось гражданское общество — допускались свобода слова и демонстраций, издание газет, сословные привилегии теряли свое значение, на первое место вставали свобода и естественные способности отдельной личности, ее самостоятельность, независимость, индивидуализм. Дизраэли как раз и принадлежал к политикам, которых выдвинуло новое время.

Бенджамин Дизраэли (1804 — 1881) происходил из богатой буржуазной семьи. Журналист, писатель и историк, он понял необходимость реформ. Его статьи, содержащие критику недостатков буржуазного строя, принесли ему по-

пулярность. В 1837 г. Дизраэли становится членом парламента и членом консервативной партии. Такой человек не мог не быть «белой вороной» среди кичившихся своим аристократизмом тори, но, будучи блестящим оратором, ярким публицистом и гибким политиком, он постепенно завоевал видное место в партии.

Всю деятельность Дизраэли пронизывали две главные идеи. Первая — превращение консервативной партии в «национальную», пользующуюся поддержкой всех слоев общества и способную создать классовую гармонию. Он призывал государство заботиться о бедных в духе христианской благотворительности. Второй и главной для Дизраэли была имперская идея. Консерваторы, заявлял он, «гордятся своей принадлежностью к великой стране и стремятся вечно хранить ее величие — особенно горды они своей принадлежностью к имперской стране и будут решительно поддерживать свою империю».

Именно политическая гибкость позволила Дизраэли стать автором законопроекта новой избирательной реформы. Он предложил палате общин этот законопроект, увидев настроение в английском обществе и использовав практически проект, выработанный либералами.

В 60-е гг. по всей стране развертывается активная агитация тред-юнионов и буржуазных радикалов в пользу избирательной реформы. На многочисленных митингах в Лондоне, Бирмингеме, Манчестере, Глазго участники требовали расширения избирательного права для всех совершеннолетних мужчин. После реформы 1832 г. сохранилась несправедливость в распределении избирательных округов. Половина городского населения Англии имела 34 места в парламенте, а другая половина — 300. Например, городок Кокермаус, в котором было 7 тыс. жителей, имел двух представителей в парламенте, т. е. столько же, сколько Ливерпуль — город с населением в 500 тыс. человек. Сами выборы в «гнилых местечках» типа Кокермауса были смесью подкупа и насилия. Настроение голосующих чаще всего зависело не от убеждений, а от «подарков».

15 августа 1867 г. парламент принял закон об избирательной реформе. Было уничтожено 46 «гнилых местечек», освободившиеся места в парламенте предоставлялись крупным городам. Манчестер, Ливерпуль, Бирмингем, Лидс, Лондон получили дополнительные места. По новому закону для избирателей был уменьшен имущественный ценз. В результате реформы 1867 г. право голоса получила половина взрослого мужского населения Англии (те, кто имел собственные дома или снимал отдельные квартиры). Принцип всеобщего избирательного права так и не был осуществлен, но количество избирателей выросло с 660 тыс. до 2 млн.

Сформированное в 1868 г. правительство Гладстона (либеральная партия) продолжало принятие реформ, направленных на демократизацию страны: была отменена обязательная десятина в пользу англиканской церкви, отныне сборы на эту церковь могли быть только добровольными; в Ирландии церковь отделили от государства.

В 1870 г. был принят закон о том, что в случае выселения в Ирландии лендлордом арендатора последнему выплачивается денежное возмещение за улучшение качества земли и выстроенные здания. Этот закон несколько ограждал права арендаторов от произвола лендлордов.

В 1868 г. было создано много государственных школ, в которые поступали прежде всего дети буржуазии. Образование в новых школах носило в основном светский характер (религиозное воспитание в них давалось только с согласия родителей).

Внешняя политика. В основе английской внешней политики лежали интересы промышленной буржуазии. Эту политику проводил лорд Пальмерстон, который из 20 лет своего пребывания в правительстве страны почти 10 лет находился на посту премьер-министра. Он был уверен, что долг Англии — распространять конституционные свободы в монархической Европе. Во всем мире правительство проводило политику защиты английской буржуазии. В речи в парламенте Пальмерстон сказал: «...Британский подданный в любой стране может быть уверенным, что бдительное око и сильная рука Англии защитят его от несправедливости и обиды».

В эти годы Англия с тревогой смотрела на рост могущества России. В сентябре 1853 г. началась русско-турецкая война, и Англия вместе с Францией выступили на стороне Турции. Англия поддерживала Италию в борьбе против Наполеона III, так как видела во Франции своего соперника на первенство в Европе.

Внешняя политика Англии носила ярко выраженный колониальный характер. К середине XIX в. Англия была огромной колониальной империей, важнейшей частью которой являлась Индия, страна с населением в 300 млн. человек.

Английские завоеватели составляли в Индии узкий круг чиновников, военных, землевладельцев, предпринимателей. Восстания населения жестоко подавлялись. Крупнейшее восстание против английского колониального гнета было в 1857 — 1859 гг.

Англия вела захватнические войны в Китае, Иране. Английские войска пытались захватить и Афганистан, но потерпели поражение.

В 1852 — 1853 гг. в результате колониальной войны

Англия присоединила к своим владениям Южную Бирму, затем распространила свою власть на Сингапур, Малакку, а затем и на всю Малайю.

В 60-е гг. колониальные захваты распространились на Африку (в западной части материка).

В 1850 — 1860 гг. продолжались колонизация Австралии и Новой Зеландии, освоение Канады. Здесь колонизаторы безжалостно истребляли коренное население, физически уничтожали целые племена и народы, выселяли их на малопригодные земли, где выживали немногие. Канада и Австралия являются примером переселенческих колоний с преобладанием белого населения. Прибывая на новые места, переселенцы из Англии и Ирландии осваивали их и становились покупателями английских фабричных товаров, распространяли идеи и материальную культуру новой индустриальной цивилизации.

В Австралии в середине XIX в. были обнаружены богатейшие золотые россыпи и началась добыча золота. Колонии служили для Англии источником сырья и продовольствия, в них уезжали те, кто не нашел работы на родине. Это делало политическую обстановку в Англии более спокойной.

Английские колонизаторы гордились, что в созданной ими империи «никогда не заходит солнце». К концу 60-х гг. XIX в. Англия достигла высшей точки своего могущества.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о начале «золотого века» в развитии индустриальной Англии. Почему ее называли «мастерской мира»? 2. В середине XIX в. Англия провозгласила свободу торговли главным принципом своей экономической политики, добивалась в отношениях с другими странами взаимного сокращения пошлин на ввозимые товары. Почему Англия проводила такую экономическую политику? Почему снижеиие пошлин на иностранные товары не только не ущемляло интересы английской буржуазии, а было ей даже выгодно? 3. Составьте в тетради сложный план ответа на вопрос: какие изменения произошли в положении английской буржуазии и рабочего класса в 50 — 60-е гг. XIX в. в сравнении с периодом 1815 — 1848 гг.? 4. Расскажите о политических партиях в Англии, их идеологии и практической деятельности. 5. Вторая парламеитская реформа была проведена партией консерваторов. Чем вы объясните, что не либералы, а консерваторы провели эту реформу? Дайте оценку этой реформы. 6. Какие принципы лежали в основе внешней политики Англии? 7. Какие политические и экономические выгоды получало английское общество от владения колониями? 8. Найдите на карте главные морские опорные пункты Англии к 1870 г. 9. Англия в середине XIX в. была наиболее развитой в экономическом отношении капиталистической страной и вместе с тем обладала самыми широкими демократическими свободами: слова и печати, собраний и де-

монстраций, организаций. Видите ли вы связь между экономическим развитием и политическими порядками Англии? Выскажите свою точку зрения.

§ 39. Франция в 50 — 60-е гг. XIX в. Вторая империя

Вспомните из ранее изученного: каково значение революции 1848 г. для дальнейшего развития Франции? Какие слои населения поддержали на президентских выборах Луи Наполеона?

Государственный переворот 2 декабря 1851 г. 2 декабря 1851 г. принц-президент Луи Наполеон произвел государственный переворот, распустив Законодательное собрание и передав всю полноту власти в руки президента.

Шарль-Луи Наполеон Бонапарт (1808 — 1873) был третьим сыном в семье младшего брата Наполеона I. Его юность прошла в Швейцарии. В 1832 г. он появился в Париже и был ласково принят королем Луи Филиппом I, но решил вести самостоятельную политическую игру. В 1836 г. Луи Наполеон попытался поднять вооруженный мятеж в Страсбурге, но был арестован и выслан в США. В 1840 г., тайно вернувшись во Францию, он решил взбунтовать гарнизон Булони. За это его вновь арестовали, судили и приговорили к пожизненному заключению. Казалось бы, с претензиями на трон должно быть покончено.

В тюрьме Луи Наполеон использовал время для создания ряда сочинений на политические темы. Он считал, что страна нуждается в политическом режиме, сочетающем лучшие качества монархии и республики. Крайне отрицательная оценка в этих трудах давалась парламентаризму, уводящему политиков в область бесконечных дискуссий. На смену парламентской «говорильне» должно прийти популярное правительство, обладающее большой властью и способное добиться практических результатов в экономическом развитии страны и улучшении материального положения трудящихся классов.

С 1846 г. Луи Наполеон жил в Англии, а революция 1848 г. позволила ему вернуться на родину и включиться в политическую борьбу. Благодаря своей ловкости он добился избрания в Учредительное собрание, а затем, как вы знаете, стал президентом.

Луи Наполеон был уверен, что введение всеобщего избирательного права для мужчин, достигших 21 года, обеспечит ему поддержку народа.

Утром 2 декабря парижане читали на стенах домов правительственные афиши о введении всеобщего избирательного права, разгоне монархистов и спасении республики. «Чисто сделано!» — говорили в толпе.

Либеральная буржуазия, средние слои населения понимали опасность надвигающейся на страну военной диктатуры, но сделать ничего не могли. Рабочие были пассивны, подавление Июньского восстания их обескровило.

Тем не менее утром 3 декабря группа республиканских депутатов и их сторонников двинулась по главной улице Сент-Антуанского предместья с призывами: «К оружию! На баррикады! Да здравствует республика!» К ним присоединилось около ста рабочих, основная масса же осталась безучастна. Построили одну непрочную баррикаду, для защиты которой имелись 22 ружья, отобранных у солдат. 8 депутатов остались с защитниками баррикады. Они решили отправиться на переговоры с солдатами и привлечь их на свою сторону, но офицер приказал солдатам двигаться вперед. Солдаты начали толкать депутатов. Со стороны баррикады раздался выстрел, на который первая шеренга солдат ответила залпом. Были убиты депутат Боден и один рабочий.

Вечером между республиканцами и войсками разыгралось настоящее сражение, причем многих республиканцев, взятых в плен, расстреливали на месте.

Исход борьбы был решен 4 декабря. По парижским бульварам передвигались подразделения солдат, осыпаемые насмешками публики. Внезапно из толпы раздалось несколько выстрелов. Солдаты ответили огнем по прохожим и зрителям, стоявшим на балконах и в окнах. Толпа была рассеяна.

Желая убедить парижан, что бойня на бульварах имела целью покарать аристократов, правительственная пресса писала об их заговорах против рабочих и Луи Наполеона. Те же самые журналисты, стараясь запугать крестьян и добиться с их стороны поддержки нового режима, расписывали преступления революционеров. Республиканцев травили, преследовали. 32 департамента были объявлены на осадном положении. Военные команды получили приказ расстреливать каждого, у кого в руках оружие. Некоторые обыватели сводили счеты со своими врагами, делая на них доносы. «Одна половина Франции доносит на другую», — писала Жорж Санд в это время.

А еще через год, 2 декабря 1852 г., Луи Наполеон провозгласил себя императором под именем Наполеона III и выдвинул новый лозунг: «Империя — это мир».

Покончено было с Конституцией 1848 г. Конституция 1852 г. начиналась с заявления, что она «признает, подтверждает и гарантирует великие принципы 1789 г.». Но из прежних символов революции осталось только трехцветное знамя, с которого убрали крамольные слова: «Французская республика. Свобода. Равенство. Братство». «Марсель-

еза» опять стала опасной революционной песней, которую могли петь только «враги империи». О 14 июля в официальной печати не упоминали. Национальным праздником снова было объявлено 15 августа — день рождения Наполеона I.

Наполеон III стал главнокомандующим вооруженными силами, имел право объявлять войну и заключать мир, назначать на государственные должности, издавать декреты по вопросам исполнения законов. Министры подчинялись императору. Правительства — совета министров с коллективной ответственностью в стране не стало. Каждый министр управлял своей отраслью и отвечал только перед императором.

Наполеон III назначал и созывал Государственный совет из 40 — 50 членов, в котором рассматривался бюджет Франции и вносились изменения в законопроекты.

Законодательный корпус только утверждал законы и бюджет. Верхняя палата, Сенат, состояла из пожизненно назначенных императором членов (принцев, кардиналов, маршалов), число которых не превышало 150 членов. Нижняя палата — палата депутатов насчитывала 260 членов и выбиралась на 6 лет.

Единственное, что сохранилось в стране от революции 1789 г., — всеобщее избирательное право, распространявшееся на всех граждан, достигших 21 года. Но при этом существовал ценз оседлости — надо было к моменту выборов прожить на одном месте 6 месяцев.

Органы местного самоуправления — муниципальные советы избирались всеобщим голосованием, но находились в большой зависимости от властей. Председатели муниципальных советов и их заместители назначались, а префекты-чиновники, представители центральной власти имели право их снимать. В Париже муниципалитет не избирался — слишком памятна была деятельность революционной Коммуны Парижа в годы Великой французской революции. Печать была подчинена полицейской цензуре.

Огромную власть в стране получило католическое духовенство, способствовавшее приходу Наполеона III к власти.

Под надзор церкви было отдано народное образование, католическое духовенство старалось контролировать и высшее образование. Правительство провело «чистку» преподавателей в университетах, увольнялись многие профессора—республиканцы и либералы.

Тюрьмы в Париже и провинции были переполнены, там томились наряду со старыми заключенными жертвы бонапартистского режима. «Всякий, кто носил эполеты, по-

вязку мэра, у кого имелось удостоверение агента полиции, считал себя вправе отдавать приказы о взятии под арест».

Республиканская партия была разгромлена. Ее руководители и активные деятели томились в тюрьмах и ссылках или находились в изгнании. Правительство Наполеона III запретило все народные скопления, даже гражданские похороны, опасаясь открытого проявления на них враждебных режиму настроений.

Бонапартистский режим опирался на крупную промышленную и банковскую буржуазию и крестьянство. *Бонапартизм* — это форма государственной власти, при которой методы военно-полицейского террора сочетаются с достаточно серьезными уступками народу.

Завершение промышленного переворота. Империя лишила страну политической свободы. Но вместе с тем 50 — 60-е гг. стали временем бурного развития банковского дела, торговли и промышленности. В эти годы во Франции в основном завершился промышленный переворот. Все наиболее важные отрасли промышленности были охвачены фабричным производством. Общий объем промышленной продукции вырос почти вдвое, внешняя торговля увеличилась более чем в три раза, активно развивалось железнодорожное строительство.

В июне 1855 г. в Париже открылась Всемирная промышленная выставка, которая продемонстрировала расцвет экономики в стране. На выставке были представлены все новейшие достижения в различных отраслях промышленности.

Выставка должна была показать прочность бонапартистского режима. Это впечатление усиливала и начатая в 1852 г. реконструкция Парижа. Узкие и кривые улицы его центральной части уступили место широким проспектам, застроенным богатыми особняками.

В деревне усилился процесс расслоения крестьян. С одной стороны, увеличивалась концентрация земли, укреплялись капиталистические хозяйства, с другой — росло обезземеливание части крестьян, возрастала их задолженность. Масса крестьянской бедноты вынуждена была покидать деревню и уходить в города в поисках работы.

Завершение промышленного переворота привело в конце 60-х гг. к тому, что «банки, кредитные общества, пароходы, железные дороги, большие предприятия, крупные металлургические и газовые заводы, все компании, сколько-нибудь значительные, — писал один из современников, — сосредоточены в руках 183 человек. Эти 183 лица по-своему распоряжаются огромными капиталами».

Завершение промышленного переворота изменило облик и жизнь рабочих. Около трети из них уже трудилось на

крупных предприятиях. В 1848 г. был введен закон о 12-часовом рабочем дне, но он часто нарушался.

Наполеон III, очевидно, знал высказывание своего великого дяди: «Когда у рабочего нет работы, он легко делается добычей всяких интриганов, и тогда его легко взбунтовать: а я больше боюсь восстания, вызванного бесхлебьем, чем сражения с 200-тысячной армией».

Чтобы ослабить социальное напряжение, Наполеон III распорядился организовать крупные общественные работы, которые должны были преобразить Париж и другие большие города и одновременно продемонстрировать заботу императора о своих подданных. В Париже завершалось строительство Лувра, велась прокладка широких улиц, соединяющих центральные кварталы со всеми вокзалами. Император лично жертвовал деньги на работу благотворительных учреждений, оказывал поддержку фабрикантам, строившим жилье для рабочих. Но вместе с тем создавать рабочим свои союзы не разрешалось. Власти держали под контролем единственно допущенные законом общества — общества взаимопомощи, все остальные объединения были запрещены, так же как и стачки.

Чтобы поднять свой авторитет в глазах либералов, Наполеон III объявил в 1859 г. амнистию всем лицам, которые были осуждены за политические проступки. Эмигранты получили возможность вернуться во Францию. Но не все этим воспользовались.

Виктор Гюго остался верен торжественному обещанию, которое он дал в 1852 г.: «Я останусь эмигрантом, потому что хочу остаться на своем посту. Я согласен на горькое изгнание, хотя бы оно не имело ни конца, ни срока».

Тем не менее многие вернулись на родину, чтобы возобновить борьбу за республику.

Внешняя политика. Главной опорой режима была верхушка французской армии. Все правление Наполеона III — сплошная череда войн, часто авантюристических. Император хотел укрепить свой непопулярный режим победами на фронтах. Еще на посту президента он предпринял интервенцию против Римской республики с целью восстановления светской власти папы. В 1854 г. Франция вступила в конфликт с Россией и приняла участие в Восточной (Крымской) войне. В 1859 г. Наполеон III вмешался в итальянские дела и начал войну с Австрией на стороне Италии, что дало возможность присоединить к Франции Савойю и Ниццу.

Продолжались колониальные войны в Алжире. В 1853 г. стала колонией Новая Каледония. С 1854 г. шли военные действия в Сенегале. Вместе с Англией французские войска вели военные действия в Китае, в 1857—

1860 гг. участвовали в «открытии» Японии для иностранного капитала. С 1858 г. началось французское вторжение в Южный Вьетнам. В 1863 г. Франция послала экспедиционный корпус в Мексику, а в 1867 г. направила войска в Италию против Гарибальди и т. д.

На эти военные авантюры уходили огромные деньги. Многие политические деятели, либеральная буржуазия, интеллигенция были недовольны режимом. Чтобы укрепить свою власть, император в начале 60-х гг. пошел на сближение с либеральной оппозицией и некоторые уступки в области внутренней политики: восстановление свободы печати и собраний, контроль палат за деятельностью министров. В 1869 г. Законодательное собрание получило права законодательной инициативы и утверждения государственного бюджета. Тогда впервые был провозглашен принцип ответственности министерства перед палатами.

Бонапартистская диктатура перерастала в конституционную монархию классического типа. Режим менялся в соответствии с требованиями времени и либеральной оппозиции.

Однако политический кризис не ослабевал, так как часть общества не хотела принять империю, считая ее режим незаконным, а Наполеона III — узурпатором.

Вопросы и задания. 1. Расскажите об установлении Второй империи во Франции. Сравните причины установления империи Наполеона I и Наполеона III. 2. Проанализируйте документ и ответьте на вопросы после него.

Документ

Воззвание Луи Бонапарта к народу 2 декабря 1851 г.

«...Итак, я делаю честное воззвание ко всему народу и говорю вам: если вы хотите сохранить это беспокойное состояние, унижающее ваше достоинство, компрометирующее наше будущее, то выбирайте другого на мое место, потому что я не хочу власти, бессильной делать добро... и которая не позволяет мне распоряжаться рулем в то время, когда я вижу, что корабль стремится к погибели.

Я повергаю на ваше голосование следующие главные основания конституции, которые следующие собрания разовьют впоследствии:

1. Ответственный глава избирается на 10 лет.

2. Министры, зависящие единственно от исполнительной власти.

3. Государственный совет, составленный из наиболее отличившихся людей, составляющих законы...

4. Законодательный корпус, избирающий и вотирующий[1] законы, избранный всеобщей подачей голосов, без открытой подачи голоса, которая извращает выборы...

Эта система, созданная в начале нынешнего века первым консулом, дала уже раз Франции спокойствие и благосостояние, она утвердит их и на этот раз...»

Какой тип власти, по-вашему, собирался установить Наполеон III? Согласны ли вы с его точкой зрения, что эта власть выражает интересы всего народа? 3. Проанализируйте внутреннюю политику Наполеона III в 50-е и 60-е гг. Как вы можете объяснить происшедшие в ней изменения? Свою точку зрения аргументируйте. 4. Сравните экономическое развитие Франции в 50 — 60-е гг. с экономическим развитием Англии в это же время. 5. Какие причины привели Вторую империю к состоянию глубокого политического кризиса?

§ 40. Национальное объединение Италии

Вспомните из ранее изученного: 1. Каковы были результаты революции 1848 — 1849 гг. в итальянских государствах? 2. Вспомните программу Мадзини — борца за национальное возрождение Италии.

Реакция в Италии в 50-е гг. После подавления революции 1848 — 1849 гг. в Италии, остававшейся раздробленной, последовал период самой черной реакции. Во всех государствах, кроме Сардинского королевства, были восстановлены абсолютистские порядки; завоеванные в ходе революции в ряде итальянских государств конституции были упразднены. На участников освободительного движения обрушились преследования. В политической жизни стал господствовать произвол, опирающийся на армию и полицию.

В Ломбардии и Венеции австрийцы установили военный режим. По просьбе папы Пия IX, превратившегося в злейшего врага национального движения за свободу, независимость и объединение страны, французские войска оставались в Риме.

Боязнь новых общественных взрывов останавливала абсолютистские режимы от проведения любых реформ, в том числе и экономических, поэтому в хозяйственной жизни господствовал застой.

---

[1] Вотировать — принимать какое-либо решение путем подачи голосов.



Камилло Кавур

Усиление Сардинского королевства. Камилло Кавур. Единственным итальянским государством, где сохранилось конституционное устройство, было Сардинское королевство (Пьемонт). В 50-е гг. конституционно-парламентский порядок в нем укрепился благодаря деятельности главы умеренных либералов Пьемонта — графа *Камилло Кавура* (1810 — 1861).

Кавур родился в г. Турине в старинной аристократической семье, получил образование в военной академии, но ни военная, ни придворная служба его не привлекали — мешал независимый характер. Бросив военную службу, он вернулся в свое поместье и перестроил хозяйство на капиталистической основе: развернул торговлю сельскохозяйственной продукцией, участвовал в различных банковских и коммерческих сделках, в строительстве железных дорог. В 30-е гг. Кавур много путешествовал за границей. В Париже он близко сошелся с представителями либеральной буржуазии, а из Англии вернулся ревностным поклонником английской политической системы.

Когда в 40-е гг. XIX в. в Италии оживилась общественная жизнь, Кавур принял в ней участие — он стал одним из редакторов либеральной газеты «Возрождение». Эта газета провозглашала независимость Италии и призывала всех итальянских государей объединиться для этой цели. В начале революции 1848 г. Кавур призвал сардинского короля ввести конституцию в государстве и начать войну с Австрией. Человек разнообразных знаний, энергичный, ловкий и осмотрительный, он был прирожденным дипломатом.

В 1850 г. Кавур стал премьер-министром Сардинского королевства и энергично приступил к проведению новой политики. Правительство заключило торговые договоры с ведущими государствами, снизило таможенные тарифы, содействовало строительству железных дорог, шоссе, каналов. Это способствовало развитию промышленности, и, хотя ее главной отраслью оставалось текстильное производство, в стране стали расти предприятия металлургии и машиностроения. Увеличился ввоз угля, железа, машин, рельсов.

Но Кавур занимался не только экономикой. Став главой правительства, он получил возможность осуществить и свою политическую программу. Будучи осторожным и расчетливым политиком, Кавур исходил в своих планах из «реальных возможностей». Создание единой Италии казалось ему делом очень отдаленным — на пути к этой цели стояла Австрия. Реальную цель Кавур видел в изгнании австрийцев из Ломбардии и Венеции и включение их вместе с Пармой и Моденой в состав Сардинского королевства. Таким образом, он был сторонником объединения страны «сверху» — под главенством короля.

Поскольку Сардинское королевство не имело сил для самостоятельной борьбы с Австрией, Кавур считал, что кроме армии и денег нужны еще сильные союзники, которыми могли стать Франция и Англия. Поэтому его заботой было установление дружеских связей с последними, и, чтобы добиться этого, Пьемонт в 1855 г. вступил в войну с Россией (Крымская война) и направил в Крым 18-тысячный корпус. Это дало право Кавуру участвовать в Парижском мирном конгрессе 1856 г., где он произнес речь о страданиях Италии под гнетом Австрии. Практических результатов это не дало, но Пьемонт, как выразитель итальянских интересов, привлек к себе внимание великих держав.

Война с Австрией. Революция в Центральной Италии. Наполеон III, стремясь укрепить свой авторитет, счел нужным выступить в роли сторонника независимости Италии. Вспомнив о премьер-министре Пьемонта, он решил предложить ему свою помощь в борьбе с Австрией. В 1858 г. Кавур заключил с Наполеоном III секретный договор, по которому французская армия должна была выступить вместе с пьемонтской против Австрии и не складывать оружия до окончательного изгнания австрийцев из Ломбардо-Венеции. Эти области, освобожденные от австрийского гнета, должны были войти в состав Пьемонта, превратив его тем самым в королевство Северной Италии. Наполеон III рассчитывал, что это королевство будет находиться в зависимости от него. В центральной части полуострова, по настоянию французского императора, было решено сохранить светскую власть папы Пия IX, но мелким герцогам Центральной Италии предстояло лишиться своих тронов: их владения должны были войти в государство Срединной Италии с французским принцем во главе.

Кавур много внимания уделял вооружению армии. В апреле 1859 г. Австрия предъявила Пьемонту ультиматум — либо разоружиться, причем в трехдневный срок, либо готовиться к вторжению австрийских войск. Началась

война, и в первые же дни Наполеон III с огромным корпусом высадился в Генуе, а спустя несколько дней и другая французская армия, перейдя через Альпы, явилась на место действия.

Объявление войны Австрии вызвало в Италии ликование народа. Добровольцы записывались в возглавленные Гарибальди батальоны альпийских стрелков, всюду шли народные митинги и демонстрации. В Тоскане, Модене, Парме, Романье (Папская область) народ собирался на площадях и требовал от своих государей объявления войны Австрии.

После ряда стычек в течение мая франко-итальянская армия под личным командованием Наполеона III победила австрийцев в битве при деревне Маджента, а затем вошла в Милан. Три недели после поражения отступали австрийцы к востоку.

24 июня произошла вторая и последняя битва при Сольферино, одна из самых кровавых в истории. Австрийцы опять были побеждены, но дальнейших сражений не последовало: обеспокоенный большими потерями, боясь Пруссии на своей восточной границе, получивший уже все, ради чего он затеял войну, — славу победителя, Наполеон III, к удивлению Европы и негодованию Италии, не советуясь с Виктором-Эммануилом II, заключил мир с австрийским императором Францем-Иосифом. По этому миру Австрия уступала Франции Ломбардию (которую Наполеон III отдал пьемонтскому королю), а Венеция оставалась за Австрией. В других статьях договора туманно говорилось, что оба императора будут «способствовать созданию итальянской федерации». Это предательство Наполеона III вызвало в Италии стон разочарования и возмущения. Когда французские войска уходили из Италии, на них смотрели как на врагов. Виктор-Эммануил II и Кавур были потрясены предательством бывшего союзника, но воевать с Австрией одни не могли. Теперь Кавуру предстояло своими силами заканчивать начатое, девизом стали слова «Италия создается своими усилиями». Не хотел дальше терпеть австрийский гнет итальянский народ. Глухое брожение, народные демонстрации, вспышки волнений в стране не прекращались. Апеннинский полуостров кипел. Восстановление на престолах Модены, Пармы и Тосканы изгнанных оттуда герцогов стало невозможным. Избранные там всеобщим голосованием национальные собрания постановили присоединить герцогства к Пьемонту, к которому присоединилась и папская Романья, кроме района Рима и самого города.

Наполеон III был вынужден дать на это согласие, но потребовал «награду» — Савойю и Ниццу — исконные

территории Савойской династии, в которых преобладало французское население. Так был достигнут этот компромисс. Виктору-Эммануилу II пришлось на это пойти. В марте 1860 г. был созван первый «итальянский» парламент.

Итак, Пьемонт расширил власть на северную и центральную части страны. Оставался юг.

Революция на юге Италии. Поход «тысячи» Гарибальди. «Пороховым погребом» Италии была Сицилия, входившая в состав Королевства обеих Сицилий со столицей в г. Неаполе (или Неаполитанское королевство). Господство старого порядка превратило жизнь сицилийцев в ад. Король обеих Сицилий Франциск II Бурбон установил в стране репрессивный режим. Человек нерешительный и непоследовательный, он управлял при помощи насилия, тюрем, виселиц, иезуитов и народного невежества. Угнетать, давить, душить сколько есть мочи — таким был его девиз. Произвол его оставался безнаказанным.

Весной 1860 г. вспыхнуло восстание на Сицилии (не без помощи тайных мадзинистских организаций). Мадзини и его друзья решили оказать помощь восставшим и обратились к Джузеппе Гарибальди.

В течение полувека Гарибальди наполнял громом своего имени два полушария. Все следили за подвигами этого полусказочного героя.

Гарибальди родился в 1807 г. в семье моряка. Отец его имел небольшое судно, на котором плавал у берегов Средиземного моря, занимаясь торговлей.

Уже с ранней юности Джузеппе становится моряком. Любовь к свободе, мечты о независимости родины приводят его в 1831 г. в общество «Молодая Италия». Он знакомится с учением Сен-Симона. Идеи равенства и братства, благородные мечты об уничтожении бедности и всякого страдания на земле — все это пленило молодого капитана.

«Точно завеса упала с моих глаз, — писал тридцать лет спустя Гарибальди, — горизонт мой расширился, и над вопросом итальянским, национальным, я увидел вопрос о человечестве». Он оставляет свою жизнь моряка-торговца и решает посвятить себя борьбе за освобождение Италии.

Затем происходит знакомство с Мадзини, который оказал на него большое влияние. В 1836 г. Гарибальди приехал в Южную Америку и включился в борьбу патриотов провинции Рио-Гранде, объявивших о своем отделении от Бразилии. Проходят годы, полные сражений, побед и риска.

Наступил 1848 г. При первом же известии о событиях в Италии Гарибальди рвется на родину. 85 товарищей по оружию следуют за ним. Миланское правительство поручило ему создать корпус волонтеров. Популярность его имени была настолько велика, что под знамена его корпуса в кратчайший срок встают пять тысяч человек. Дисциплина и порядок в его армии были очень строгие — за малейшую попытку к грабежу виновного расстреливали.

Героическая страница его жизни — битва за Рим. Почти все офицеры были ранены. Гарибальди был в этот день больше солдатом, чем генералом, и лично вел за собой войска во все главные атаки.

Поражение революции обрекло его на новую эмиграцию.

Во время войны с Австрией Гарибальди вернулся в Италию и героически сражался за независимость родины.

Примыкая к восстанию на Сицилии, Гарибальди выработал план одновременного восстания на юге и в Папской области. Отовсюду стекались к Гарибальди добровольцы, скоро их стало более тысячи. С большим трудом достал Гарибальди необходимое вооружение. 5 мая пароходы «Пьемонт» и «Ломбардо» вышли из Генуэзской гавани, увозя с собой Гарибальди и тысячу семьдесят добровольцев, одетых в красные рубашки. Значительную часть гарибальдийцев составляли ремесленники, рабочие, студенты, интеллигенция.

Прибыв в Палермо, Гарибальди объявил себя диктатором острова от имени Виктора-Эммануила, короля Италии. Толпы добровольцев, вооруженных охотничьими ружьями, пиками, саблями, примыкали к его отряду. Решающая битва произошла при г. Калатафими, где их ждал пятитысячный отряд солдат неаполитанского короля. При первом натиске неаполитанцев гарибальдийцы бросились в штыки, и, несмотря на свою численность, противник был разбит наголову.

Войска сицилийского короля отступали к Палермо, грабя на пути города и селения, оставляя за собой дымящиеся развалины и трупы непокорных жителей. Гарибальди отправился в Палермо. К нему присоединялись все новые добровольцы. В течение трех дней город был взят. Восстание охватило многие города Сицилии. Поход Гарибальди совпал с развернувшимся на острове широким народным движением. В тылу королевских войск поднялись крестьяне, облегчая наступление Гарибальди. Установленная им в освобожденных районах диктаторская власть объявила о принятии ряда мер с целью привлечь народ,

включая крестьян, под гарибальдийские знамена: отменялись налоги на помол зерна и на ввозимые продукты питания; всем примкнувшим к освободительной борьбе был обещан участок земли. Но движение крестьян стало перерастать в движение против землевладельцев, и напуганные помещики попросили правительство Гарибальди о помощи. Власти встали на защиту прав собственников и подавили один из очагов крестьянского восстания. Энтузиазм крестьянства ослабел, оно стало покидать армию Гарибальди.

Но он еще был народным героем и, опираясь на поддержку горожан и добровольцев с севера, освободил Сицилию и 19 августа высадился на материке, в Калабрии.

Поход Гарибальди вскрыл кризис, назревший в Неаполитанском королевстве. Солдаты короля стали покидать армию, тысячами сдаваться в плен. Бурбонский режим разрушился. Гарибальди двигался к Неаполю. На пути население оказывало ему горячий прием. Король из Неаполя бежал. 7 сентября 1860 г., на двадцатый день после высадки на континенте, Гарибальди въехал в ликующий Неаполь. В течение десяти часов народ стоял под окнами дворца, заставляя его время от времени выходить на балкон. Когда же народу объявили, что генерал устал и лег спать, шум и крики на улице сменились мертвой тишиной. Толпа разошлась по городу, останавливая крикунов даже в дальних кварталах тихим шепотом: «Спит, он спит!»

21 октября Гарибальди провел плебисцит. Подавляющим большинством голосов Виктор-Эммануил был провозглашен королем Неаполя. Просьба Гарибальди оставить его в Южной Италии наместником Виктора-Эммануила II (что позволило бы ему, как он надеялся, облегчить положение местного населения) была отклонена Кавуром, и Гарибальди, отказавшись от предложенных ему титулов и наград, уехал в ноябре 1860 г. на крохотный остров Капрера (близ Сардинии), где у него был дом. «Он с горстью людей победил армию, освободил целую страну и был отпущен из нее, как отпускают ямщика, когда он довез до станции», — писал Герцен об отъезде Гарибальди из *Неаполя*.

Войско Гарибальди правительство распустило. В 1861 г. было провозглашено образование Итальянского королевства в составе Пьемонта и соединившихся с ним областей. Новое королевство насчитывало 22 млн. жителей, вместо 6 млн., составлявших население Пьемонта.

По конституции Итальянского королевства почти вся Италия превращалась в единую конституционную монар-



Италия в период объединения (1859 — 1870)

хию с парламентом из двух палат — сената из пожизненно назначаемых королем членов и выбранной палаты депутатов. Но из-за высокого имущественного ценза для избирателей в выборах могли принимать участие только 2,5% населения.

Но процесс объединения Италии еще не был завершен. Под властью Австрии осталась Венецианская область, а в Риме сохранилась светская власть папы, которую охраняли войска Наполеона III. Правительство Виктора-Эмма-

нуила не осмеливалось начать военные действия против Пия IX.

Завершение объединения Италии. В 1866 г. обстоятельства помогли Италии: между Пруссией и Австрией началась война из-за территории Шлезвига и Гольштейна. Летом 1866 г. прусская армия вторглась в Австрию, и тогда же военные действия против австрийцев начала итальянская армия. Австрийцы потерпели сокрушительное поражение в результате сражения с прусской армией в битве у деревни Садова, и императору Францу-Иосифу пришлось отдать Венецию.

В Риме светская власть папы держалась только на штыках французских солдат. Летом 1870 г. началась франко-прусская война. Наполеон III был разбит, Французская империя пала, путь в Рим был расчищен. Виктор-Эммануил II сделал попытку уладить вопрос с Пием IX мирно, но папа не захотел даже вступить с «узурпатором» в переговоры. Тем временем в Риме началось народное движение против Пия IX. Итальянская армия вошла в «Вечный город». Вслед за армией прибыл и Виктор-Эммануил II. Объединение Италии завершилось. Рим сделался столицей объединенного королевства.

В 1874 г., став депутатом парламента, Гарибальди совершил свой торжественный въезд в Рим. Обезумевший от восторга при виде этого человека-легенды народ выпряг лошадей из его коляски и сам вез его по городу.

В 1882 г. Джузеппе Гарибальди скончался. Вся Италия оделась в траур. Бюст героя установлен в Капитолии в Риме.

В ходе объединения Италии были выполнены две основные задачи — освобождение северо-востока страны от австрийского ига и создание национального государства.

Вопросы и задания. 1. Покажите на карте итальянские государства, существовавшие к 1850 г. Назовите свободные и зависимые территории. 2. Назовите политические задачи, стоявшие перед итальянским народом в 50 — 60-е гг. XIX в. 3. Историки считают Кавура крупнейшим государственным деятелем Италии XIX в. В то же время перед походом Гарибальди на юг Италии в 1860 г. Кавур писал своему другу: «Я приложу все усилия, чтобы помешать итальянскому движению стать революционным... Я готов на все ради этого». Как объяснить позицию Кавура, если мы знаем, что он был горячим сторонником объединения Италии? Выскажите свою точку зрения. 4. Расскажите о борьбе итальянского народа за объединение Италии. Используйте для ответа содержание параграфа и документ.

В своих мемуарах Гарибальди писал: «Калатафими! Когда я, переживший сто сражений, буду лежать на

смертном одре, я вспомню тебя с гордой улыбкой, потому что не знаю битвы, которая была бы славнее тебя! «Тысяча», настоящая заступница народа, с героическим презрением к смерти бросалась от одной позиции к другой, против наемников тирании, сиявших пестрой формой и аксельбантами, и обратила их в бегство. Как могу я забыть горсть юношей, которая, боясь, что меня ранят, окружила меня, теснясь друг к другу, и образовала непроницаемый вал! Южный склон римской горы, которую мы должны были штурмовать, состоит из террас, земля на которых в этой горной местности возделывается земледельцами. Мы завоевывали террасу за террасой до вершины горы, на которой враги с большим бесстрашием делали последние усилия, чтобы защитить свою позицию».

5. Заполните таблицу «Объединение Италии»:

Дата	Территории, присоединенные к Сардинскому, а затем Итальянскому королевству	В результате каких исторических событий происходило присоединение

6. Когда было создано Итальянское королевство? Расскажите о его политическом устройстве. 7. Прочитайте приведенные ниже документы. О каких чертах Гарибальди как политика, полководца и человека они говорят? Каковы были политические взгляды Гарибальди?

а) Гарибальди принадлежат слова: «Я могу с гордостью сказать: я был и остаюсь республиканцем», «Я привык подчинять любые свои политические убеждения цели объединения Италии, каким бы путем это ни происходило», «Сначала построим свой дом, выгоним непрошеных гостей, а потом уж станем наводить в нем порядок».

б) В «Мемуарах» Гарибальди так объяснял свою позицию во время борьбы за объединение Италии: «С того момента, когда я убедился, что Италия должна идти вместе с Виктором-Эммануилом, чтобы избавиться от власти иностранцев, я счел своим долгом подчиниться его приказам, чего бы это мне ни стоило, заставляя даже молчать мою республиканскую совесть... Таково было мое убеждение в 1859 году».

в) Письмо Гарибальди к Виктору-Эммануилу перед походом в Сицилию (первые числа мая 1860 г.): «Государь! Вопль — помогите, раздавшийся в Сицилии, тронул мое сердце и сердца нескольких сот моих прежних солдат. Я не советовал моим братьям в Сицилии поднимать восстание, но с тех пор, как они возмутились во имя представляемого Вами единства Италии против постыднейшей тирании нашего времени, я не задумался встать во главе экспедиции. Если мы победим, я надеюсь, что Италия и Европа не забудут, что это предприятие было внушено самым великодушным порывом патриотизма. Если мы будем победителями, мне достанется слава украсить Вашу корону новою и, может быть, наиболее ценною из ее жемчужин с тем единственным, однако, условием, что Вы никогда не позволите своим советникам передать ее чужестранцам...»

8. Согласны ли вы с характеристикой Гарибальди, данной Виктором Гюго? Виктор Гюго на острове Джерси произнес блестящую речь. «Что такое Гарибальди? — спрашивал он. — Человек, ничего более. Но человек в самом высоком смысле слова. Человек свободы, человек человечности... Есть ли у него армия? Нет. Только горсть волонтеров. Боевые запасы? Нет. Порох? Несколько бочек. Орудия? Взятые у неприятеля. В чем его сила? Что доставляет ему победу? Что стоит за него? Душа народов».

§ 41. Объединение Германии и образование Германской империи

Вопросы для повторения: 1. Когда был образован Германский союз и каков был его состав? 2. Какие задачи должна была решать революция 1848 — 1849 гг.? Чем она закончилась? Какое имела значение для дальнейшего развития страны? 3. Вспомните основные положения учения Ж. Прудона, К. Маркса и Ф. Энгельса.

Германия в 50 — 60-х гг. XIX в. После 1848 — 1849 гг. в Пруссии воцарился режим полицейского произвола. Прогрессивные газеты, клубы и политические общества были закрыты.

«В 1848 году, — признался как-то прусский король Фридрих-Вильгельм IV, — нас совсем было положили на лопатки». Чтобы такая ситуация не повторилась, он сохранил в Пруссии конституцию и созвал парламент (ландтаг).

Экономический кризис 1847 — 1848 гг. закончился, и с начала 50-х гг. экономика стала быстро развиваться. Молодая буржуазия всю энергию направила в сферу предпринимательской деятельности. Появились промышленники международного класса: Борзиг — владелец завода локомобилей, крупнейшего в мире в 50 — 60-х гг. XIX в., Альфред Крупп, снабжавший оружием многие страны, известные уже вам Сименс и Гальске, морские кабели и телеграфные

провода которых протянулись от Средиземного моря до Камчатки, фон Унру — строитель железных дорог и газовых предприятий и другие.

Тем не менее Пруссия и другие немецкие области оставались аграрными государствами. В Пруссии по переписи 1852 г. из 17 млн. ее жителей 12 млн. жили в деревне, промышленное население страны составляло 11%.

Развитие капитализма в Пруссии было осложнено сохранением раздробленности, крупного помещичьего землевладения, привилегией дворянства и других элементов старого феодального порядка. Это определило развитие капитализма в сельском хозяйстве по так называемому «прусскому пути», для которого характерно растянувшееся на десятилетия медленное перерастание крепостнического помещичьего хозяйства в капиталистическое.

В 1850 г. в период политической реакции был принят закон «О регулировании отношений между помещиками и крестьянами», по которому некоторые незначительные повинности были отменены, основные же подлежали выкупу. При этом величина выкупа равнялась 18-кратной величине ежегодных платежей.

В течение нескольких лет крестьяне выкупали свои хозяйства, но за «освобождение крестьян» от повинностей прусское дворянство отобрало у них 1/3 земли, находившейся раньше в крестьянских хозяйствах. Мелкие и средние хозяйства, лишенные общинных угодий, выгонов, без которых не могли держать скот, все более оскудевали. В то же время часть крестьян богатела, превращалась в сельских предпринимателей, на которых работали батраки.

Выкупные платежи, дешевая рабочая сила, а также благоприятные условия в стране (промышленный подъем и рост городского населения) способствовали укреплению юнкерского хозяйства, в котором начали применяться сельскохозяйственные машины и удобрения. Помещики заводили паровые мельницы, спирто-водочные заводы, предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья.

Так менялась картина прусской деревни, менялся состав общества. Но юнкеры, превращаясь в сельских предпринимателей - капиталистов, не отказывались от полуфеодальных форм эксплуатации и продолжали пользоваться зависимым положением сельской бедноты для собственного обогащения. Рядом с юнкерами все более уверенно вели свое хозяйство богатеющие крестьяне — гроссбауэры.

Так же развивалось сельское хозяйство на большей части германских государств.

Подготовка объединения страны. Успехи итальянской либеральной буржуазии в деле объединения своей страны вдохновляли немецких либералов — сторонников объедине-

ния Германии под главенством прусских Гогенцоллернов. Осенью 1859 г. представители крупной и влиятельной буржуазии отдельных северогерманских государств создали собственную политическую организацию — Немецкий национальный союз. Программа этого союза предусматривала объединение, при котором Австрия не должна была войти в состав будущей Германской империи. «Обязанностью каждого немца является поддержка прусского правительства», — отмечалось в программе Национального союза.

Вопрос об объединении страны становится главным в 60-е гг. В это время к управлению Пруссией приходят новые политические деятели — Вильгельм I и Бисмарк.

В 1851 г. умер король Пруссии Фридрих Вильгельм IV. Его правление не оправдало ожидания немцев — империю создать не удалось. Поэтому юнкерство и буржуазия с надеждой обратили свой взгляд на нового короля. От него ждали решения вопроса объединения страны.

Вильгельму I было уже шестьдесят лет. Он не обладал политической прозорливостью, но был реалистом в политике и хорошим практиком, во всем следовал соображениям о пользе и выгоде для Пруссии. В жизни Вильгельм I был прост и непритязателен, признавал за собой не только права, но и известные обязанности по отношению к государству. Особенно важным качеством его как государственного деятеля было умение поступаться личным мнением и чувством во имя своего королевского долга, как он его понимал, и умение слушаться людей, которых он считал умнее и опытнее себя.

Ставя выше всего величие Пруссии, Вильгельм I стремился иметь сильную армию. Если можно говорить о его особой любви и привязанности — то это любовь к военному делу (с раннего детства его воспитывали для военной службы).

Вильгельм I был религиозен и проникся мыслью, что над династией Гогенцоллернов и всеми ее поступками существует благословение Божие. По своим политическим воззрениям он был крайне реакционен. Вильгельм I считал, что объединение Германии может произойти только вооруженным путем. Ему принадлежали слова: «Кто хочет управлять Германией, тот должен ее завоевать».

По инициативе Вильгельма в стране была проведена военная реформа, целью которой было увеличение регулярной армии (вместо народного ополчения) и введение трехгодичной военной службы. Новая реформа требовала денег, а представители буржуазных слоев, заседавшие в нижней палате парламента, видели в этой реформе стремление устранить из армии демократические черты и отказались выделить средства.



Отто фон Бисмарк

Оппозиция буржуазии была поддержана широким общественным движением, особенно студентов и рабочих. Вильгельму I нужен был сильный канцлер[1], и он обращает свой взгляд на Бисмарка.

В сентябре 1862 г. на пост канцлера был назначен 47-летний Отто фон Бисмарк, опытный политический деятель.

Бисмарк и объединение Германии «железом и кровью». Взгляды Бисмарка выражены в его речи в парламенте: «...Границы Пруссии по Венским трактатам препятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности — это было большой ошибкой 1848 и 1849 гг., — а железом и кровью».

Отто фон Бисмарк-Шенгаузен (1815 — 1898) (впоследствии граф, князь и герцог) происходил из старинного бранденбургского дворянского рода. Получив в двух университетах юридическое образование и прослушав курс агрономии, он поступил сначала на военную службу, а затем поселился в деревне и стал вести жизнь помещика, лично занимался хозяйством.

Это был человек бурного темперамента, обладавший неукротимым бойцовским характером. Он производил очень сильное впечатление на современников, которым казалось, что мощный, гвардейского роста юнкер, способный немедленно пустить в ход оружие или просто кулак, может во имя защиты своих взглядов скинуть сюртук и пойти на баррикады.

Бисмарк привлек внимание правящих кругов своим решительным поведением во время революции 1848 г., когда он готов был вести своих крестьян на помощь королю против бунтовщиков, своими консервативными взглядами.

Он умел правильно оценивать реальную обстановку. Опорой консервативной политики Бисмарк считал слои населения, у которых сохранились пережитки сословных представлений: крестьян, ремесленников, торговцев. Он считал, что можно использовать антикапиталистические настроения этих слоев и убедить их, что землевладельцы яв-

[1] Канцлер — глава правительства.

ляются их союзниками против эксплуататоров-фабрикантов и банкиров.

В области внешней политики Бисмарк руководствовался принципом «государственного интереса». И здесь главной целью было объединение Германии, и объединить ее надо было «сверху», не допустив развертывания широкого демократического движения.

Во имя создания единой и могущественной Германии Бисмарк готов был поступиться своими личными симпатиями и вступить в соглашение, конечно, временное, не только с буржуазией, но и с демократами. Бисмарк без церемонии отбрасывал своих недавних союзников и поворачивался к ним спиной, если считал, что от них больше пользы нет.

Бисмарк не любил чиновников и в глубине души презирал интеллигенцию. Начав свою политическую карьеру противником буржуазии и сторонником юнкерства, он затем примирился с буржуазией, увидев, что она становится реальной силой. Бисмарк добивался поддержки широких слоев общественности. Став канцлером, он шел твердыми шагами к главной своей цели — германскому единству и получил прозвище «Железный канцлер».

Главной помехой на пути объединения Германии под главенством Пруссии была Австрия, сама претендовавшая на главную роль. Правители ряда малых государств, боясь, что Пруссия их «проглотит», поддерживали Австрию. Вскоре после назначения канцлером Бисмарк начал действовать.

Первыми шагами на этом пути были войны с Данией и Австрией. В ноябре 1863 г. король Дании распространил действия датской конституции на герцогства Шлезвиг и Лауенбург и через два дня после этого события скончался. Бисмарк предложил Австрии вместе захватить эти герцогства. В феврале 1864 г. австро-прусские войска вторглись в Шлезвиг и Гольштейн, а затем и на территорию Дании.

В том же году Дания подписала мирный договор, по которому Австрия и Пруссия получили Шлезвиг, Гольштейн и Лауенбург в совместное владение. Тогда Бисмарк решил развязать войну против Австрии. Повод найти было нетрудно, так как постоянные столкновения в герцогствах давали для этого обильную пищу. Союзником Пруссии в этой войне, как вы уже знаете, стала Италия, стремившаяся получить Венецию. И в 1866 г. пруссаки, вторгшись в Австрию и разбив ее войска в битве при Садове, решили спор. Пруссия присоединила Шлезвиг и Гольштейн.

В то же время Бисмарк вел переговоры и с германскими государствами — Нассау, Гессеном, Франкфуртом, которые вклинивались между западными и восточными



Объединение Германии (1864 — 1871)

владениями Пруссии. С ними не церемонились — они были захвачены, а их правителям были выделены большие денежные компенсации. Короля Ганноверского, проявившего строптивость, объявили низложенным и не выдали компенсации.

Образование Северогерманского союза и Германской империи. Результатом этой политики Бисмарка и Вильгельма I явилось образование Северогерманского союза. Австрия больше не мешала, и в августе 1866 г. 22 немецких государства подписали с Пруссией договор о создании Северогерманского союза.

Все государства сохранили монархическое устройство, свои династии, правительства, армии, законы и судебные порядки.

Во главе Северогерманского союза стоял президент, на должность которого навсегда назначался прусский король.

Северогерманский союз имел свою конституцию, свой парламент (избранный на основе всеобщего избирательного права) и Союзный Совет, состоявший из министров и представителей государств. Поскольку население Пруссии в четыре раза превышало население остальной части Северной Германии, большинство депутатов были прусскими. Это закрепляло в союзе ведущую роль Пруссии.

Успех Бисмарка поднял его авторитет во всех слоях общества. Часть либералов образовала Национальную партию. Национал-либералы пришли к выводу, что путь объединения Германии «железом и кровью» себя оправдывает и Бисмарка надо поддержать. Теперь «Железный канцлер» опирался и на консерваторов, и на либералов.

Под черно-белым знаменем Гогенцоллернов, которое снизу украсила красная полоса, была объединена Северная Германия.

Препятствия для развития единой немецкой нации были уничтожены, феодальная раздробленность не могла больше мешать развитию хозяйства и культуры. Но поскольку задачу решали «железом и кровью», а «крестным отцом» нового государства был Бисмарк, ненавидевший любые проявления демократии, то в центре Европы возникла военно-бюрократическая, буржуазно-юнкерская, агрессивно настроенная монархия, для которой конституция с всеобщим избирательным правом была просто маскировкой.

Прошло три года, и после победы над Францией в войне 1870 — 1871 гг. она сумела присоединить к своим владениям южногерманские государства, что прежде не давал сделать Наполеон III.

В январе 1871 г. прусский король Вильгельм в зеркальном зале Версальского дворца был провозглашен германским императором.

Рабочее движение в Германии в 60-е гг. В период реакции политические рабочие организации почти во всех немецких государствах были запрещены, зато существовало много просветительских обществ, созданных либералами к началу 60-х гг. Постепенно в крупных промышленных центрах рабочие стали выходить из обществ, созданных буржуазией, и создавать свои организации, которые занимались политическими вопросами. Все более популярной среди рабочих становилась идея созыва общегерманского рабочего съезда. Повсюду создавались комитеты по подготовке к съезду. Программу для съезда написал *Фердинанд Лассаль* (1825 — 1864).

Фердинанд Лассаль, выходец из богатой купеческой среды, отказался идти по стопам своего отца. Закончив университет в Берлине, он мечтал о карьере ученого, за-

нялся юридической практикой. В роли адвоката он защищал в суде равноправие женщин, что принесло ему большую популярность. В эти годы он покоряет публику своей напористостью, ораторским и публицистическим талантом.

Революция 1848 г. застала Лассаля в Дюссельдорфе. Город сотрясался от его горячих призывов к сопротивлению властям и отказу от уплаты налогов. В ноябре 1848 г. за Лассалем захлопнулась железная дверь тюремной камеры. Он обвинялся «в возбуждении граждан к вооруженному сопротивлению королевской власти».

Ко времени революции относится увлечение Лассаля социалистическими идеями. Лассаль знакомится с Марксом, читает «Манифест Коммунистической партии», но создает свое учение о спасении рабочего класса от капиталистической эксплуатации: необходимо организовать рабочих в самостоятельную партию для мирной, с использованием всех законных средств, агитации за всеобщее избирательное право; когда это право будет в руках трудящихся, они выберут в государственные органы своих представителей, которые и будут добиваться государственной помощи рабочим производственным ассоциациям. Рабочие ассоциации, по убеждению Лассаля, возьмут на себя все управление производством, а государство благодаря введению избирательного права и завоеванию рабочими большинства в парламенте делается «рабочим государством». Корень зла Лассаль видел в капиталистической частной собственности и призывал к ее уничтожению (не затрагивая мелкой частной собственности). Для достижения поставленных задач Лассаль вступил в переговоры с Бисмарком, убеждая его ввести всеобщее избирательное право, что позволит монархии Гогенцоллернов «превратиться из монархии привилегированных сословий в социальную и революционную монархию».

23 мая 1863 г. в Лейпциге было торжественно провозглашено образование Всеобщего германского рабочего союза, президентом которого стал Лассаль.

Многих рабочих не удовлетворяла деятельность Всеобщего германского рабочего союза, занимавшегося чисто политическими вопросами и не уделявшего внимания борьбе за экономическое положение рабочих.

В 1869 г. Вильгельм Либкнехт и Август Бебель создали рабочую партию на принципах марксизма. Они считали, что объединения Германии следует добиваться на демократических, республиканских началах и только революционный путь является единственно правильным для решения этого вопроса. Они выступали против Бисмарка и «прусского» пути объединения.

Вопросы и задания. 1. Расскажите об экономическом развитии Германии. Какие новые черты появились в промышленности и сельском хозяйстве страны по сравнению с первой половиной XIX в.? 2. Составьте в тетради план ответа на вопрос «Объединение Германии». 3. Охарактеризуйте Бисмарка как политического деятеля. Как вы оцениваете его роль в истории Германии? 4. Какое значение имело создание Германской империи для немецкого народа? для государств и народов Европы? 5. Расскажите о новых явлениях в рабочем движении Германии. 6. Лассаль писал: «Не заглядываясь ни вправо, ни влево, будьте глухи ко всему, что не всеобщее и прямое избирательное право или что не связано с ним и не может вести к нему!» Что вы можете сказать о политической программе Лассаля? 7. Рассмотрите на карте территориальные присоединения Пруссии. 8. Раскройте понятия и термины: *«прусский» путь развития сельского хозяйства, канцлер.*

Глава XII. США В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА 1861 — 1865 гг. И РЕКОНСТРУКЦИЯ — ВТОРАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В США

§ 42 — 43. США в первой половине XIX в.

Вопросы для повторения: 1. Какими были результаты войны за независимость североамериканских колоний Англии? 2. Почему эта война была национально-освободительной буржуазной революцией? 3. Что такое «прусский» путь развития капитализма в сельском хозяйстве?

Победа в войне с Англией, провозглашение независимого государства, ликвидация элементов старого порядка создали условия для быстрого развития капитализма в США. Этому в немалой степени способствовало наличие в стране обширных земель, естественных природных богатств, массовая иммиграция из Европы и приток иностранных капиталов.

Своеобразие США после войны за независимость заключалось в том, что их социально-экономическое развитие шло по двум основным направлениям: на Севере и Востоке страны происходил промышленный переворот, в осваиваемых районах Запада активно формировалось фермерское хозяйство, в то время как на Юге укреплялось плантационное рабовладельческое хозяйство, распространяющееся к тому же и на новые территории.

Именно одновременное наличие капиталистического уклада на Севере и рабства на Юге и привело в дальнейшем к острейшему противоречию между северными и южными штатами, вылившемуся в гражданскую войну.

Рост территории США в первой половине XIX в. Когда закончилась война за независимость, территория США простиралась от Атлантического океана до Миссисипи, а к середине XIX в. она расширилась уже до Тихого океана. Как это произошло?

Рост капитализма и потребности хозяйства плантаторов-рабовладельцев в новых землях определяли внешнюю политику США. Весь Североамериканский континент был открыт для колонизации, коренное индейское население не могло оказать серьезного сопротивления. Направление захватов определялось интересами различных слоев населения: буржуазия и фермеры стремились захватить западные земли и Канаду; плантаторы мечтали о землях на Юге и Юго-Западе.

Уже в 1803 г. во время президентского правления Томаса Джефферсона США у Франции купили Луизиану — огромную территорию к западу от Миссисипи. Наполеон Бонапарт, нуждавшийся в деньгах для продолжения войны с Англией, продал ее за 15 млн. долларов. Это сразу увеличило территорию страны вдвое.

От Испании США добились уступки Флориды: преследуя то беглых негров, то индейские племена, американские войска непрерывно вторгались на эту территорию и, наконец, заняли ее. Испания отказалась от своих прав на Флориду. В 1845 г. США захватили территорию Техас, принадлежавшую ранее Мексике, в 1846 г. развязали с Мексикой двухлетнюю захватническую войну, результатом чего явилось присоединение к США огромных территорий Новой Мексики.

В первые десятилетия XIX в. усилился захват индейских земель, индейцев стали настойчиво вытеснять на запад от Миссисипи. При этом власти использовали разные методы: вооруженную силу и навязанные насильственно договоры. Освобожденные от индейцев земли занимали южные плантаторы, а на Севере по их следам шли фермеры. Эти два потока сливались на Западе. Земли, в том числе и те, которые принадлежали индейским племенам, считались собственностью государства. Правительство продавало их белым поселенцам, в основном крупным спекулянтам. В итоге к середине XIX в. территория США увеличилась в четыре раза.

В результате захватнической территориальной политики западная граница США стала проходить по побережью Тихого океана. В этой огромной стране на Севере шел процесс формирования капиталистического порядка, а на Юге этот процесс тормозился господством плантаторских рабовладельческих хозяйств.

Промышленный переворот и его особенности. С начала XIX в. США вступили в период развития промышленного капитализма, в ходе которого активно развернулась промышленная революция. Началась она в основном в 20 — 40-е гг., растянулась на несколько десятилетий, и расцвет ее падает на 50 — 60-е гг. XIX в.

Промышленная революция в США имела ряд особенностей. Это широкое использование европейских технических и научных достижений, капиталов, машин и квалифицированной рабочей силы. Кроме этого, как мы уже говорили, активно развиваясь на Северо-Востоке страны, она не получила своего распространения в южных штатах.

Были и причины, тормозившие развитие промышленной революции, — это конкуренция английской промышленности и наличие свободных западных земель: уходя на западные земли, фермеры и ремесленники брали с собой привычные ручные орудия труда. В первой половине XIX в. в промышленности господствовали ремесло и мануфактура, но промышленная революция двигалась неотвратимо.

В стране, где осваивались все новые территории, существовали потребности в развитии транспорта, особенно в первой половине XIX в. Сначала основными транспортными артериями страны были реки и каналы, со второй четверти XIX в. на первое место выходят железные дороги. Но в первой четверти XIX в. оплотом бизнеса оставалось еще судоходство. Строились каналы. В 1808 г. возник проект соединения озера Эри и реки Гудзон. Соединение Атлантического океана с Великими озерами было привлекательно и сулило большую выгоду купцам и промышленникам. Строительство канала было начато в 1817 г. и продолжалось 8 лет. Тысячи переселенцев использовали этот канал для переезда на новые земли, а тонны фермерской продукции нашли дешевый и сравнительно быстрый путь на Восток. Порт города Нью-Йорк, ставшего к тому времени первым городом страны, упрочил его положение. Строительство канала обошлось в 7 млн. долларов. К 1840 г. протяженность канала в США составляла примерно 4800 км. Поскольку Америка представляла собой территорию с большими расстояниями, высокими горами, резкими перепадами климата, небольшой плотностью населения и нехваткой рабочей силы, то подобные работы могли осуществляться только с помощью государства, и $^3/_4$ средств на строительство каналов поступало от правительства.

Много сделал для пропаганды строительства каналов уже известный вам Роберт Фультон. Тем временем пароходы стали использоваться и в западных штатах. На речном транспорте часто применялась паровая машина талантливого изобретателя Оливера Эванса. Разумеется, росли и

мастерские по ремонту пароходов. В 1838 г. пароходы «Сириус» и «Грейт уэстерн» пересекли Атлантический океан.

В 40-е гг. с каналами стали конкурировать железные дороги, получавшие денежную помощь от правительства. И хотя большинство американцев считало, что железные дороги могут быть только дополнением к великой системе каналов, железные дороги развивались и совершенствовались. На Востоке страны уже имелся рельсовый путь протяженностью 6,5 тыс. км, и железные дороги стали пересекать Аппалачские горы. Железные дороги прокладывались на целинных землях в расчете на то, что население последует за ними.

Первые железные дороги строились плохо. Когда были закуплены английские паровозы, железнодорожные компании с ужасом обнаружили, что эти паровозы слишком тяжелы и мощны: под их весом обваливались мосты. Американские подрядчики не заботились о надежности железных дорог. Но затем железные дороги были усовершенствованы.

Бизнес[1] и бизнесмены[2] Нового Света. Промышленная революция преобразовала примитивную экономику XVIII в. В то же время она породила новые слои промышленной буржуазии, потеснившие в бизнесе буржуазию, занятую торговлей и земельными спекуляциями.

XIX в. создал благодатную почву для активных и предприимчивых бизнесменов, поставивших перед собой цель «делать деньги». Первые миллионные состояния создавались посредством морской торговли и земельных спекуляций. Так возникала новая американская «аристократия».

Очень быстро росли состояния, вложенные в городские земли. В начале XIX в. участки незастроенной земли можно было купить за незначительную сумму. При непрерывном росте торговли и населения ценность этих участков быстро возрастала. С 1825 г. вырос слой богатых крупных землевладельцев в Нью-Йорке, Филадельфии, Бостоне, Балтиморе и других городах. Но открытие канала Эри сразу выдвинуло Нью-Йорк на место крупнейшего города США и оттеснило всех конкурентов. Болотистые и каменистые участки земли стали источником огромных доходов. Богатство землевладельцев затмило даже богатство судовладельцев. Миллионерами первых десятилетий XIX в. стали Стефан Жирар и Джон Джейкоб Астор. Начало их состоянию положила морская торговля.

Жизнь Жирара была похожа на приключенческий роман. Он родился в 1750 г. во Франции в г. Бордо, в 14

---

[1] Бизнес — экономическая деятельность, дающая прибыль.

[2] Бизнесмен — делец, коммерсант, предприниматель; человек, делающий выгодное дело.

лет ушел из дома и отправился в море. За девять лет плаванья он из юнги превратился сначала в помощника штурмана, а затем в капитана. Двадцати двух лет от роду Жирар получил под командование торговое судно. С большой ловкостью он использовал свое положение капитана — тайно грузил, перевозил и продавал товары, которые закупал сам. Это занятие давало ему солидную прибыль. Когда началась война за независимость американских колоний, Жирар продал судно и груз, принадлежавший ему только отчасти, и на вырученные деньги открыл в Филадельфии лавку. Он быстро богател. Этот холодный и расчетливый человек вел тайную торговлю с Англией, хотя на словах заявлял себя патриотом и принес колониям присягу в верности. С 1780 г. он вновь занялся морской торговлей. Огромная часть его состояния заработана благодаря работорговле.

В 1790 г. состояние Жирара составляло уже 30 тыс. долларов, а в 1812 г. он открыл свой банк с капиталом в 1 млн. 200 тыс. долларов. Жирар стал крупнейшим пайщиком и одним из директоров Банка Соединенных Штатов, в котором брало займы правительство страны. Он вмешивался в политику, давал деньги на выборы президентов, на подкуп политических деятелей.

Расследование, произведенное по распоряжению законодательных органов Пенсильвании, выявило, что в 1840 г. банк Жирара затратил 130 тыс. долларов на подкупы нужных политиков.

При этом Жирар увлекался чтением трудов просветителей, многие свои суда назвал их именами и не жалел денег на благотворительность.

Самым крупным состоянием в США, возникшим на спекуляциях земельной собственностью, являлось состояние Астора — в 1889 г. оно оценивалось в 250 млн. долларов.

Основатель состояния семьи Асторов — Джон Джейкоб Астор родился в 1763 г. в Германии и был сыном мясника. Юношей он эмигрировал в США, имея при себе один костюм и сто марок. В Нью-Йорке Астор начал учеником булочника — разносил клиентам его изделия, а накопив денег, завел собственное дело. Астор торговал мехами и скупал их где только мог, в основном у индейцев за пару бутылок рома или грошовые украшения. Часть товаров он отправлял в Лондон, и это давало большую прибыль. К 1794 г. Астор стал оптовым купцом. Толпы агентов и охотников теперь сами везли ему меха. В 1800 г. его состояние составляло 250 тыс. долларов (в те годы богатым считался обладатель 50 тыс. долларов, хороший дом можно было снять за 350 долларов в год, а ежегодный бюджет хорошо живущей семьи определялся в среднем в 750 — 800 долла-

ров). Астор был прекрасным организатором. Он сам стал судовладельцем и отправлял меха в Англию, а оттуда вез другие товары. 1 доллар приносил ему 10 долларов. В 1808 г. Астор учредил Американскую меховую компанию, но фактически был ее единственным владельцем. К 1831 г. компания Астора обладала капиталом свыше 1 млн. долларов.

В то же время он сделался крупнейшим земельным собственником в стране. В Нью-Йорке ему принадлежали лучшие, наиболее ценные участки земли, а также огромные земли в Висконсине, Миссури, Айове и других штатах Запада. В первые десятилетия XIX в. Астор непрерывно скупал землю на Бродвее и о-ве Манхеттен. Если какие-то семьи разорялись, беднели и продавали землю — первым покупателем был Астор. Он также стал компаньоном в нескольких банках. В это время США оказались наводнены бумажными деньгами. К 1819 г. нью-йоркские банки выпустили бумажных денег на 12,5 млн. долларов, тогда как общая ценность звонкого металла, которым они располагали, составляла всего лишь 2 млн. долларов.

В результате в 1837 г. наступил финансовый кризис. Вкладчики потребовали, чтобы им вернули деньги в монетах, и отказывались брать ничего не стоящие бумажки, среди которых было много поддельных (производство фальшивых банкнот стало профессией). Население города осадило банки. Тысячи фабрик остановились. Нью-Йорк был переполнен безработными и бесприютными людьми. В эти дни Астор проявил поразительную энергию. Он стал скупать за гроши долговые обязательства, закладные и другие ценные бумаги, а когда истекал их срок, то добивался распродажи имущества должников с публичных торгов и скупал по пустячным ценам заложенные дома. Он стал богатейшим человеком в США. В 1847 г. его состояние составляло 20 млн. долларов. Астор всегда вносил деньги в избирательный фонд обеих политических партий в стране и в Конгрессе имел поддержку депутатов от каждой партии.

Массовая иммиграция из Европы. Промышленная революция привела к бурному росту рабочего класса. Растущая экономика нуждалась в рабочей силе, поэтому правительство поощряло иммиграцию. Однако вначале поток иммигрантов был нерегулярным. Агенты странствовали по Европе, уговаривая людей поехать в страну изобилия, и часто совершали прямой обман, скрываясь с деньгами за проезд, которые им доверяли будущие иммигранты. Затем произошло переселение в Америку десятков тысяч англичан, ирландцев и немцев. Многие судовладельцы нажили на доставке иммигрантов огромные состояния. Будущих поселенцев набивали на пароход до отказа и в течение долгого пу-

тешествия в Америку кормили хлебом и солониной. Так как разводить огонь на кораблях не разрешалось, люди должны были есть сырую пищу. Корабли имели лишь несколько спасательных шлюпок, и поэтому авария превращалась в трагедию. Другой опасностью на борту кораблей были эпидемии тифа и другие болезни.

Условия труда и положение рабочих. Положение американских рабочих было немного лучше, чем у их европейских собратьев. В противоположность Европе, где из деревень в города шел приток рабочей силы (в лице разорившегося крестьянства), в США часть рабочих все время уходила на Запад.

Несмотря на большую нужду в рабочих, условия труда в молодой американской промышленности были очень тяжелыми. Рабочий день тянулся от рассвета до темноты и в среднем составлял 13 часов. В 1820 — 1830-е гг. на хлопчатобумажных фабриках 3/5 рабочих были женщины и дети. Зарплата была мизерная.

Разразившиеся в стране в 1819 и 1837 гг. кризисы перепроизводства резко ухудшили положение рабочих, заставляя многих бросать города и уходить на «свободные» западные земли.

Пока были «свободные земли», конфликт между рабочими и предпринимателями редко выливался в стачку — недовольные уходили на Запад. Но с середины 20-х гг. в США развернулось стачечное движение. Главным требованием рабочих был 10-часовой рабочий день. В это же время начали бурно расти тред-юнионы, возникшие еще в конце XVIII — начале XIX в. В 20 — 30-е гг. их численный состав увеличился до 300 тыс. человек. В 1834 г. было создано Национальное объединение тред-юнионов, просуществовавшее три года. На местах стали возникать рабочие партии, в 30-е гг. они были уже в 60 городах. Их главными требованиями были: введение 10-часового рабочего дня, система общественных школ, предоставление неимущим избирательных прав, свободное заселение западных земель и другие общедемократические требования.

В конце 40-х — начале 50-х гг. после поражения в Европе революции 1848 — 1849 гг. в США прибыло много эмигрантов-революционеров.

Фермерский путь развития капитализма. Большая часть населения страны была занята в сельском хозяйстве. На Севере и Северо-Западе в земледелии господствовали семейные фермы, некоторые из них производили продукцию на продажу. Многие хозяева нанимали батраков —разорившихся переселенцев, а затем стали использовать и сельскохозяйственную технику. Фермеры, в отличие от европейских крестьян Пруссии, Австрии, Италии, не подвергались

феодальной эксплуатации, не зависели от помещиков и могли больше продавать и покупать товаров, чем европейские крестьяне.

Фермерский путь развития сельского хозяйства с применением наемного труда и техники получил название «американский путь» и содействовал развитию капиталистического уклада. К 1860 г. в США было более 2,4 млн. фермеров и около 800 тыс. батраков, применялось до 250 тыс. жатвенных машин. Общая стоимость продукции ферм возросла за 40 лет в 6 раз. Фермерское хозяйство постепенно распространялось на Запад, на земли, присоединяемые государством в войнах или «освобождаемые» от индейцев. Эти земли были объявлены собственностью государства и продавались всем желающим.

Огромный поток переселенцев двигался на Запад. Целыми семьями, в фургонах отправлялись переселенцы корчевать лесные участки, распахивать целину. Одни покупали землю у государства, другие — совсем неимущие — захватывали участки. Переселенцы требовали продажи земли по льготным ценам, и правительство вынуждено было предоставлять право на льготную покупку уже обработанной ими земли.

По Миссисипи и ее притокам отправляли фермеры произведенную в своих хозяйствах продукцию — зерно, свинину — в растущие города Востока и Запада, на крупные рабовладельческие плантации Юга. Менялся быт фермеров. Дешевые фабричные товары заменяли в их домах самодельные орудия труда и одежду. На Западе рос рынок сбыта для восточной промышленности, в фермерское хозяйство внедрялась техника.

Производство сельскохозяйственной продукции увеличивалось благодаря применению таких машин, как жатка Сайруса Маккормика, пользовавшаяся наибольшим успехом.

Маккормик родился в 1809 г. в Северной Каролине, в семье фермера. Работа на ферме ему не нравилась — он предпочел возиться с инструментами. В 1832 г. Сайрус Маккормик сконструировал жатку и демонстрировал ее соседям. Затем он переехал на Запад, рассчитывая, что на степных просторах машина найдет широкое применение. В 1848 г. Маккормик поселился в Чикаго, построил завод по производству жаток и создал свою фирму по сбыту машин. Он внес нововведения в процесс продажи — выдавал покупателям гарантии на качество машин и предлагал продажу в рассрочку. Маккормик оказался превосходным коммерсантом. Для сбыта машин он подобрал первоклассных агентов; устраивал полевые состязания своих жаток с машинами других конструкций.

Существовали и другие модели сельскохозяйственных машин. К 1851 г. было запатентовано не менее 167 уборочных машин и 62 косилки. Но жатка Маккормика работала лучше других.

Расширение плантационного рабовладельческого хозяйства на Юге США. Промышленная революция почти не коснулась Юга, где продолжала господствовать рабовладельческая система. В первое десятилетие после войны за независимость рабовладение в США было маловыгодным из-за низкой производительности труда рабов. Кроме того, рабовладельческие отношения вступили в острое противоречие с новым капиталистическим порядком. Видные политические и общественные деятели требовали покончить с рабовладением, и в северных штатах оно было отменено. Одновременно отменили и кабальное рабство белых.

Но в 90-е гг. XVIII в. рабовладельческая система стала испытывать подъем. Быстро развивавшаяся в ходе промышленного переворота в Англии текстильная промышленность, а также растущее текстильное производство в северных и западных штатах обеспечивали хлопковым плантациям почти неограниченный сбыт продукции. К 1849 г. почти две трети урожая хлопка вывозились за границу, главным образом в Англию, которая 80% хлопка получала с американского Юга.

На Юге США правил «король-хлопок», именно он определял социально-экономическую жизнь Юга. Расцвету плантационного рабства способствовало и изобретение хлопкоочистительной машины.

Из хлопка, произраставшего на Юге, можно было вырабатывать только грубые ткани, так как очистка его была неудовлетворительной. Имевшиеся хлопкоочистительные машины были несовершенны. Хлопководство казалось дорогостоящим и невыгодным делом.

Молодой учитель Эли Уитни занялся проблемой очистки хлопка и сконструировал модель машины, которая заменяла 10 человек. Именно это сделало хлопок царем Юга, а рабовладение — выгодным делом.

Увеличился спрос на рабов. И хотя еще в 1809 г. вступил в силу закон о запрещении ввоза рабов, но он нарушался, и рабов ввозили контрабандой (до 15 тыс. рабов в год). Число рабов неуклонно росло. В 1790 г. в США было 760 тыс. негров-рабов, а в 1860 г. их стало уже около 4 млн. Росли и цены на этот «товар», господствовала идеология расизма[1].

Основная масса рабов принадлежала крупным планта-

[1] Расизм — антинаучная теория о разделении человечества на «высшие» и «низшие», полноценные и неполноценные расы.

торам. К середине XIX в. рабовладение было более распространено в южных районах, которые назывались «черным поясом». Рабовладение породило и свой стиль жизни. Плантатор обычно жил в усадьбе и сам занимался хозяйством, пользуясь услугами управляющего. Именно крупным плантаторам принадлежала основная масса рабов. Из общего количества 1,5 млн. свободных семей на Юге менее 400 тыс. владели рабами. Из них 88% имели менее 20 рабов, некоторые — от 5 до 1 раба. Плантаторская аристократия насчитывала около 10 тыс. семей, и каждая из них существовала за счет труда 50 и более рабов. Север южных штатов был заселен преимущественно белыми. Среди них было много фермеров, находящихся на грани нищеты. Они жили в покинутых ранее надворных постройках, обрабатывая землю, брошенную плантаторами из-за истощения.

Рабство, основанное на убогой технике, низкой производительности труда, могло приносить прибыль как при хлопковой монополии южных штатов, так и при жесточайшей эксплуатации рабов.

На хлопковых плантациях рабы трудились большими партиями. Начинали труд затемно, когда еле можно было рассмотреть головки хлопка. Партией, в которой было не меньше 20 человек, распоряжался надсмотрщик. Если он сдавал много хлопка, рабовладелец никогда не наказывал его за убитых им негров. Обычно жалование надсмотрщика составляло от 200 до 600 долларов в месяц, но настоящий надсмотрщик — «потогон» — мог заработать до 1000 долларов. Содержание рабов обходилось недорого. Плантаторы обладали огромной властью над рабом. Они считали, что раба нужно тренировать для несения рабской повинности так же, как тренируют собаку. Этого стремились достичь внушением рабам чувства неполноценности. Рабовладелец распоряжался каждой минутой жизни раба. Непокорных продавали, бичевали, заключали в колодки. Но старались не искалечить — искалеченный раб ничего не стоил.

Рабство разрушало негритянские семьи — при продаже рабов члены одной семьи попадали к разным владельцам. И все-таки негры-рабы создали свое особое ощущение мира, свое искусство, свою религию, а большинство рабов сумели сохранить семью.

Негры создали свое толкование христианства. Они отвергли христианское учение белых, которое подчеркивало необходимость покорности, смирения и обещало избавление от страданий не на земле, а в загробной жизни. Напротив, они стали рассматривать себя как избранный Богом народ, а свою рабскую зависимость и возможную свободу в будущем как часть божественного плана. В самой религии

негры нашли средство выживания и сохранения своего достоинства.

Они создали и свой сказочный фольклор, и прежде всего «Сказки дядюшки Римуса», где истории Братца Кролика показывают, как слабые создания могут перехитрить сильных, полагаясь только на свой ум. Значит, рабы понимали, что их эксплуатируют, и верили в неизбежность своего освобождения от рабства.

Рабство было большим социальным бедствием, но оно было выгодным, и рабовладельцы стремились его оправдать. Они доказывали, что только негры способны работать в почти тропических условиях Юга. Однако на Юге работали и белые фермеры, а еще раньше — «законтрактованные слуги». Рабство укрепилось потому, что оно давало самую дешевую рабочую силу.

На беспощадную эксплуатацию и истязания негры-рабы отвечали бегством на Север. Многие стремились уйти еще дальше — в Канаду, только там они чувствовали себя в безопасности. Негры пели:

В далекую еду Канаду,
Край унылый, как ночь.
Тяжелые цепи рабства
Влачить мне больше невмочь.

Негры восставали против рабства. Величайшим восстанием рабов до гражданской войны было восстание Ната Тэрнера в штате Виргиния в 1831 г. Он родился в 1800 г. в семье раба, был глубоко верующим человеком и считал, что предназначен самим Богом освободить свой народ. Тэрнер всерьез воспринимал слова из Библии: «Первые станут последними, а последние станут первыми».

В начале 1831 г. Тэрнер наметил план всеобщего восстания, которое должно было произойти в графстве Саутгемптон (штат Виргиния) и затем охватить весь Юг. Восстание началось в ночь на 21 августа 1831 г. в 70 милях от Ричмонда, но вскоре было подавлено войсками. Нат Тэрнер был предан суду и казнен. После этого восстания рабовладельцам всюду мерещились бунты. Они жили в вечном страхе. Негров, которых подозревали в том, что они замышляли восстание, убивали.

К 30-м гг. центр плантационного хозяйства переместился на Юго-Запад, на плодородные земли низовья бассейна Миссисипи. «Хлопковый пояс» теперь протянулся на 1000 миль с востока на запад и до 700 миль с севера на юг.

Но рабство уродовало не только жизни негров. Оно как ржавчина разъедало весь Юг. Белые рабочие не могли получить работу, так как плантаторы предпочитали более де-

шевый труд рабов, поскольку рабов использовали на текстильных и металлургических предприятиях Юга.

Политическая жизнь. Уже с конца XVIII в. в США стала формироваться двухпартийная политическая система. В лагере «отцов-основателей» США было много противоречий — по вопросам экономического развития, по отношению к рабству негров и др. Наиболее остро политическая борьба велась в период президентских выборов. В 20-х гг. XIX в. во внутренней политической жизни США произошли важные перемены. Рост числа фермеров, рабочих и ремесленников и их борьба за политические права привели к тому, что во многих штатах был отменен имущественный ценз и установлено всеобщее избирательное право для белого взрослого мужского населения.

На рубеже 30-х гг. сложился блок плантаторов и фермеров, заинтересованных в снижении таможенных пошлин на ввозимые из Европы товары, в вытеснении на Запад индейцев, захвате новых земель, противостоянии буржуазии Севера. На президентских выборах 1828 г. плантаторы, ремесленники и часть рабочих объединились для избрания президентом генерала Эндрю Джексона. Сторонники Джексона стали называть себя Демократической партией, датой основания которой считается 1828 г. Демократическая партия находилась у власти с небольшими перерывами почти тридцать лет перед гражданской войной. Сам Эндрю Джексон находился на посту президента два срока и был очень популярен.

В чем же заключался секрет его популярности? Джексона считали «своим» богатые и бедные, плантаторы и фермеры. Этот выходец из бедной семьи успешно проделал путь наверх и стал позднее богатым плантатором в Теннеси, владеющим обширными землями, рабами и породистыми лошадьми. Фермеры, рабочие, ремесленники считали его врагом финансовых воротил. Американский историк Зинн писал о нем: «Джексон был земельным спекулянтом, купцом, работорговцем и самым агрессивным врагом индейцев...» Именно Джексон более чем кто-либо был ответствен за уничтожение индейцев и переселение их за Миссисипи. Его биограф профессор Бассет писал: «Из всех наших президентов, вероятно, ни один не прочитал меньше книг и не узнал меньше из того, что прочел, чем Джексон».

Но многие вопросы жизни страны новый президент понимал лучше своих образованных противников.

При Джексоне был проведен ряд реформ: отменено заключение в тюрьму за долги, отменена обязательная служба в милиции (воинских формированиях штатов), на государственных предприятиях ввели 10-часовой рабочий день. Большое значение имело развитие системы бесплат-

ных общественных школ, что привело к росту грамотности. Отменен был имущественный ценз при выборах президента, что сразу расширило число избирателей: если в 1824 г. число избирателей не превышало 350 тыс., то в 1836 г. их стало 1,5 млн. человек.

Эти реформы привели к расширению демократии в США, заложили еще один камень в фундамент формирующегося правового государства. Но Джексон не просто «подарил» их народу — это была реакция на возросшую активность рабочего и фермерского движения. Правление Джексона известно также беспощадным истреблением индейцев, выселением их за Миссисипи.

Со времени президентства Джексона установился обычай в политической жизни, по которому победившая на выборах партия захватывала большинство важных и доходных государственных должностей, рассматривая их как свою «добычу».

В своей политике Джексон отражал компромисс между рабовладельцами и фермерами. В дальнейшем демократическая партия стала выражать в основном интересы рабовладельцев.

Аболиционизм. Американские колонисты XVII — XVIII вв. не видели в рабстве ничего противоестественного, считая его созданным Богом и ссылаясь на Библию, где рабство не осуждалось.

Но идеи Просвещения, развивавшиеся вместе с развитием цивилизации, не могли не повлиять на зарождение отрицательного отношения к этому явлению. В своих статьях Франклин оставил небольшое законченное произведение в защиту негров-рабов, где осуждалось рабство в стране. Вашингтон, умирая, отпустил на волю своих невольников.

С начала 30-х гг. XIX в. в США развернулось массовое общенациональное движение *аболиционистов*, выступавшее за отмену рабства. Среди аболиционистов были представители различных слоев населения — интеллигенции, фермеров, рабочих, городской мелкой и промышленной буржуазии.

Для оказания помощи неграм, бежавшим от плантаторов на Север, аболиционисты создали свою систему помощи, которую назвали «подземная железная дорога». Эта дорога имела свои «станции» — дома, где укрывали беглых, своих «кондукторов» — проводников. Бывшая рабыня, негритянка Гарриет Табмен 19 раз проникала на Юг и вывела оттуда сотни рабов.

В течение 1830 — 1860 гг. «подземной дорогой» прошли около 60 тыс. беглых рабов. Свободные негры Севера активно участвовали в этом движении. В 1833 г. было создано «Американское общество борьбы с рабством», дей-

ствовавшее в масштабах всей страны. Его руководителем стал Уильям Гаррисон, журналист. Аболиционисты действовали в обстановке травли, преследований. Но они не сдавались. Аболиционисты боролись против рабства, используя религиозные аргументы, гуманистическую мораль. Они доказывали, что личное чувство свободы присуще каждому человеку, что право на свободу — это прирожденное право, а цель жизни — развивать свои способности для счастья своего и всего общества.

Политический кризис 50-х гг. и причины назревания гражданской войны. До 50-х гг. XIX в. в политической и экономической жизни США побеждал компромисс буржуазии Севера с рабовладельцами Юга: в одном государстве сосуществовали наемная система капиталистического труда и рабство. Многие купцы, банкиры, промышленники Севера были связаны с рабовладельческим хозяйством на Юге, скупая хлопок и поставляя промышленные товары. Кроме того, плантаторы, капиталисты и фермеры по разным причинам были заинтересованы в расширении территории США и в свободном доступе на западные земли.

Но компромисс стал нарушаться в 50-е гг., когда быстрый рост капитализма в промышленности и фермерском хозяйстве привел к росту противоречий между Севером и Югом. Плантаторы препятствовали введению высоких пошлин на ввоз европейских товаров, что ставило буржуазию Севера в невыгодное положение, затрудняя сбыт местной промышленной продукции. Кроме того, резко усилилась вражда между рабовладельцами и фермерами из-за земли. Многие обедневшие фермеры и батраки требовали земельных участков на Западе и добивались запрещения рабства в новых штатах, создаваемых на западных землях. Крупные земельные спекулянты Севера были против бесплатной раздачи северных земель, но и они не хотели перехода этих земель в руки плантаторов Юга. Плантаторское хозяйство сужало внутренний рынок. Основная масса рабочих тоже стремилась к положительному решению вопроса о наделении бедняков бесплатной землей на Западе. Рабовладельцы же создали широкую программу распространения рабства на новые земли. При этом они руководствовались причинами не только экономического, но и политического характера: если большинство штатов будут рабовладельческими, значит, и политическое господство в стране им будет обеспечено. Таким образом, проблема рабства и распространения его на новые земли все более оказывалась в центре политической борьбы в стране и вела к гражданской войне.

Гражданская война в Канзасе (1854 — 1856). В 1854 г., когда в состав США вошли два новых штата — Канзас и

Небраска, Конгресс оставил на усмотрение населения решение вопроса — будет ли в этих штатах узаконено рабство. Большинство населения Канзаса сказало рабству «Нет!». Но рабовладельцы создали вооруженные банды, установили в Канзасе режим террора и заставили жителей штата проголосовать за рабство. Борьба народа против рабства, вылившаяся в гражданскую войну, велась два года, и рабовладельческая конституция была большинством жителей штата отвергнута.

После неудачной войны в Канзасе рабовладельцы не отступили, а, наоборот, пошли в наступление. Они добились неуклонного выполнения закона о ловле беглых рабов на Севере.

Восстание Джона Брауна. Наиболее крупным выступлением против рабства было восстание Джона Брауна в 1859 г. Оно вписало новую страницу в историю освободительной борьбы североамериканцев против рабства. Джон Браун был белым фермером. Он родился в 1800 г. в фермерской семье и сам стал фермером — скотоводом. Еще в юности он увидел, как рабовладельцы до смерти избили мальчика-негра, и это определило его судьбу.

Сначала вместе со своими сыновьями он переправлял негров в Канаду. Но затем Джон Браун создал небольшой вооруженный отряд и сделал попытку захватить склад оружия. Джон Браун верил, что стоит ему начать и восстание немедленно будет подхвачено широкими массами рабов и белых. Арсенал они захватили без боя, но восстание не было подготовлено, и маленький отряд остался без поддержки. Войска окружили арсенал, и почти весь отряд был уничтожен. Израненный, лежавший на носилках Браун был приговорен военным судом к смерти и повешен.

Мужество и самопожертвование Джона Брауна вызвали восхищение передовых людей Америки и Европы.

Вопросы и задания. 1. Покажите на карте территории, присоединенные к США в первой половине XIX в. Какие методы использовало правительство США для присоединения новых земель? 2. Расскажите об особенностях промышленной революции в США. Сравните ее с промышленной революцией в европейских странах. 3. По вашему выбору дайте характеристику одного из представителей американского бизнеса. Какие черты личности этого бизнесмена характерны, на ваш взгляд, для человека нового времени? 4. Объясните, что такое американский путь развития капитализма в сельском хозяйстве, в чем его отличие от прусского пути. 5. Опишите организацию плантационного рабовладельческого хозяйства на Юге США. Какие противоречия в политической и экономической жизни страны рождало рабство негров? 6. Используя текст раздела «Политическая жизнь», составьте в тетради план ответа на вопрос «Формирование правового государства в США в 20 —

30-е гг. XIX в.». 7. После завоевания независимости в XVIII в. США развивались в условиях, когда на Западе был большой фонд «свободных земель». Выясните последствия этого факта для развития: а) капитализма в промышленности и сельском хозяйстве; б) рабства на плантациях; в) рабочего движения. 8. Каковы, на ваш взгляд, истоки расизма и аболиционизма? Почему одновременно могли существовать две такие противоположные идеологии? 9. Раскройте понятия и термины: *американский путь развития капитализма в сельском хозяйстве, бизнес, бизнесмен, расизм, аболиционизм.*

§ 44. Гражданская война в США в 1861 — 1865 гг. и период реконструкции

Вопросы для повторения: 1. Вспомните признаки буржуазно-демократической революции. 2. Какие войны называются революционными?

Образование республиканской партии и избрание президентом Авраама Линкольна. В 1854 г. в США образовалась республиканская партия, представлявшая союз промышленной буржуазии и фермеров. Ее поддержала и часть рабочих. Руководящее положение в партии заняла буржуазия. Республиканская партия выдвинула требования запретить распространение рабства на западных землях и раздавать эти земли бесплатно всем желающим, а также установить высокие пошлины на ввоз промышленных товаров из Европы. Своим кандидатом в президенты республиканцы в 1860 г. выдвинули *Авраама Линкольна* (1809 — 1865).

Линкольн был сыном «белого бедняка» из штата Кентукки. Его отец Томас Линкольн, потомок первых поселенцев, был неутомимым работником. Он выражал сочувствие неграм-рабам, и это вызвало гнев богатого соседа-плантатора. Преследование семьи Линкольнов могущественным соседом заставило Томаса стать переселенцем. Осенью 1816 г. нагруженная скарбом повозка двигалась на Запад по узким проселочным дорогам. Худенький мальчик шел рядом и погонял кнутом тощую лошаденку. Это был Авраам Линкольн. В три дня на новом месте построили бревенчатую хижину — комнату и чердак. Вся мебель состояла из кровати для отца и матери, стола и четырех стульев.

Вся жизнь Линкольнов превратилась в жестокую борьбу за существование.

Когда в 1860 г. Линкольн был выдвинут кандидатом в президенты и его попросили рассказать о своем детстве, он сказал: «Коротка и проста летопись бедных». Ничего кроме труда в те годы не было в его жизни. В школе Линкольну не пришлось проучиться и года. Помогая отцу, он

корчевал пни, пахал, сеял, а иногда нанимался батрачить на соседние фермы. Он был очень сильным — никто во всей округе не мог засадить топор так глубоко в дерево, как этот юноша.


Авраам Линкольн

Авраама Линкольна манила новая, неизвестная жизнь, и он отправился в плавание по Миссисипи. В Новом Орлеане Линкольн увидел, как продавали негров, и это его потрясло. В молодости он переменил много профессий — работал приказчиком в лавке, сплавщиком плотов на Миссисипи. Заслужив уважение в округе, Линкольн получил почетные на Западе должности землемера и почтмейстера. За справедливость люди прозвали его «честный Эйб» (уменьшительное от Авраам). У Линкольна появилось больше времени, и он смог подготовиться и сдать экзамены на адвоката. В 1837 г. «честный Эйб» переехал в г. Спрингфилд и стал заниматься адвокатской практикой. Затем А. Линкольн был избран членом Конгресса. Отзывчивость, чувство юмора, честность — все это создавало ему большой авторитет. При выборах в Конгресс ему выдали 200 долларов на ведение избирательной кампании. После выборов Линкольн возвратил 199 долларов 25 центов, заявив, что потратил всего 75 центов.

Став конгрессменом, он выступил против распространения рабства на новой территории, требовал более благоприятной для переселенцев системы наделения их землей, осуждал захват правительством мексиканских земель. Линкольн не был аболиционистом и относительно рабства высказывался осторожно, давая понять, что не стоит за его немедленную отмену без выкупа. Он был за компромиссное соглашение с рабовладельцами. Но рабство Линкольн осуждал. Он говорил: «Если рабство не зло, то зла в мире вообще нет!»

После образования республиканской партии он становится ее активным членом. В 1860 г. Авраам Линкольн был избран президентом.

Мятеж рабовладельческого Юга. Плантаторы не хотели примириться с тем, что президентом стал противник рабства, что политическая власть перешла к республиканцам. Восемь южных штатов заявили об отделении от США. Отделившиеся штаты создали Южную конфедерацию с центром в Ричмонде и избрали своим президентом крупного

плантатора Дэвиса. Мятежники объявили, что будут руководствоваться убеждением: «Рабство — нормальное состояние для негров». Помощник президента Стфиенс заявил: «В основу нового союзного правительства положена та великая истина, что негры не равны белым, что рабство... является естественным, нормальным состоянием негров. Организованное нами правительство есть первое в истории мира, которое основано на этой великой физической, философской и нравственной истине».

После вступления Линкольна на пост президента войска Конфедерации 12 — 13 апреля 1861 г. обстреляли и захватили форт Самтер. Линкольн объявил южан мятежниками и провозгласил набор ополчения. Так началась гражданская война. Первый удар нанесли южане.

Первый период гражданской войны (1861 — 1862 гг.). На призыв Линкольна откликнулось 300 тыс. человек. Рабочие организовали отдельные полки и роты по профессиям (печатников, строительных рабочих), создавались отряды иммигрантов той или иной национальности. Рабочие охотно шли на фронт, тем более что экономический спад, сопровождавший начало войны, породил безработицу. В северных штатах в 1860 г. проживало 22 млн. человек, там имелась развитая промышленность, густая сеть железных дорог. На Юге было 9 млн. человек населения, из них около 4 млн. рабов. Промышленность была развита слабо. Рабовладельцы не могли рассчитывать на победу при длительной, затяжной войне. Поэтому они рассчитывали на молниеносный ход войны, на снисходительность части северной буржуазии. Но главные свои надежды южане возлагали на то, что Англия и Франция примут участие в войне на стороне Конфедерации, так как их промышленность не сможет обойтись без американского хлопка. Но этот расчет не оправдался.

К лету 1861 г. южане создали 120-тысячную армию и наголову разбили северян. В 1861 — 1862 гг. они путем неожиданных рейдов едва не захватили Вашингтон. Надежды Севера на быструю победу рухнули, южане оказались более подготовленными к войне. Их армия была лучше организована и имела более квалифицированный офицерский состав — большинство кадровых офицеров американской армии были южане.

Северяне создали армию численностью более 600 тыс. человек. Но крупная буржуазия Севера мало думала о победе и старалась использовать войну для безудержной спекуляции и обогащения. На постройке железных дорог, оружейных заводов, поставках в армию оружия и обмундирования «делались деньги». Многие ради наживы занимались контрабандой — поставляли снаряжение для армии вой-

скам Конфедерации. Изменники доставляли Конфедерации шпионские сведения о войсках Севера. В этот первый период гражданской войны, в 1861 — 1862 гг., буржуазия Севера ставила только цель воссоединения страны и не добивалась немедленной отмены рабства. Правительство Линкольна боялось провозгласить отмену рабства, считая, что это может затронуть принцип частной собственности. Линкольн, оставаясь лично противником рабства, говорил тогда: «Моя высшая цель в этой борьбе — это спасение Союза, а не спасение или уничтожение рабства». Военные действия велись северянами нерешительно. Негров в армию не брали. Многие офицеры сочувствовали мятежникам. Кроме того, северяне приняли неудачный план военных действий — план «удавного окружения» (сжимать Юг со всех сторон, наподобие того, как удав сжимает свою жертву). План предусматривал морскую блокаду южных штатов и давление на мятежников вдоль всей сухопутной границы. Такой план был рассчитан на затяжную войну. Итак, северяне терпели поражение, они не смогли добиться успеха, несмотря на преимущество своей экономики и большое количество населения.

Переход к войне по-революционному. Решающей силой, заставившей правительство Линкольна отказаться от нерешительности их действий и перейти к ведению войны революционными действиями, был народ — фермеры, ремесленники, рабочие, мелкие торговцы.

Обогащение промышленников выглядело несправедливым в глазах рабочих, реальные доходы которых катастрофически падали в связи с инфляцией. Война вызвала расстройство торговли, безработицу, дороговизну. Во время войны усилилось забастовочное движение, быстро росли профсоюзы. Многие солдаты армии Севера были проникнуты ненавистью к рабству. Ликвидация рабства стала необходимой и для привлечения в армию негров-рабов.

Под напором масс и в силу военной необходимости правительство Линкольна постепенно стало переходить к решительным мерам, выходившим за рамки Конституции США.

В 1862 г. были введены новые налоги на богачей и проведен закон о конфискации имущества мятежников. В армии проводилась чистка — увольнение сторонников Конфедерации, шпионов, а на руководящие посты выдвигались способные, демократически настроенные офицеры.

20 мая 1862 г. был принят закон, дававший право всякому гражданину США, имевшему 10 долларов, получить на Западе участок земли в 160 акров (закон о гомстедах). Через пять лет участок переходил в полную собственность поселенца. Этот закон имел огромное значение для исхода

войны. Фермеры и рабочие, добивавшиеся его десятки лет, поверили своему правительству.

Самой же главной мерой стала президентская прокламация об освобождении рабов. Согласно ей, с 1 января 1863 г. рабство отменялось без всякого выкупа. «Если мое имя когда-нибудь попадет в историю, — сказал Линкольн, — то за этот акт, и в нем — вся моя душа». Одновременно был объявлен призыв негров в армию Севера. Раздача земельных участков и ликвидация рабства поставили Линкольна в ряд наиболее выдающихся и передовых деятелей XIX в.

В штатах, где аболиционистское движение было особенно развито, к отмене рабства отнеслись как к великому празднику. В штате Мэн, например, стреляли из пушек, звонили в колокола и жгли костры, как было после провозглашения «Декларации независимости» 1776 г. В Нью-Йорке люди останавливались на улицах, чтобы поздравить друг друга с уничтожением рабства.

Большую роль в дальнейшем ходе войны сыграли негры. К концу войны армия их насчитывала уже 200 тыс. — свыше 1/5 всего негритянского населения США в возрасте от 18 до 45 лет.

Однако в самой армии негры могли быть кем угодно, но только не равными людям с белым цветом кожи. Они служили в отдельных подразделениях, с самого начала получали меньшую плату за службу, чем белые. Им поручали самые утомительные и неприятные обязанности, они терпели оскорбления со стороны белых офицеров. И все же к концу войны служба негров в армии изменила отношение к ним всей нации, а также их собственное самосознание. Бесправные прежде, рабы впервые почувствовали, что теперь они подчиняются не хозяину, а закону. На военной службе значительные массы освобожденных негров впервые учились читать и писать, и из них затем вышли многие способные руководители негритянского движения после войны.

Второй период гражданской войны (1863 — 1865 гг.). Революционные методы ведения войны резко изменили ход военных действий. На стороне Севера было и общественное мнение многих прогрессивных людей. В армии Севера сражались русские, украинцы, поляки, эмигрировавшие из России в США. Бывший русский офицер Иван Турчанинов командовал полком добровольцев г. Чикаго. Турчанинов отличился в ряде сражений. Он освобождал негров и принимал их в свой полк.

Провал планов англо-французской интервенции и дружественная позиция России содействовали победе Севера. Ход войны заставил северян принять план глубокого втор-

жения в тыл противника. Больше медлить было нельзя. Длительная война ослабляла не только Юг, но и Север.

В 1864 г. войска Севера под общим командованием генерала Гранта приступили к окончательному разгрому армии Юга. Необходимо было отрезать армию южан под командованием генерала Ли, находившуюся в районе г. Ричмонда, от Юга и зайти ей в тыл. В мае 1864 г. войска генерала Шермана начали свой знаменитый «рейд к морю» через Джорджию и в сентябре заняли г. Атланту. Появление армии Севера на Юге вызвало многочисленные восстания чернокожего населения, а также выступления белых фермеров и рабочих против правительства Конфедерации.

В конце 1864 г. армия Севера заняла г. Саванну, а оттуда Шерман двинулся на соединение с генералом Грантом. В апреле 1865 г. армия Гранта окружила г. Ричмонд и взяла его. Первым по улицам сдавшегося города прошел негритянский полк. Последние полки разгромленной армии южан складывали оружие перед северянами. Вскоре войска генерала Ли были окружены и сдались. Четырехлетняя кровопролитная гражданская война закончилась. Побежденных отпустили под честное слово. Север ликовал. Всюду в обстановке полной беспечности происходили торжества по поводу победы.

Но через пять дней после победы Юга произошла трагедия — Авраам Линкольн был убит в театральной ложе сторонником рабовладельцев — актером Бутом.

Линкольн остался в народной памяти великим человеком и государственным деятелем, дальновидным и умным политиком, сумевшим возглавить народную революцию.

«Реконструкция»[1] Юга. Значение гражданской войны. После окончания гражданской войны перед страной встал вопрос о восстановлении государственного единства и перестройке жизни Юга. Рабство было отменено бесповоротно; еще при жизни Линкольна, в феврале 1865 г., Конгресс принял поправку к Конституции, запрещавшую рабство на всей территории США. Однако освобожденные рабы оказались в очень тяжелом положении, ведь землю они не получили. Хозяйство Юга было разорено войнами. Многие, оказавшись без средств к существованию, скитались по дорогам и гибли от голода. Их единодушным желанием было получить землю. «Каждому 40 акров и мула» — таково было требование негров. В ряде мест они захватили плантаторские земли. Но попытки захвата земель обычно подавлялись войсками, а плантаторы, которых было большинство в органах власти южных штатов, созданных в 1865 г.,

[1] Реконструкция — восстановление.

ввели в ряде штатов «черные кодексы», создававшие для негров полурабский режим: обязанность работать на прежнего хозяина на его условиях, жестокие наказания за бродяжничество, запрещение владеть землей, занимать общественные должности, вступать в брак с белыми и т. д. Это вызвало протест со стороны негритянского населения, выразившийся в созыве негритянских съездов, требовавших гражданского равноправия.

В 1867 г. демократически настроенные республиканцы добились решения Конгресса о более решительных действиях по реконструкции Юга. В южные штаты вновь ввели войска, их разделили на пять округов, и гражданскую власть в каждом округе возглавлял генерал. В выборах приняло участие все население, в том числе и негры. Негры, вчерашние рабы, активно участвовали в управлении штатов. Они не только заседали в муниципалитетах и законодательных собраниях штатов, но и посылались в Конгресс США.

Органы власти провели ряд демократических реформ: богачи, особенно плантаторы, облагались большими налогами, поступления от которых шли на благоустройство; открывались негритянские школы, где обучали взрослых и детей. Но основной вопрос на Юге — вопрос о земле — решен не был. Уцелевшие плантации, лишенные рабского труда, делились на мелкие участки, которые сдавались в аренду издольщикам-неграм или белым. Стремясь к земле и не имея других средств к жизни, негры вынуждены были соглашаться на тяжелейшие условия издольной аренды, при которой землевладельцу отдавалась значительная доля урожая, а арендатор, нередко получавший у него орудия труда, вечно находился у землевладельца в неоплатном долгу.

Но это уже не был довоенный порядок. Рабовладельческим хозяйствам был нанесен сокрушительный удар. Одни были конфискованы в ходе войны, другие разорены, третьи захвачены неграми и белыми бедняками и не возвращены прежним владельцам, а многие плантации проданы за долги в послевоенные годы.

На земле Юга был распространен закон о гомстедах. Так и на южных землях возникло много фермерских хозяйств, принадлежавших в основном белым владельцам.

Развитию капитализма на послевоенном Юге способствовала и северная буржуазия, скупившая там земли и организовавшая на них крупные хозяйства с наемным трудом.

Со временем плантаторам удалось, разжигая расизм, натравить белых бедняков на негров. Возрождались «черные кодексы». Возникший еще в 1865 г. Ку-клукс-клан и дру-

гие террористические организации убивали и калечили негров и передовых белых деятелей. Погромы против черных стали повседневным явлением на Юге.

Уходила в прошлое Америка Линкольна — страна мелких торговых лавочек, ремесленных мастерских и свободных фермеров. Развивалось машиностроение. Строились железные дороги. Создавались огромные состояния. Наступал «позолоченный век», как называл его Марк Твен. Стремление очистить общество от расовой несправедливости не было выполнено. Конец реконструкции вытолкнул бывших рабов на «ничейную территорию» между рабством и свободой.

Итак, гражданская война и период реконструкции сыграли роль буржуазно-демократической революции. Это была вторая американская революция, которая способствовала капиталистическому развитию США: промышленность быстро развивалась, в сельском хозяйстве победил американский путь развития. Рабство было ликвидировано. Буржуазия утвердила свое политическое господство в масштабах всей страны, не деля его больше с рабовладельцами. Заселение Запада привело к новым столкновениям с индейцами. Остатки индейских племен были загнаны в резервации[1], расположенные в скалистых местностях. Индейцы были обречены на вымирание. Шел дальнейший процесс формирования американской нации.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о двухпартийной политической системе в США. Дайте оценку программам демократической и республиканской партий. 2. Проанализируйте жизненный путь Авраама Линкольна. Как вы считаете, какими чертами личности, необходимыми для политического деятеля, он обладал? 3. Заполните таблицу «Два периода гражданской войны в США».

План сравнения	Первый период (1861 — 1862 гг.)	Второй период (1863 — 1865 гг.)
1. Цели буржуазии Севера 2. Политические мероприятия 3. Военные планы северян и их действия		

[1] Резервация — в данном случае территория для насильственного поселения коренного населения.

4. Расскажите о ходе военных действий в период гражданской войны. Что означало в США «ведение войны по-революционному»?

Глава XIII. СТРАНЫ АЗИИ И АФРИКИ

В предыдущих параграфах вы познакомились с развитием европейских цивилизаций, т. е. с путем, который привел к созданию индустриального общества. Однако наряду с Европой существовали цивилизации, построенные на совершенно иных принципах. Пример тому Восток.

Ко второй половине XVII в. ни одна из стран Азии не поднялась выше феодальной стадии социально-экономического развития. В тех странах Азии, основным занятием населения которых было земледелие, господствовал феодальный порядок. В Японии, Индии, Китае, ряде областей Османской империи старый порядок достиг высшей стадии. Одновременно на обширных азиатских территориях миллионы людей вели кочевой образ жизни, при котором были сильны пережитки дофеодального строя, а в отдельных горных районах Азии многие племена и народности находились на различных стадиях первобытнообщинного строя или только осуществляли переход к классовому обществу.

Однако наступление нового капиталистического порядка оказало решающее воздействие на исторические судьбы всех стран и континентов. По мере утверждения капитализма в ведущих странах Европы и Америки происходил коренной перелом и в жизни стран Азии.

§ 45. Индия в XVII — XIX вв.

Вспомните из ранее изученного: 1. Каков был общественный строй Индии в средние века? 2. В чем состоял вклад народов Индии в мировую культуру? 3. Когда был открыт морской путь из Европы в Индию? 4. Что положило начало непосредственному знакомству народов России с Индией?

Империя Великих Моголов. К началу нового времени большая часть Индии, население которой составляло тогда свыше 100 млн. человек, была объединена в составе Монгольской державы. Основателем династии так называемых Великих Моголов, пришедшей в XVI в. из Средней Азии и Афганистана, был узбекский феодал Бабур. Он происходил по отцовской линии от Тимура, а по материнской — от Чингисхана, что давало основание европейцам называть основанную им династию правителей Индии Великими Моголами (искаженное «монгол»). Бабур был изгнан из Бухары и Самарканда, надолго осел в Кабуле, а в 1526 г. во время одного из частых набегов афганцев в Северную Индию сумел захватить столицу ослабевшего к этому вре-

мени Делийского султаната и провозгласил себя падишахом.

Великие Моголы в первой половине XVII в. в той или иной мере подчинили себе всю страну. Небольшое княжество вокруг Дели превратилось в общеиндийскую империю, включив практически весь Индостан и Афганистан.

Кастовый строй. Все население Индии делилось на касты — группы людей, навсегда разделенные непреодолимыми барьерами.

Место человека в обществе, его профессия строго предопределялись кастой и занятием его родителей: сын земледельца становился земледельцем, сын купца — купцом. Изгнание из касты ставило человека вне общества.

В империи Моголов кастовая принадлежность нередко уже не соответствовала имущественному и фактическому положению людей. Бывало, что человек высшей касты становился нищим крестьянином. Однако вся социальная система Индии способствовала сохранению кастового строя.

Аграрные отношения в Индии. Собственником всех земель считался правитель государства — падишах, а обработка земли — государственной повинностью крестьян. Они были обязаны сдавать государству около трети урожая. Однако в непосредственном распоряжении падишаха находилось около восьмой части обрабатываемых земель. Большая часть остальных земель раздавалась феодальной знати. Каждый феодал обязан был содержать для падишаха кавалерийский отряд, численность которого зависела от размера земельного участка. За эту службу в пользу феодала поступал налог с земли. На деле он приобрел неограниченную власть над крестьянскими общинами своего владения. Со своих крестьян феодалы взимали помимо основного налога множество мелких поборов, заставляли строить дороги, храмы, дворцы.

В деревнях существовали общины, в которых крестьянин пользовался отдельным участком земли, а пастбища были общие. Индийская община, как правило, состояла из одной деревни. Большинство деревень походило друг на друга. В центре — храм и главная площадь, здесь также находились кварталы чистых каст — брахманов, купцов, землевладельцев, ткачей. За пределами основной территории деревни жили люди, принадлежавшие к более низким кастам, их поселки были расположены на отшибе. Наиболее удаленными были поселки неприкасаемых. Во всех деревнях почетное место занимал ее духовный глава, исполнявший религиозные обряды и подававший советы во всех делах. Вторым лицом являлся нотариус. Он записывал в книге все сделки и вел опись участков, раскладку налогов

и поступление доходов. Необходимым лицом в деревне считался цирюльник. Он не только брил жителей, но и занимался лечением, растиранием тела, массажем, который индийцы очень любили.

Кроме того, каждая община коллективно содержала 10 — 12 ремесленников, обслуживающих все потребности общинников, а также старосту, сборщиков налогов и других должностных лиц.

Все должности и обязанности, выполняемые отдельными общинниками, передавались по наследству из поколения в поколение. Этим община привязывала крестьян и деревенских ремесленников к земле, ибо только в своей общине крестьянин и ремесленник имели право на определенное занятие. Юридически большинство крестьян были свободными, но фактически индийский крестьянин не мог покинуть свою общину.

Всеми делами в крестьянской семье распоряжался старший из мужчин. Он назначал работы, заведовал расходами, следил за порядком и улаживал всякие недоразумения и ссоры. Все, что члены семьи зарабатывали, они обязательно передавали старшему мужчине.

Для большой семьи нужно было и обширное помещение. Поэтому в доме зажиточного человека было множество комнат. Вход с улицы вел во двор, окруженный двухэтажными строениями. В нижнем этаже помещались кладовые, амбары и склады, над ними — светлые, хорошо обставленные парадные комнаты. Здесь принимали гостей и обедали в торжественных случаях.

За большим двором находился второй, маленький дворик, куда выходили окна женской половины, в ней помещались спальня и семейная столовая. Эти комнаты были гораздо меньше парадных. Окна в них располагались высоко, под самым потолком, чтобы соблюдалось предписание священных книг, которое гласило, что «женщине неприлично смотреть в окно».

Женщины из бедных слоев принуждены были выполнять разнообразные работы, и поэтому им приходилось бывать везде. В более состоятельных семьях их заставляли вести затворническую жизнь. Они помещались на особой половине и строго подчинялись старшей — жене или матери главы семьи. Без их ведома женщины не могли и шага ступить. На улице они не могли появиться иначе как под покрывалом. В доме им следовало быть почтительными и скромными, они не должны были первыми заговаривать не только с посторонними, но даже со своими мужьями и братьями. К мужу индийская женщина обязана была относиться с подобострастием, уважением. Положение вдовы было еще хуже, потому что общественное мнение

считало ее презренным существом. Она не смела носить ни цветных нарядов, ни драгоценностей. Есть ей полагалось только раз в день. Два раза в месяц вдова должна была строго поститься и тогда двое суток подряд не могла выпить даже глотка воды. Выйти замуж вторично ей запрещалось.

Чрезвычайно важным событием в семье считалось рождение сына, так как только сын мог выполнять за отца, деда и прадеда погребальные обряды. Поэтому мать, имевшая сыновей, пользовалась большим уважением. Зато появление на свет дочери не вызывало радости, и на девочек смотрели с презрением.

Крестьяне, пользуясь довольно примитивными сельскохозяйственными орудиями, благодаря трудолюбию, бережному отношению к природе, развитой оросительной системе добивались высоких урожаев.

Развитие товарно-денежных отношений приводило к росту торгово-ростовщического капитала. Крестьяне-общинники попадали в кабалу к ростовщикам. «В Индии деревня должна быть уж очень мала, — отмечал французский путешественник, побывавший в этой стране во второй половине XVII в., — если она не имеет менялы... который действует в качестве банкира». В ряде случаев ростовщики разоряли не только крестьянство, но и феодальную знать.

Индийский город. Торговля и ремесло. В Индии города по виду отличались от деревень только большим количеством домов и жителей. Многие из индийских городов возникли как ставки князей. У двора феодального князя кормились десятки тысяч прихлебателей, слуг, рабов. Городские резиденции крупных феодалов были уменьшенной копией княжеского двора. Наемное войско, расквартированное в городе, обслуживалось огромным количеством слуг, погонщиков вьючных животных. Такой город был тесным образом связан с феодалом и его армией. Если перемещалась ставка феодала, города приходили в упадок.

Кроме этого существовали города, служившие центрами внутренней торговли и ремесла. Но и здесь господствовали феодалы.

Большинство городских кварталов состояло из мелких, скученных домов, узких, кривых и грязных улиц и небольших лавочек или лотков, где велась продажа. В домах встречались лишь тесные низенькие комнаты с выбеленными стенами и самой незатейливой обстановкой.

Жители городов занимались ремеслом и кустарным производством. Селились ремесленники по профессиям в своем особом квартале, так что для каждого ремесла в городе имелись отдельные улицы. Труд был ручной. Кустарь пользовался теми же инструментами, что его деды и пра-

деды, научившие его ремеслу. Он гордился своим искусством и относился к нему с благоговением.

Посол Великого Могола в числе других подарков поднес в 1686 г. иранскому шаху сработанный из золота орех, в котором была десятиметровая чалма тончайшего шелка. Лучшие изделия индийских ремесленников издавна ценились за искусство и тщательность отделки. Знаменитые индийские шелка так тонки, что сложенная шаль в квадратную сажень величиной могла уместиться в яйце не больше куриного или пройти сквозь обручальное кольцо. Не меньше славилась индийская кисея, приготавливаемая под различными названиями: «текучая вода», «ночная роса», «движущийся воздух». Придворные красавицы Парижа, Лондона и Петербурга щеголяли в кашмирских шалях и тончайших муслинах Индии.

Кроме ремесленников были в городе многочисленные чернорабочие: носильщики, поденщики, перебивавшиеся случайным трудом. Они составляли наиболее приниженную и обездоленную часть постоянного населения города. Индийские города были полны нищими, странствующими факирами. Тысячи разоренных крестьян, лишенных земли и последнего достояния, шли в город в поисках заработка.

Общественное разделение труда между городом и деревней было слабее, чем в европейских странах, так как в Индии потребности сельского населения в продуктах ремесленного производства почти полностью удовлетворялись деревенскими общинными ремесленниками. В этих условиях значительная доля продукции вывозилась в другие страны.

Религиозные отношения. По религиозной принадлежности около трех четвертей населения Индии составляли последователи индуизма (индусы). Индуизм объединял в себе многочисленные религиозные представления, верования и обряды, сложившиеся у народов Индии на протяжении тысячелетий. Многочисленные народные верования признавали большое число богов, которые считались воплощениями главных богов: Брахмы — Бога-творца, создателя Вселенной и всего живого, Вишну — представлявшего вечно живую природу, Шивы — олицетворявшего ее грозные силы и способность к постоянному возрождению. Индуистская религия утверждала, что цель жизни заключается в приобщении человека к Богу. Поэтому не следует заботиться о телесной жизни, так как «тело — это мыльный пузырь».

Индус глубоко верил, что все происшествия заранее предопределены судьбой, и если его постигало несчастье, то он говорил: «Это у меня было написано на лбу».

Корова считалась у индусов священным животным, ее мясо запрещалось употреблять в пищу.

Индуизм требовал соблюдения кастовых различий — деления общества на четыре самостоятельные сословия: брахманов (жрецов), кшатриев (воинов), вайшья (земледельцев), шудра (слуг и рабов). Если человек при жизни выполнял свой долг, следовал законам своей касты, соблюдал предписания брахманов, то после смерти его душа возрождается в теле человека более высокой касты. Если же нарушал, то окажется в теле человека более низкой касты или даже в животном, птице, рыбе, насекомом. Совершивший кражу у брахмана 1000 раз перевоплощается в змею, укравший хлеб становится после смерти крысой и т. д.

В реальной жизни разделение на касты было очень жестоким, переход из одной касты в другую, особенно из низших каст в высшие, был почти невозможен. Уже в древности, протестуя против своего приниженного положения, люди из низших каст становились буддистами, религия которых отрицала деление людей на неравноправные сословия.

Исходя из учения о неизбежном земном страдании, возникший в Северной Индии в VI — V вв. до н. э. буддизм утверждал, что дело спасения каждого человека находится в его руках. Всякая попытка вести борьбу за земные интересы, по словам проповедников буддизма, таит в себе страшную опасность бесконечного продолжения новых страданий. Отказ от жажды жизни, уход от нее, преодоление в себе «всякого сильного чувства» — все это приводит к прекращению страданий. «Обуздай глаза, чтобы не соблазниться обольстительными вещами, обуздай уши, язык и тело, обуздай речь, ум, обуздай все». Буддизм проповедовал непротивление злу, равнодушное отношение к действительности, примирение с ней. Буддизм призывал к отказу от общения с внешним миром, так как в нем нельзя найти избавления от страданий.

Арабское и последующие мусульманские завоевания принесли в Индию ислам, который получил значительное распространение на Северо-Западе и в Восточной Бенгалии. Именно в переходе в ислам с его провозглашаемым равенством всех верующих в Аллаха и его пророка Мухаммеда видели многие низко- и внекастовые индусы единственную возможность для изменения своего положения. Ислам был государственной религией империи Великих Моголов, религией большинства феодальной знати. В целом влияние ислама на Индию не было столь большим, не привело к смене облика индийского общества. Многовековое сосуществование двух народов Индии породило сильную тенденцию к сближению между индусами и мусульманами.

Распад империи Моголов. В начале XVIII в. начался кризис феодальной системы. Армия Великих Моголов утратила свою былую мощь, а самостоятельность местных феодалов увеличилась. Император превращался в символического правителя своего рода свободного объединения небольших государств, над которыми он уже не имел никакой власти — ни административной, ни военной. Теперь его усилия направлялись лишь на сохранение равенства между соперничающими группировками придворных.

В 1739 г. армия персидского завоевателя Надир-шаха разграбила Дели и уничтожила большую часть жителей столицы. После Надир-шаха Северную Индию наводнили афганцы. Власть делийских императоров становилась все более фиктивной. Страна фактически вернулась к феодальной раздробленности, что было выгодно европейским колонизаторам.

Проникновение европейских колонизаторов в Индию. Проникновение европейских колонизаторов в Индию началось еще с XVI в. Открыв морской путь в Индию, португальцы захватили несколько баз на Малабарском побережье. Однако они не располагали достаточными силами для того, чтобы продвигаться в глубь страны.

На смену португальцам явились спокойные, рассудительные голландцы, которые стали в большом количестве вывозить из Индии пряности и занялись исключительно торговлей, совершенно не вмешиваясь в жизнь индийцев. Вслед за тем прибыли французы, которые при случае не прочь были поддержать одного индийского правителя, свергнуть другого и вообще «принимать участие» в судьбе Индии. Наконец, большую роль стали играть энергичные, предприимчивые англичане, постепенно оттеснившие всех других европейцев, у которых в Индии остались лишь незначительные владения.

Голландцы, пользуясь своим торговым преимуществом, сильно подняли цену на перец, который они поставляли во все европейские страны. Это дало повод англичанам основать собственное торговое предприятие в Индии. В 1600 г. они учредили Ост-Индскую компанию, выхлопотавшую себе право торговать от имени властителей этой страны. Она стала основывать в разных местах Индии торговые пункты, фактории. Так, в Бенгалии компания имела 150 складов и 15 крупных факторий. В 1690 г. англичане построили на земле, предоставленной им Великим Моголом, укрепленный город Калькутту.

Компания приобрела также большие земельные владения, которыми управлял генерал-губернатор, и для охраны их строила крепости и заводила войска. Были сформированы под командованием английских офицеров воинские

части из наемных солдат-индийцев (сипаев), вооруженных и обученных на европейский лад.

Главным соперником Англии в Индии была Франция. Однако благодаря экономической мощи английской метрополии и более последовательной помощи их компании со стороны государства французы проиграли. После 1763 г. у Франции остались лишь незначительные торговые позиции, но не было ни одной крепости.

Военная сила, дипломатия и администрирование на захваченных территориях с середины XVIII в. стали занимать все большее место в деятельности английской Ост-Индской компании по мере превращения ее из торговой в колониальную власть. В 1757 г. англичане захватили Бенгалию, что положило начало систематическому завоеванию всей страны войсками Ост-Индской компании, продолжавшемуся до середины XIX в. Успеху англичан, помимо промышленного превосходства, способствовало то, что у них к тому времени были огромные сипайские армии, т. е. в значительной мере Индия была завоевана руками самих индийцев.

Колониальный режим в Индии. Завоевание Индии осуществлялось торгово-административным аппаратом и вооруженными силами Ост-Индской компании. Однако постепенно происходило увеличение контроля со стороны британского парламента и правительства над Ост-Индской компанией. Был создан Контрольный совет по делам Индии, который определял британскую колониальную политику в этой стране. Английский парламент принял закон об управлении Индией, по которому губернатор компании в Калькутте становился генерал-губернатором всех английских владений. В Индии утверждался английский верховный суд. Под государственный контроль была поставлена армия компании. Компания в течение столетия превращалась в административный аппарат по управлению Индией, осуществляющий колониальную эксплуатацию индийских народов.

Две трети территории — так называемая Британская Индия — управлялись английскими губернаторами компании во главе с генерал-губернатором. Остальная территория оставалась в руках индийских князей, лишенных, однако, какой бы то ни было самостоятельности и находившихся под неусыпным контролем английских чиновников.

Начавшийся еще в период завоевания вывоз богатств из Индии стал постоянной «экономической выкачкой», которая обескровливала Индию и превращала ее в нищую страну. Еще в XV в. Афанасий Никитин отмечал нищету индийского народа, но в колониальный период бедность населения стала наиболее вопиющей. Первый при англичанах

голод в Бенгалии в 1770 г. унес около 10 млн. жителей, и с тех пор голод, сопровождаемый нередко холерой, чумой и прочими бедствиями, стал периодически повторяющимся явлением.

Основным орудием колониального грабежа стало взимание поземельного налога. Продавая право сбора поземельного налога откупщикам на один — три года и всякий раз предъявляя им все большие требования, компания довела свой доход от поземельного налога в Бенгалии до 3,5 млн. фунтов стерлингов. Эта сумма в 4,5 раза превышала собранную бенгальским князем накануне перехода финансового управления к англичанам.

Английские плантаторы закабаляли крестьян авансами, а потом забирали у них весь урожай по произвольно установленной и столь низкой цене, что те так никогда и не могли расплатиться с кредиторами. Долги родителей переходили к детям. Каждый плантатор держал банду головорезов, которые следили за крестьянами, а в случае бегства возвращали их или же похищали крестьян, работавших на соседних полях.

Важным источником доходов была монополия Ост-Индской компании на добычу соли и торговлю ею. Соль продавалась по очень высокой цене, недоступной для бедняков.

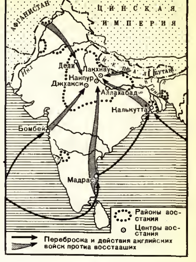
Компания насильственно прикрепляла десятки тысяч индийских ткачей и других ремесленников к своим факториям, широко применяя принудительный труд.

По мере роста английской фабричной промышленности, особенно после отмены в 1813 г. монополии Ост-Индской компании на торговлю с Индией, эта страна стала важным рынком сбыта английских товаров. Индийское ручное ремесло начало гибнуть, не будучи в состоянии конкурировать с ними. Особенно сильно пострадало городское ткачество.

В Англию вывозили из Индии уже не ткани, а хлопок — сырье для английских фабрик, а привозили готовые ткани. Города, некогда славившиеся производством тканей далеко за пределами Индии, хирели. Немудрено, что с приближением английского купца-грабителя деревни пустели, население городов разбегалось. «Достаточно было появиться английскому флагу, чтобы на десятки миль вокруг не осталось ни одного жителя», — доносил сам английский губернатор.

Колониальная политика грубо разрушала традиционную систему отношений в обществе, не предлагая взамен ясной перспективы нового общества. Полагая, что бывший правящий класс сломлен окончательно, английские власти стали оказывать на него возрастающее давление: лишали многих

феодалов их владений, прекращали выплату пенсий и пособий, обещанных ранее, когда англичане нуждались в их поддержке. Что-то сходное стало проявляться и в отношении к сипайской армии: завоевав Индию и пока не встречая серьезного внутреннего сопротивления, власти сочли, что можно не считаться с интересами туземной военной силы. В войсках стала усиливаться национальная дискриминация, грубо нарушались религиозные обычаи сипаев, сокращалась материальная поддержка их семьям.



Народное восстание в Индии 1857 — 1859 гг.

Все высшие и старшие командные посты были заняты англичанами, индиец мог дослужиться только до капитана. Однако его зарплата была в 10 — 12 раз меньше зарплаты капитана-англичанина. Сами англичане всемерно поддерживали свое привилегированное положение.

К середине XIX в. стало накапливаться недовольство колониальной политикой, прорвавшееся в 1857 г. в виде сипайского восстания.

Антиколониальное восстание 1857 — 1859 гг. Антианглийские настроения сипаев бенгальской армии стали проявляться особенно сильно в 1856 г. На заборах военных лагерей появились призывы: «Братья, убейте наших тиранов, их немного!», «Если сипаи объединятся, белые будут каплей в море!»

Предлогом для восстания послужило введение в армии новой системы ружей, заряжаемых патронами: бумажную оболочку патрона требовалось срывать зубами при введении его в ствол. В начале 1857 г. пронесся слух, что смазка, которой покрыт патрон, делается из смеси коровьего и свиного сала. Для индусов и мусульман, служивших в армии, взять в рот такой патрон явилось бы оскорблением их религиозных чувств.

То тут, то там сипаи отказывались брать новые патроны. 10 мая 1857 г. восстали три полка в Мируте. К ним присоединилась городская беднота. Восставшие разгромили тюрьму, казначейство, суд, перебили англичан, которые были захвачены в городе. Ночью сипаи ушли по направлению к Дели. Делийский гарнизон присоединился к

мирутцам, сипаи овладели городом и уничтожили находившихся там англичан. Ворвавшись во дворец Бахадур-шаха, повстанцы заставили его подписать воззвание, призывающее население Индии восстать против колонизаторов.

Восстание стало быстро распространяться по Хиндустану. На освобожденных от колонизаторов территориях вводились новые порядки: были отменены некоторые налоги, велась борьба против злоупотреблений чиновников, хищений из государственной казны. Однако феодальное руководство восстанием своими нерешительными действиями отдало инициативу в руки англичан и не сумело поднять против колониальных властей ни мадрасскую и бомбейскую армии, ни население Пенджаба.

Ряд крупных феодалов, не надеясь на благоприятный исход народной войны, заняли нейтральную позицию. Немало феодалов из числа примкнувших к восстанию обещали англичанам сложить оружие, если те пощадят их жизнь и собственность.

Уже 8 июня 1857 г. английская армия, нанеся поражение сипаям на подступах к Дели, заняла холмы под стенами столицы. Попытки сбить англичан с занятых позиций окончились неудачей. К Дели англичане перебросили на слонах пушки, решившие исход сражения. 14 сентября английские войска начали штурм столицы. Уличные бои шли в течение пяти дней, и 19 сентября английский флаг был водружен над дворцом Великого Могола. Город был разграблен. Еще до падения Дели англичане сумели овладеть Канпуром. Ворвавшись в Лакхнау, они учинили страшную резню и повальный грабеж, продолжавшиеся в течение двух недель.

После падения Лакхнау повстанцы перешли к партизанской войне, которая охватила Центральную Индию. Борьбу в Центральной Индии возглавил талантливый партизанский вождь Тантия Топи. Здесь одним из центров сопротивления стало княжество Джханси.

Молодая княгиня Лакшми Бай, правившая в Джханси, во главе военного отряда и горожан оказала отчаянное сопротивление. В мужской одежде, с оружием в руках, она бесстрашно появлялась в самых опасных местах. Когда противник ворвался в город, Лакшми Бай по веревочной лестнице ночью спустилась с одной из башен и ускакала от английской погони. В бою под Гвашуром Лакшми Бай, командовавшая кавалерийской частью, была ранена и вскоре умерла от ран в бедной хижине на берегу Ганга. Тело ее было сожжено, а пепел брошен в воды священной реки. Жизнь ее была короткой, но яркой, как звезда. Храбрая Лакшми Бай стала национальной героиней Индии.

Войска Тантия Топи прошли с боями почти всю Центральную Индию. Однако силы были неравны. В апреле 1859 г. Тантия Топи был выдан англичанам одним военачальником, мелким феодалом, и повешен.

Хотя повстанцы были разгромлены, колонизаторам, чтобы укрепить свое господство, пришлось пойти на некоторые реформы. В 1858 г. английский парламент принял закон, объявлявший Индию владением британской короны. Ост-Индская компания была окончательно ликвидирована. В опубликованном 1 ноября 1858 г. обращении английской королевы Виктории к Индии содержалось обещание «свято уважать права, честь и достоинство туземных князей», подчеркивалась неприкосновенность земельной феодальной собственности. Помещикам было запрещено повышать подати. Англичане реорганизовали свои вооруженные силы в Индии. В войсках было увеличено количество англичан. Артиллерия и технические части, как правило, комплектовались только из англичан. Эти меры повысили роль армии в колониальном порабощении Индии.

Вопросы и задания. 1. Раскройте характерные черты социально-экономического и политического строя доколониальной Индии. 2. В чем состояли особенности развития индийских городов? 3. Расскажите об обычаях, нравах, традициях индийского народа. 4. Почему Англии удалось завоевать Индию? 5. Охарактеризуйте основные черты колониального режима в Индии. Каковы были результаты политики британских колонизаторов в этой стране? 6. Расскажите о восстании 1857 — 1859 гг. 7. В чем вы видите сильные и слабые стороны Индии в сравнении с европейской цивилизацией? 8. Если бы восставшие сипаи одержали победу, то как это отразилось бы на жизни Индии? 9. Начните заполнять таблицу:

Цивилизация Востока

Линия сравнения	Индия	Китай	Япония
1. Социальные нормы 2. Духовные ценности 3. Отношение людей к природе 4. Отношения между людьми			

§ 46. Китай в XVII — XIX вв.

Вспомните из ранее изученного: 1. Какой общественный строй был в средневековом Китае? 2. Каковы особенности развития культуры Китая в XIII — XVI вв.? 3. Как складывались политические и торговые отношения между Россией и Китаем в конце XVII — XVIII в.? 4. Каковы были условия Нерчинского договора между Китаем и Россией?

Завоевание Китая маньчжурами. В первой половине XVII в. Китай вел длительные войны с маньчжурскими племенами[1], являвшимися до того его вассалами.

В это же время в стране вспыхнули крестьянские восстания. Восставшие крестьяне захватили Пекин. Напуганные китайские феодалы предпочли сговориться с маньчжурскими правителями и открыли доступ в столицу маньчжурской коннице. Повстанцы оставили город без боя. В июне 1644 г. маньчжуры вступили в Пекин. С того времени в китайской столице утвердилась маньчжурская династия Цин, которая правила до 1911 г.

В отличие от прежних завоевателей, маньчжуры не растворились среди местного населения, а обеспечили себе обособленное и привилегированное положение. Смешанные браки были запрещены, никто из маньчжуров не мог взять в жены или гарем китаянку. Одежда маньчжуров несколько отличалась от китайской. Женщины-маньчжурки не бинтовали ступней ног, как это было принято в Китае.

Сословия. Государственный строй. По форме правления Китай в XVII — XVIII вв. представлял собой абсолютную монархию. Во главе государства стоял император — богдыхан. Считалось, что он является Сыном Неба, который правит Вселенной. Особа богдыхана была священной: при выездах императора из Пекина в загородный летний дворец все окна и двери домов, выходящих на улицу, по которой должен был проследовать императорский кортеж, наглухо закрывались, чтобы жители столицы не могли увидеть «божественного лика». Настоящее имя императора было запрещено произносить вслух и писать. Народ знал своего государя лишь по девизу правления, который он избирал, вступая на престол.

Богдыхан носил желтые одежды. Этот цвет символизировал солнце, и, кроме богдыхана и его родственников, никто не смел носить даже одной желтой нитки в своей одежде.

Император жил в роскоши. Почти безвыездно пребывая

---

[1] Небольшой народ, первоначально живший на северо-восточных рубежах Китая.

за стенами Запретного города в Пекине, он был окружен родней и свитой: наследниками, принцами, князьями.

К высшему сословию, привилегии которого передавались по наследству, принадлежали маньчжуры: родственники императора и их потомки — «желтопоясные», имевшие право носить пояс императорского, желтого цвета; «краснопоясные» и «железношлемные» — потомки приближенных первых маньчжурских императоров.

Привилегированным сословием, принадлежность к которому не передавалась по наследству, были шэньши — «ученые». Чтобы стать шэньши, необходимо было сдать экзамен и получить ученую степень, которая позволяла поступить на государственную службу. Правом сдавать экзамен пользовались не только помещики, но и крестьяне, ремесленники.

Из среды шэньши назначались управители городов, судьи и другие высшие чиновники. Европейцы прозвали их мандаринами (от португальского «мандар» — управлять).

Внешним отличием мандаринов были маленькие шарики на головном уборе: рубиновые, коралловые или другие, в зависимости от ранга. На платье они имели большие квадраты сукна, нашитые на грудь и спину, с изображением птиц — журавля, фазана, павлина, цапли — у гражданских мандаринов, зверей — единорога, льва, леопарда, тигра и др. — у военных.

Высшие сословия освобождались от позорных наказаний, их не имели права наказывать бамбуковой палкой. Им не разрешалось заниматься торговлей, ростовщичеством и ремеслом.

Низшие ступени сословной лестницы составляли земледельцы, ремесленники и торговцы. Сословие земледельцев включало в себя не только крестьян, но и помещиков. Ремесленниками числились владельцы крупных мастерских и мануфактур. На самом низу сословной лестницы находились рабы. Как и они, презренными считались актеры, уборщики, привратники государственных учреждений, а также люди, постоянно живущие в лодках на воде. Особенно тяжелым было положение женщин. В семейной ячейке в какой-то мере почитали мать, если она оставалась главой семьи, и главную жену, остальные же женщины не считались за людей. Они часто не имели имени, их покупали и продавали, даже если они не были рабынями.

Маньчжурские императоры карали смертью поборников свободомыслия, ссылали их родню, конфисковывали имущество. Репрессии в первую очередь обрушились на историков, поскольку именно они пытались описать бурные события недавнего прошлого.

Аграрный строй империи Цин. При Цинах сохранилось и стало более четким разделение земель на два вида: государственные и частновладельческие. К государственным землям относились обширные поместья императорского дома, маньчжурской аристократии, земли, принадлежавшие командирам и солдатам маньчжурской армии, храмам, монастырям. Однако большинство обрабатываемых земель (в начале XIX в. — $^9/_{10}$ всех земель) принадлежало частным владельцам: феодалам-помещикам, чиновникам, купцам, ростовщикам, отчасти крестьянам.

После укрепления власти династии Цин были проведены переписи населения и крестьянских хозяйств, на основе которых устанавливались налоги и феодальные повинности. Деревня была связана круговой порукой, системой объединения дворов в десятки, сотни и т.д. Традиции, обычаи и религия запрещали покидать родную деревню, хотя юридически китайский крестьянин не являлся крепостным.

Трудолюбие китайских земледельцев почти нигде не имело себе равного: труд считался в Китае не бременем, не наказанием за грехи, а священным долгом, на который небо благословило человеческий род. Все благосостояние крестьянина вместе с его живой и умершей семьей зависит от этого труда, и китайский земледелец сделался необыкновенно внимательным и трудолюбивым хозяином.

Вот почему лорд Макартней, совершавший путешествие по Китаю в конце XVIII в., с удивлением отмечал, что за исключением скалистых горных уступов он на своем пути не видел ни одного невозделанного клочка земли. Даже на горных склонах, если они не совсем отвесны, от самого подножия до верхушки горы устроены террасы, на которых сеют зерно, лук, морковь и т.д. В болотистых местах китайцы пускают по воде бамбуковые плоты, набитые землей, устраивая своеобразные плавучие огороды. Крестьяне для получения минимальных жизненных средств помимо земледелия занимались различными ремеслами и промыслами: прядением, ткачеством, изготовлением предметов домашнего обихода, сельскохозяйственного инвентаря и т.п. Каждая крестьянская семья, как правило, сама удовлетворяла свои потребности в хлопчатобумажных тканях и, частично, в других предметах ремесленного производства. Нередко разорившиеся и обнищавшие крестьяне были вынуждены обращаться за «помощью» к ростовщикам. Обычно весной и летом крестьяне закладывали всю зимнюю одежду до урожая, получая под высокие ростовщические проценты денежную ссуду для поддержания семьи. Бывали случаи, когда крестьяне не могли выкупить заложенную одежду, и тогда приходилось продавать в рабство детей. Ростовщиче-

ством занимались не только торговцы, но и представители государственной власти.

С земледелием был связан знаменитый праздник в Китае — праздник запашки, который проводился весной. Главным действующим лицом на празднике был Сын Неба — богдыхан. Император, одетый в костюм земледельца, пропахивал и засевал две борозды. Затем за эту работу принимались три принца, которых сменяли девять сановников. По окончании церемонии все собирались вокруг императора, благодарили Сына Неба троекратными поклонами. Затем император с многочисленной свитой удалялся, а земледельцы заканчивали запашку поля.

Город, ремесло, торговля. Высокие пагоды, храмы, богатые дворцы управителей и «ямынь» (присутственное место) в китайских городах поражали европейцев своей причудливостью. У пристаней приморских гаваней и портовых городов по реке Янцзы и Великому каналу высились мачты десятков тысяч купеческих и императорских кораблей. В Ханьяне всегда стояли тысячи торговых судов. «Глядя на этот лес мачт, коими усеяна прекрасная река Янцзы, нельзя удержаться от удивления!» — восклицал один из европейских путешественников.

Большинство китайских городов по-прежнему имело средневековый облик. Две широкие улицы обычно пересекали город накрест с севера на юг и с запада на восток. Улицы эти столь прямые, что, хоть и тянутся они во всю длину города, с перекрестка можно было видеть все четверо ворот. Дома были низкими, даже дома богачей. Большая часть построек — деревянная, разрисованная и покрытая лаком снаружи. В окна вставлялись бумага, стекло, изящная решетка, пластинки или слюда. Если в домах оказывалось пять или шесть квартир, то они размещались не одна над другой, а одна за другой и разделялись большими дворами.

Частные дворцы, по обыкновению, выходили на улицу одними только воротами. Ворота обрамлялись двумя низкими строениями, которые занимали слуги, лавочники и работники, так что улицы были окаймлены лавочками и лавками с вывесками на высоких столбах, часто украшенных матерчатыми флажками. Высокие дома больших господ располагались внутри усадеб, а улица оставалась чисто торгово-ремесленной. Все, что нужно было пожелать для домашнего хозяйства, можно было купить у самых ворот дома. Для более успешного привлечения внимания покупателей продавцы непрерывно друг перед другом кричали во все горло самыми дикими голосами, расхваливая свой товар.

Утомленному пешеходу на каждом шагу предоставля-

лись места для отдыха и подкрепления сил: гостиницы, харчевни, палатки, где продают фрукты, чай, воду со льдом.

Денежной единицей была мелкая монета — чох — из сплава меди, олова и свинца, с квадратным отверстием посередине. Чохи нанизывались на нитки, и при покупке расплачивались связками чохов. При крупных платежах расплачивались серебром. Серебряных монет не было, серебро обращалось в слитках, их резали на части и взвешивали на особых весах.

Улицы заполняли бродячие торговцы и мастеровые, уличные парикмахеры, писцы и сказители, низшие. Неудивительно, что на побывавшего в Китае испанского путешественника такая забитость народом улиц произвела впечатление. «Если бы бросили пшеничное зерно, оно не смогло бы упасть на землю», — отмечал он.

Придворные сановники и принцы императорского дома показываются на улицах, окруженные отрядами конницы. Всей толпе приходилось иногда расступаться, чтобы дать дорогу какому-нибудь важному мандарину, которого всегда несли на носилках в сопровождении многочисленной свиты.

При династии Цин продолжалось строительство императорских дворцов, загородных парков, храмов. Образцами архитектуры этого периода являлся Пекин и в особенности императорский город и загородный дворец — парк Ихэюнь. Украшение зданий стало более сложным, вычурно сухим. Орнаменты, оформление интерьера — все развивалось по пути усложнения и измельчения лучших образцов. На смену глубоким синим, карминным тонам минских архитектурных комплексов пришел пронзительно красный цвет и сверканье желтых кирпичных крыш, извивающиеся драконы на стенах дворцов, в интерьере — желтые ширмы и букеты цветов, набранные из драгоценных камней.

Кварталы простолюдинов были более грязные и запущенные, чем прежде. Ремесленники, городская беднота ютились в жалких лачугах, а в южных городах жили на лодках с навесом, ходили в рубище, питались отбросами, падалью. Еще тяжелее была жизнь грузчиков, носильщиков. Их называли кули, что значит «горькая сила». В городах не было распространенных в средневековье организаций по очистке городов и вывозу нечистот. Русский путешественник Пржевальский характеризует Пекин XIX в. как «город, в котором помойные ямы и толпы голых нищих составляют необходимую принадлежность самых лучших улиц».

Города разрастались за счет пришлого населения, стремившегося туда в поисках работы. И несмотря на традиционные рутинные правила, поддерживаемые маньчжурами

(запрещение передвигаться ночью, закрытие на ночь ворот и входов в квартал), огромные толпы людей находили десятки обходных путей для проникновения в город. Неудивительно, что особый слой городского населения составляли нищие. Они были очень многочисленны, в одном Пекине их насчитывалось более 100 тыс. В февральскую морозную ночь 1796 г. в Пекине замерзло 8 тыс. нищих. Нищие объединялись в корпорации, имели старшин. Купцы боялись их и откупались от них, чтобы сохранить свое добро.

Городские ремесленники, у которых занятие ремеслом передавалось по наследству из поколения в поколение, объединялись в цехи. Маньчжурские власти усилили полицейские функции цехов. Указом 1708 г. во главе десяти дворов (десятидворок) ставились старшины из зажиточных ремесленников и торговцев. С их помощью осуществлялись сбор налогов и контроль за городским населением. «Если одна семья совершит проступок, девять других семей привлекаются за соучастие» — такая надпись была выбита на одной из каменных стел XVIII в. в г. Сучжоу. Каждый горожанин был занесен в специальные книги, приписан к своей улице и кварталу, обязан был дважды в месяц ходить на специальные проверки в управу. Все прибывшие в города или уезжавшие оттуда проходили регистрацию. Монахам вменялось в обязанность представлять доклады и доносы на ремесленников.

В Нанкине, Ханчжоу, Сучжоу и других пунктах работали крупные императорские мануфактуры, производящие шелк, парчу, атлас, чесучу, бархат. Расширялось производство изделий из фарфора, который славился на весь мир.

Товарное производство и торговля, получившие значительное распространение в Китае, являлись составным элементом экономики.

Религия. Маньчжурская власть хотела показать свою преемственность по линии китайских традиций и поэтому поддерживала религиозную систему, которая сложилась в этой стране. Религиозно-культурной основой китайского общества осталось триединство основных учений Китая: конфуцианства, даосизма, буддизма, которые дополняли друг друга.

Многие столетия господствующее положение в духовной жизни китайцев занимало конфуцианство. Создатель этого учения — философ, историк и государственный деятель *Кун Фу-цзы* (551 — 479 гг. до н.э.) — *Конфуций*. Он говорил, что простолюдины не знают велений неба и не боятся их, они становятся безнравственными, непочтительными к большим людям и превращаются в разбойников, нападающих на благородных людей. Основным в учении Конфуция является человеколюбие, которое, по его мнению, может

быть только у знати. Простолюдинам чужды храбрость, почтительность, великодушие, верность, доброта, образование, а без них нет и человеколюбия. Рассматривая государство как большую семью, мыслитель доказывал необходимость почитать Сына Неба — государя. «Государь — отец и мать народа», — поучал он. «Всякий, служащий государю, знатный или незнатный, богатый или бедный, ни при каких обстоятельствах своей жизни не должен восставать против государя». Конфуций провозгласил принцип: каждый человек обязан твердо помнить свое положение в обществе, предопределенное небом. Небо указало, что «отношения между господином и подчиненным подобны отношениям между ветром и травой. Трава должна склоняться, если ветер дует».

Конфуций выдвинул принцип середины как правило поведения «благородных людей, избегающих крайности». «Тот, кто хочет стать правителем государства, — говорил он, — должен сам жить умеренно; при управлении своими рабами должен проявлять свою добродетель». Конфуцианство стало официальной государственной доктриной, одним из объектов культового поклонения.

Наряду с конфуцианством в Китае получил распространение даосизм. Его основоположником считается легендарный мудрец Лао-цзы («старый учитель»). Согласно даосизму, жизнь природы и общества подчиняется дао (буквально — «путь») — сверхъестественной, безликой силе, напоминающей собой весь мир. Все несчастья и бедствия человека вызваны отклонениями от дао. Люди могут слиться с дао, если откажутся от наслаждений и удовольствий, станут простыми и скромными. Высший принцип поведения людей — пассивность, а высшее благо — подавление всех страстей и желаний. «Отсутствие желания приносит покой», «нужно осуществлять недеяние, соблюдать спокойствие и вкушать безвкусное». Даосизм проповедовал идею любви и непротивления злу.

Тогда же в Китае начинает распространяться и буддизм.

Таким образом, идеи Конфуция, носившие в основном светский характер, определяли морально-этические нормы поведения людей. Буддизм обслуживал философскую сторону представлений китайцев. Даосизм вобрал в себя древние представления о мире.

К началу нового времени в этой стране уже утвердилась сложная система религиозных верований. Церемонии, связанные с почитанием Неба, Земли, императорских предков, осуществлялись самим императором — Сыном Неба. Общекитайский характер носили культы Конфуция, Лаоцзы и Будды, в честь которых сооружались многочислен-

ные храмы. Далее следовали культы явлений и сил природы, культы отдельных районов и, наконец, домашние, семейные культы. Каждый благочестивый китаец обязан был чтить своих предков, которые являлись как бы богами для всего рода. В каждом, даже бедном, китайском доме была отдельная священная комната, где хранились изображения предков и реликвии, связанные с ними.

Захватнические войны Цинов. Объектом маньчжуро-китайской агрессии на севере и западе стали монголы и другие народы Центральной Азии. Кроме Южной, или Внутренней, Монголии, подчиненной маньчжурами еще в 1636 г., в конце XVII в. была захвачена Халха (Северная Монголия). После этого развернулась длительная борьба за подчинение западных монголов (ойратов). В середине XVIII в. Ойратское (Джунгарское) ханство было завоевано войсками Цинской империи. Вскоре была завоевана Кашгария — государство уйгуров, расположенное к югу от Тянь-Шаня, в Восточном Туркестане.

Параллельно осуществлялась маньчжуро-китайская агрессия против Тибета. В 1720 г. его восточная часть была оккупирована цинскими войсками. Это вызвало восстание тибетцев. Понадобились длительные военные действия, в результате которых Тибет был насильственно включен в состав китайской империи.

В XVIII в. китайские богдыханы неоднократно предпринимали завоевательные походы во Вьетнам и Бирму.

«Закрытие» Китая. Получить свободный доступ в Китай европейские торговцы пытались еще задолго до образования Цинской империи. Первыми, как и везде на Востоке, здесь были португальцы: они в 1537 г. основали на южном побережье Китая колонию Макао.

В XVII — XVIII вв. в китайских портах стали появляться английские и французские купцы. Китайцы вначале со страхом и уважением смотрели на приплывающих к их берегам чужеземцев, признавая в них превосходство над собой и в военном искусстве, и в предпринимательстве. Однако в дальнейшем маньчжурские власти стали держать курс на ограничение иностранной торговли.

В 1757 г. указом цинского императора все порты, кроме Гуанчжоу, были объявлены закрытыми для внешней торговли. Таким образом, было положено начало политике изоляции Китая. Даже в Гуанчжоу — в этом «открытом» городе — иностранцам не позволяли селиться в пределах городской черты и учиться китайскому языку. Известен случай, когда в 1760 г. некий Лео Я-бань был обезглавлен за то, что обучал иностранцев китайскому языку.

Причины проводившейся политики «закрытия» Китая состояли в том, что до маньчжурского двора, несмотря на

все его невежество в международных делах, стали доходить сведения о колонизаторской политике европейцев в соседних странах. Кроме того, контакты китайских торговцев с иностранцами представлялись властям опасными.

С конца XVIII в. европейцы, особенно англичаие, стали все иастойчивее пытаться расширить торговлю с Китаем, поставить ее на договорную основу и восстаиовить ранее имевшиеся у иих привилегии. Но маньчжурский император отвергал все предложения, сделанные британскими посольствами.

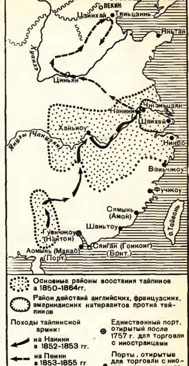
«Отмычкой», открывшей самоизолировавшийся Китай, стала для европейцев и американцев торговля опиумом. Англия развериула контрабаидный ввоз в Китай опиума из Индии. Когда же китайские власти запретили ввоз опиума, английское правительство решило применить силу. Английские войска и флот напали на порты юго-восточиого побережья страны, бомбардировали и подожгли Гуанчжоу. Война продолжалась два года и закончилась полным поражением маньчжурской армии. Сказалась экономическая и военно-техническая отсталость Китая. Эта война Англии против Китая получила название «опиумной». В результате ее в 1842 г. был подписан Нанкинский договор. По его условиям англичане захватили остров Гонконг и навязали Китаю неравноправный договор об открытии четырех портов для иностранных купцов.

В 1856 — 1860 гг. происходили две новые «опиумиые» войны, в которых Китай потерпел еще более жестокое поражение от объединенных английских и французских войск. Гарнизон Пекина, по численности в три раза превосходивший европейский корпус, сдал столицу без боя. Еще до вступления в город интервенты разграбили и сожгли загородный дворец императора, наполиеиный бесцеиными творeииями искусства. В октябре 1860 г. были подписаны Пекинские соглашения, еще более расширявшие права держав: иностранцам была не только разрешена торговля в важнейших портах, но предоставлены исключительные привилегии. Английские и французские подданные на территории Китая освобождались от подчииения китайским законам и суду. Договоры окончательно открыли дорогу к превращению Китая в полуколонию европейских держав и США.

Крестьяиская войиа тайпииов (1850 — 1864). Тяжелое положение иарода, усугубившееся после первой «опиумной» войиы, вело к усилению недовольства, обращавшегося прежде всего против власти и выливавшегося во все более частые антимаиьчжурские и аитифеодальные выступлеиия. Самым крупиым из них в середиие XIX в. стало движение тайпинов.

Вождем и идеологом тайпинского движения был *Хун Сюцюань* (1814 — 1864) — сельский учитель из провинции Гуандун, выходец из крестьян, хорошо знавший жизнь народа.

Во время поездок в Гуанчжоу, где он трижды безуспешно пытался сдать экзамены на ученую степень, он познакомился с христианской религией, преподносимой иностранными миссионерами как учение, утверждающее равенство людей перед Богом. Кроме того, Хун Сюцюань неосознанно впитал в себя идеи уравнительности, всегда существовавшие в окружавшей его крестьянской среде. В 1837 г., тяжело переживая неудачу на экзамене, Хун Сюцюань заболел. Впоследствии он утверждал, что во время болезни был призван на небеса к христианскому Богу, который поручил ему избавить Китай от дьяволов и утвердить царство справедливости. В дальнейшем он стал именовать себя младшим братом Иисуса Христа и активно проповедовать новое религиозное учение в противовес конфуцианству, буддизму и даосизму. Это помогло маньчжурским правителям разгромить тайпинов.



Восстание тайпинов в Китае

Хун Сюцюань и его сторонники мечтали о создании «Небесного государства всеобщего благоденствия» (по-китайски «тайпин тяньго»), поэтому участников крестьянской войны назвали тайпинами.

В 1850 г. тайпины начали открытое восстание. Овладев огромной территорией, они провозгласили официально о создании нового государства — Тайпин тяньго. Главой государства стал «небесный князь» Хун Сюцюань. Нанкин (переименованный в Тянь-цзинь — «Небесная столица») стал до конца восстания центром тайпинског государства, границы которого не были постоянны.

Продолжая вести войну против правительства и феодалов, тайпины в стабильных районах Тайпин тяньгс налаживали жизнь в соответствии с провозглашенн ми лозунгами. Земля должна быть перераспределена по-новому

между крестьянами —по числу членов семьи, равное распределение доходов от нее. Основной хозяйственной, политической и военной единицей станет крестьянская община.

Равенство в имуществе и правах было регламентировано: все сверх необходимого минимума должно было поступать в общественный фонд, откуда шло распределение ограниченных нормой благ. Много внимания уделялось религиозному воспитанию членов общества, особенно молодежи. Были созданы школы, печатались книги и учебники.

В тайпинском государстве провозглашалось равноправие женщин. Их даже стали назначать на некоторые должности в государственном аппарате. Покупку невест запретили. Каралась продажа женщин и девушек в наложницы. Запрещалось бинтование ног у девочек, уродовавшее женщин.

Жизнь населения строилась по военному образцу. Каждая семья должна была выделить одного человека в армию. Командир воинской части являлся одновременно руководителем гражданской власти на соответствующей территории. Трудоспособные мужчины были распределены по специальностям в трудовые лагеря. В Нанкине было запрещено всякое общение между мужчинами и женщинами. Все женское население города было вместе с детьми поселено в казармы женских трудовых лагерей, а в армии существовали специальные женские подразделения.

Реальная жизнь изменяла утопическую картину общественного устройства тайпинов. Сразу же после взятия Нанкина Хун Сюцюань, призывавший к равенству и аскетизму, занял для себя и своей семьи дворец. Так же поступили и другие вожди. В последующем они все более отрывались по образу жизни от рядовых тайпинов, теряя с ними связь. Устройство мирной жизни на такой основе оказалось нежизненным. Основной принцип переустройства — перераспределение земли — выполнен не был, хотя была ограничена эксплуатация крестьян со стороны помещиков: снижена арендная плата, ликвидированы долги. Но земля оставалась в руках помещиков. В местных органах власти, создаваемых тайпинами, зачастую находились помещики и шэньши как единственно грамотные люди.

В результате всего этого, а также все более частых неудач на фронтах стало наблюдаться падение энтузиазма и порядка, характерных для начальной стадии восстания. В руководстве государством усилилась борьба за влияние и власть.

Правительственные войска снабжались оружием, им оказывалась поддержка угрожающим присутствием в зоне конфликта иностранных военных кораблей. Вскоре европейские державы пошли на интервенцию против тайпинов. Заключив с Китаем неравноправные договоры, Англия, Франция, а вслед за ними и другие страны были заинтересованы в том, чтобы у власти находилась династия Цин.

В июле 1864 г. правительственные войска при поддержке интервентов взяли Нанкин. Незадолго до этого Хун Сюцюань покончил с собой, известив население о том, что он возносится на небо и передает власть своему 16-летнему сыну. Примерно через четыре года после падения Нанкина последние очаги тайпинского движения были подавлены окончательно.

Однако длительная гражданская война и поражение от держав не изменили Китая. Традиционное общество сохранилось, а последовавшие попытки некоторых преобразований долгое время шли по-прежнему в старом русле.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о государственном устройстве Китая в XVII — середине XVIII в. 2. Опишите положение различных сословий китайского общества. В чем заключались особенности их быта, обычаев? 3. Охарактеризуйте отличительные черты духовной жизни китайцев того времени. 4. В октябре 1906 г. Л.Н. Толстой в «Письме китайцу», восхищаясь идеями даосизма, отмечал: «Неотвечание злом на зло и неучастие в зле есть вернейшее средство не только спасения, но и победы над теми, которые творят зло». Согласны ли вы с данной позицией? 5. Попытайтесь сформулировать принципы, которые китайцы считали важнейшими для государственного управления и жизни вообще. Отличаются ли они от принципов, выработанных европейцами? 6. Как происходило насильственное «открытие» Китая европейцами? Каковы последствия поражения Китая в «опиумных» войнах? 7. Определите общие и отличительные черты в развитии Индии и Китая в XVII — XVIII вв. 8. Изложите историю восстания тайпинов. 9. Продолжите заполнение таблицы «Цивилизация Востока» применительно к Китаю.

§ 47. Япония в XVII — XIX вв.

Возникновение сегуната Токугава. В конце XVI — начале XVII в. в Японии начался процесс преодоления феодальной раздробленности и создания централизованного государства. Это выразилось в борьбе отдельных феодальных группировок за установление контроля над страной. К началу XVII в. *Иэясу Токугава* (1542 — 1616) подчинил своей власти удельных князей всей Японии и принял на-

следственный титул сегуна — военного диктатора (буквально — «полководец»). С этого времени сегуны из рода Токугава стали полновластными правителями Японии в последующие 250 лет.

Доход сегунов составлял от 13 до 28% всего дохода Японии. Они правили страной из своего величественного замка в Эдо. Их окружали самые преданные вассалы и надежная охрана. Украшением жизни двора было множество придворных дам. Почетной привилегией особенно доверенных дам было несение службы во внутренних покоях сегуна. Из мужчин туда имели доступ только некоторые старшие советники, врачи и священники. Дамы владели алебардами и в случае необходимости могли постоять за своего господина и за себя. Служба у сегунов считалась большой честью и обычно продолжалась всю жизнь.

Общественно-политический строй. Политика сегуната Токугава, главной целью которой было упрочение его власти и феодального порядка в стране, оказала существенное влияние на образ жизни всех социальных слоев тогдашнего японского общества. Особое значение в этом плане имели мероприятия, направленные на укрепление как системы военного правления страной, так и лидирующих позиций дома Токугава. Поэтому никаких реальных административных функций императору Японии оставлено не было.

Ему воздавались всякие почести, но подчеркивалось, что божественному императору не к лицу «снисходить» до какого бы то ни было общения со своими подданными.

Императорской фамилии не позволялось владеть землей, а на содержание ее был выделен небольшой рисовый паек. При дворе постоянно находились чиновники, наблюдавшие за всем происходящим и распоряжавшиеся действиями императора. Финансовое положение двора и самого императора было очень тяжелым. Дело доходило до того, что многие из придворных должны были поддерживать свое существование разным мелким заработком ремесленного характера: разрисовывали игральные карты, делали зонтики, зубочистки и т.п. Сам император нередко нуждался в небольших суммах на различные нужды.

Дом Токугава придавал особое значение контролю над феодалами. Так, в первой половине XVII в. земли феодалов, казавшихся сегуну ненадежными, конфисковывались полностью или частично и передавались проверенным сторонникам дома Токугава.

В руках сегуна было одно средство, при помощи которого он мог при желании заглянуть в современную ему действительность через головы окружавшей его феодальной знати. Средством этим являлся ящик петиций, поставлен-

ный в доступном для всех месте. Сюда всякий желающий мог опустить свое обращение к сегуну. Целый ряд предосторожностей был выработан для того, чтобы ничто не пропадало из содержимого ящика. Для тайного расследования дел, возбуждаемых петициями и жалобами, при дворе сегуна имелась особая организация.

Важная роль в осуществлении контроля над населением страны отводилась чиновникам тайного надзора. Они осуществляли наблюдение за поведением вассалов.

Широко практиковались публичные казни.

Сословный строй. Вся жизнь токугавского общества была опутана паутиной запретов и рекомендаций, наставлений и предписаний. Главной целью регламентирования было сохранение существующего порядка и укрепление самурайства как его опоры. Указы и своды правил определяли жизнь всех сословий, занятия, нормы поведения, качество и характер одежды, пищи и т. д.

Крестьянам специально изданными правилами предписывалось вставать на заре, не пить водки и чая, не курить табака, употреблять в пищу только простое зерно, носить одежду из хлопчатобумажных тканей, строить маленькие жилища, не употреблять носилок при свадьбах, не класть ковер на седло и т.п. Горожанам было запрещено носить шелковую одежду, иметь в доме лакированную утварь, носить золотые и серебряные украшения, строить трехэтажные дома и т. д. Все общество до мельчайших его ячеек пронизывал порядок, опиравшийся на принцип: уважение высших — презрение к низшим, при котором лица, занимавшие более низкое положение, должны были беспрекословно подчиняться высшим. Общий настрой токугавских законов, касавшихся всех слоев населения, сводился к призывам усердно трудиться, соблюдать строжайшую бережливость, бороться с роскошью. Обычно основным средством внедрения этих положений в сознание масс было их многократное повторение.

В качестве источника распространения вредных влияний сегунат рассматривал книги и другие печатные издания. Ввоз и перевод иностранной литературы были запрещены. Последовательно пресекалась всякая критика сегуната, его идеологии. В 1648 г., когда в типографии осакского книжного магазина была напечатана книга, в которой содержались непочтительные высказывания по адресу предков сегуна, владелец магазина был казнен.

Много забот приносил токугавским властям театр горожан. Правительство издавало много детальных предписаний и запретов, адресованных непосредственно театру. Так, профессию актера относили к разряду презренных. Актерам запрещалось покидать пределы театрального квартала, они

не имели права посещать поместья крупных феодалов, дома самураев или богатых купцов. Они должны были носить одежду установленного образца и не могли одеваться, как простые горожане. Сами же театры власти стремились сосредоточить в отдаленном квартале города.

Однако, несмотря на запрет, театральные представления имели громадный успех у горожан и еще больше у самураев.

Самураи высокого ранга маскировались и прятались, так как за посещение театра могли потерять свое положение и быть изгнанными. Поэтому для более знатных представителей воинского сословия в зрительном зале оборудовались специальные ложи, скрытые бамбуковыми шторами. Жены и дочери феодалов, не осмеливаясь войти в помещение, обычно останавливали свои паланкины перед входом в театр и приказывали слугам приоткрыть занавески так, чтобы видна была сцена.

Изоляция страны и феодальный регламент замедляли развитие Японии. Однако в недрах общества зарождался новый порядок.

Положение крестьянства. Подавляющую массу населения токугавской Японии составляли крестьяне. Они занимали второе место после господствующего класса, так как являлись главным производящим классом в стране, где основой жизни было сельское хозяйство. Однако их реальное положение было чрезвычайно тяжелым. Сборщики налогов с крестьян руководствовались существовавшей в те времена поговоркой: «Крестьянин — что мокрое полотенце, чем больше жмешь, тем больше выжимаешь».

Во главе деревни стоял староста, который либо избирался всей деревней, либо назначался феодалом. Все жители деревни подразделялись на группы, в состав которых входило пять соседних домов. Во главе каждой «пятерки» имелся особый уполномоченный.

Все члены «пятерки» были связаны круговой порукой в деле уплаты податей и выполнения повинностей. Если кто-нибудь из членов этой группы бежал, не исполнив своих обязательств перед казной, то за бежавшего отвечали оставшиеся члены группы. Когда подати и повинности становились слишком тяжелыми, начиналось бегство «пятерки». С места снималась сразу вся группа. Ни один домохозяин не мог оставить на ночлег у себя путника, не оповестив об этом свою группу. Без такого же оповещения он не имел права хотя бы на время переселиться в другую деревню.

Крестьяне выращивали рис, сеяли пшеницу, ячмень, просо и прочие зерновые, выращивали хлопок, табак, коноплю, батат, чай и другие культуры.

Посадка риса была важнейшим событием года и проводилась обычно сообща. Высадка рассады на поля по традиции поручалась молодым женщинам. Обязанностью владельца поля было обеспечить работавших едой и питьем. Посадка риса сопровождалась музыкой и песнями. Работа не прекращалась ни летом, ни осенью. Необходимо было поддерживать постоянный уровень воды на полях, а затем убирать рис вручную серпами.

С ноября по апрель сельскохозяйственные работы в деревне замирали. В эти месяцы заготавливали топливо, приводили в порядок орудия труда и инструменты, пряли, ткали одежду, плели из соломы шляпы от солнца и от дождя, делали обувь.

Население деревни не было однородным. Существовали крестьяне, не получившие наделов и работавшие у сельских богатеев. Их называли «пьющие только воду». Это была особенно приниженная и угнетенная часть крестьян. Основная масса крестьян имела наделы, была к ним прикреплена и платила налог и другие подати, отрабатывала повинность.

К началу XIX в. стали появляться крестьяне, владевшие крупными наделами. Они сдавали землю в аренду, становясь новыми помещиками. Одновременно с ведением сельского хозяйства эти люди занимались ростовщичеством, торговлей и предпринимательством. По социальному положению они приближались к самураям, часто за деньги они получали от феодалов и фамилию, и право ношения оружия.

Жизненный уровень основной массы крестьян был низким, несмотря на то, что приходилось трудиться не разгибая спины с раннего утра до позднего вечера. В деревнях была высокая смертность. В стране получил распространение изуверский обычай детоубийства, который называли сельскохозяйственным термином «прореживание». В одних районах убивали только что родившихся девочек, в других — мальчиков: так крестьяне стремились сократить количество ртов в своей семье. Неурожаи, голод, землетрясения, пожары, эпидемии приводили к гибели сотен тысяч в основном наименее обеспеченных людей. Поводов для отдыха и развлечений в деревне было немного, но праздники все же существовали. В дни Нового года крестьяне приносили из леса маленькие сосны и помещали у ворот своего дома, украшая цветами сливы и ветками бамбука — символами долголетия, здоровья и счастья. Круглые рисовые колобки подносились различным богам, охранителям дома, и душам предков. В середине лета широко отмечался праздник Бон, в дни которого, по поверью, души умерших возвращаются в свои дома. Для дорогих

усопших готовилось специальное угощение, их развлекали песнями и плясками. Как праздники рассматривались свадьбы и работы, выполнявшиеся сообща: посадка риса, рытье колодцев, перекрытие крыш, уборка урожая.

Горожане. Ремесло и торговля. В Японии к горожанам относились обитатели городов, исключая аристократов, самураев и священников. Горожане делились на ремесленников и торговцев и занимали две низшие ступени общества. Но горожане были разными. На одном полюсе находились крупные финансисты и торговцы, а на другом — многочисленная масса мелких торговцев и работников, которые едва сводили концы с концами.

Ремесленники и торговцы были объединены в цехи и гильдии, пользовавшиеся монопольным правом производства и реализации тех или иных товаров. Одиночка-ремесленник не в состоянии был конкурировать с гильдиями. Регламенты гильдий были детально разработаны, и права и обязанности каждого члена определены самым тщательным образом. Членами гильдии могли быть только домохозяева, т. е. отцы семейств или отдельные сыновья. Семья здесь считалась нерасторжимой единицей, и отдельные члены ее всегда занимались сообща одной и той же работой. Продолжать занятие отца считалось обязательным для сыновей, причем после смерти отца старший сын, если он мог представить доказательства своего искусства, обычно принимался в члены гильдии.

Богатые горожане при желании могли приобрести самурайские привилегии: покупка самурайского звания и усыновление располагавших средствами горожан самураями. Сегунат нередко жаловал самурайские звания обслуживавшим или финансировавшим их купцам, а в 70-е гг. XVII в. были сняты всякие ограничения, мешавшие им становиться владельцами освоенных целинных земель.

Подавляющее большинство горожан состояло из бедных ремесленников и подмастерьев, мелких торговцев вразнос типа коробейников, лиц без определенных занятий. Для них жизнь была постоянной борьбой и тяжелым трудом от темна до темна. Жены и дети должны были вносить свою долю в доход семьи, занимаясь всевозможными побочными приработками. Многие вообще не имели семей, поскольку чаще всего в город приходили одиночки-мужчины и их число превышало число женщин почти вдвое.

Почти каждый феодальный замок обрастал связанным с ним и зависимым от него городским поселением. Однако лишь сравнительно небольшое количество их, особенно расположенные по берегам моря торговые центры, превратились действительно в крупные города. К ним относятся

«сегунские города», Киото, Осака и Эдо, которые явно отличались друг от друга.

Киото, резиденция императорского двора, был давно сложившимся центром культуры, ремесла и торговли. Несмотря на то, что этот город перестал быть экономическим и политическим центром, он сохранил аромат древнего престижа, а его население — известную столичную элегантность. Жители Киото были более изысканны, мягки и традиционны.

Осака в XVII в. была торговым центром, куда стекались доходы Западной Японии, в основном в форме риса. Город стал главным складом и перевалочным пунктом для таких продуктов, как растительное масло, хлопок, древесный уголь и др.

Особое место в жизни горожан занимали «веселые кварталы». Энергичные, активные горожане, обладавшие богатством, отдавались удовольствиям и развлечениям. Это был мир мимолетных наслаждений, театров и ресторанов.

Несмотря на трудности городской жизни, она была в чем-то предпочтительнее жизни в деревне. Горожане фактически не облагались налогом. Работы всегда хватало. И хотя заработки были низкими, при достаточном усердии даже бедный горожанин мог есть рис каждый день, чего крестьянин не мог себе позволить. Возможность успеха, разнообразные развлечения притягивали людей в город.

Воинское сословие. Начиная с установления первого сегуната и оттеснения императора и придворной аристократии на второй план воин-самурай (от «самурау» — служить) стал центральной фигурой в государстве, где все внутренние противоречия, связанные с соперничеством между отдельными феодальными домами, разрешались грубой военной силой.

Сословие воинов в XVII в. насчитывало вместе с семьями 2 млн. человек, что составляло примерно 10% всего населения страны. В это сословие входили все самураи — от сегуна до рядового воина, а также члены их семей.

Как господствующее сословие самураи фактически пользовались полной безнаказанностью. Существовало даже правило, что самурай имеет право убить на месте оскорбившего его крестьянина или купца, причем «благородное сословие» весьма часто пользовалось этой привилегией.

Согласно «кодексу чести» самураи должны были вести суровый образ жизни: довольствоваться малым, заниматься только военным делом, быть беспрекословно верными и послушными своему господину вплоть до готовности принять

смерть через ритуальное самоубийство (харакири) по первому его требованию или в случае его смерти.

Самураи сохраняли свои военные организации и культ меча. Создавали школы для обучения воинскому искусству, особенно тем видам, которые считались важными с точки зрения формирования характера: фехтование на мечах, стрельба из лука, борьба дзюдо и верховая езда.

Правительству Токугава для управления государством в мирное время были нужны образованные чиновники, а не грубые солдаты. И многие из наиболее предприимчивых самураев быстро перестроились. Кисть заменила меч в качестве главного оружия, и они превратились в знающих бюрократов.

Благополучие самураев зависело от рыночных цен на рис, так как превратить свое жалованье в деньги они могли только с помощью торговцев. Самураям выдавали рис натурой три раза в год. Когда средств до следующей выдачи не хватало, они брали деньги под залог. Долги множились, самураи нищали, а ростовщики, выдававшие ссуды, богатели.

Материальные затруднения вынуждали самураев искать заработки в сферах, не дозволенных представителям их сословия. Они нанимались на работу на княжеские предприятия, занимались мелкой торговлей и ремеслом, вплоть до плетения соломенных сандалий. Многие самураи становились писателями, художниками, учителями, врачами. Некоторые добились значительных успехов в коммерческой деятельности, в их числе семья Ивасаки, создавшая впоследствии концерн «Мицубиси».

В то же время многие самураи, не способные к работе из-за практической неподготовленности или сословных предрассудков, влачили жалкое существование, опускаясь на дно общества. Другие становились на путь грабежа и разбоя, объединяясь в банды, и терроризировали жителей небольших деревень и путников на дорогах. За деньги они были готовы на любые преступления.

К середине XIX в. разложение японского старого порядка и его господствующего класса дошло до того, что обычным явлением стало нарушение элементарных феодальных законов и традиций: самураи продавали воинские доспехи, оружие и даже саму принадлежность к воинскому сословию, за деньги усыновляя зажиточных горожан или женясь на дочерях богатых купцов.

Религиозные отношения. В Японии существовали две основные религии: буддизм и синтоизм. «Синто» в переводе на русский язык означает «путь богов, духов». Нетрудно увидеть в этом прямую связь синтоизма с древнейшими верованиями в добрых и злых духов, с обрядами, с

помощью которых люди пытались духов задобрить, умилостивить.

В синтоизме было огромное множество богов. Но особое место среди них занимала богиня солнца Аматэрасу, от которой якобы ведут происхождение японские императоры. Светские правители почитались как посланцы неба, испокон веков их авторитет был непререкаем.

По учению синтоистов, в Бога может при определенных условиях превратиться душа каждого умершего человека. Но для этого нужно непременно выполнять все религиозные предписания: молиться, делать жертвоприношения.

Синтоизм использовался в Японии для укрепления власти императора. Еще в VII в. император стал верховным жрецом синтоизма.

Как и в Китае, в Японии главные религии тесно переплетались между собой, взаимопроникались. Кроме того, большое значение в духовной жизни общества имело конфуцианство.

Внешняя политика Токугава. «Закрытие» страны. В 30-х гг. XVII в. правительство сегуна Иэмицу Токугава приняло ряд мер для изоляции Японии от внешнего мира. Были изданы указы о высылке европейцев из страны и запрещении христианства. Политика самоизоляции и «закрытия» страны была вызвана желанием предотвратить возможное вторжение в Японию европейцев и стремлением сохранить нетронутым старый феодальный порядок.

После «закрытия» страны прекратились торговые связи Японии с Европой. Некоторые исключения допускались только по отношению к голландцам, которые помогли сегуну при подавлении крестьянского восстания 1637 г. в Симабара. Они сохранили право направлять свои корабли с товарами лишь в один японский порт.

Политика самоизоляции не могла полностью отрезать Японию от внешнего мира. Помимо связей через голландцев, продолжалось и некоторое общение с соседними странами Азии.

В XVII в. наступает заметное оживление в сельском хозяйстве. Значительно увеличились посевные площади и сбор риса. Произошли некоторые усовершенствования в технике земледелия, получили распространение новые сельскохозяйственные культуры, выросло товарное земледелие, активизировались крестьянские домашние промыслы. Однако уже в XVIII в. стали ощущаться признаки кризиса всей экономической системы, которая основывалась на натуральном хозяйстве. Началось замедление, а затем и прекращение роста обрабатываемых площадей и производства главной сельскохозяйственной продукции — риса.

Абсолютистские порядки, произвол властей и самурайства, цеховые регламентации стали препятствовать развитию ремесла и мануфактурной промышленности.

Изоляция страны нанесла значительный урон торговцам, которые были связаны с внешним рынком, и они стали искать сферу выгодного помещения своих капиталов внутри страны. Началась нелегальная скупка земли и ее сосредоточение в руках торговцев и ростовщиков. Шел процесс обезземеливания крестьянства, задавленного непомерными налогами, получивший особенно широкий размах в XVIII в. Имущественное расслоение в деревне и зарождение там первоначальных форм капиталистической промышленности были первыми признаками возникновения нового порядка.

Рост товарно-денежных отношений и появление зачатков нового капиталистического порядка были особенно заметны в городах. Однако крупные торговые центры были поставлены под контроль чиновников, что задерживало их развитие. К тому времени, когда в Западной Европе и Северной Америке побеждал и утверждался новый капиталистический порядок, феодальная система в Японии переживала глубокий внутренний кризис.

Насильственное «открытие» Японии и его экономические последствия. Капиталистические державы Запада все более настойчиво стремились покончить с самоизоляцией Японии. В связи с усилением колониальной агрессии Англии, Франции и США на Дальнем Востоке их взоры обращались и в сторону Японских островов.

Если еще в 1848 г. японцы отказались иметь дело с США, то уже в 1853 — 1854 гг. недвусмысленная военная угроза со стороны американской эскадры Перри вынудила сегунское правительство после долгих колебаний принять предложения, выраженные в ультимативной форме. В марте 1854 г. был заключен договор «О мире и дружбе» с США, по которому для американцев открывались два порта для торговли на правах наиболее благоприятствуемой нации, а в один из портов (Симода) был назначен американский консул. За США последовали европейские страны, а также Россия. По русско-японскому договору 1855 г. Курильские острова севернее о. Итуруп признавались принадлежащими России.

За первыми договорами, не носившими еще неравноправного характера, последовали новые: договор 1858 г. с США предусматривал дополнительное открытие нескольких портов, предоставление американцам прав экстерриториальности (неподсудность американских подданных японским судам), установление минимальных пошлин за ввозимые в Японию американские товары. Вскоре Япония подпи-

сала подобные договоры с другими европейскими державами.

Неравноправные договоры 1858 г. означали насильственное «открытие» Японии иностранными колонизаторами.

Как и везде на Востоке, открытое проникновение Запада, даже не изменив политическую систему Японии, привело к подрыву традиционных экономических отношений и ухудшению положения большинства народа. Однако, в отличие от других стран Востока, Япония была в какой-то степени подготовлена к развитию товарно-денежных отношений. Если городское ремесло и крестьянское домашнее производство сильно пострадали от наплыва европейских и американских товаров, то крупный японский торговый капитал сумел приспособиться к новым условиям. Стали открываться промышленные предприятия, значительная часть торговцев и ростовщиков начала превращаться в промышленную буржуазию.

Вопросы и задания. 1. В чем состояли особенности общественно-политического устройства Японии при сегунате Токугава? Сравните режим сегуната с известными вам системами государственной власти в других странах. 2. Перефразировав известный афоризм аббата Сиейеса времен Великой французской революции, можно сказать: «Что такое сегун? Все. Что такое император? Ничто». Почему сегун сохранял императорскую власть в Японии, раз она «ничто»? 3. Какова была социальная структура японского общества в начальный период новой истории? Охарактеризуйте социальные слои населения, их быт, нравы, обычаи. 4. Охарактеризуйте особенности духовной жизни Японии в XVII — середине XIX в. 5. Согласны ли вы со следующим высказыванием: «Индия и Китай развивались исключительно самобытно, а Япония во многом шла по пути заимствования и преобразования на свой лад их религии, военного искусства, традиций, обычаев и т. д.»? 6. Расскажите о внешней политике сегуната Токугава. К каким последствиям для страны она привела? 7. Японскому политическому деятелю конца XVIII — начала XIX в. Гамо Кумпэй приписывается следующее характерное высказывание: «Гнев богатых осакских купцов вселяет ужас в сердца князей». Как вы понимаете данное утверждение? 8. Определите, к каким последствиям привело иностранное вмешательство в дела Японии в середине XIX в. 9. В чем заключаются, *на ваш взгляд*, сильные и слабые стороны Японии в сравнении с европейской цивилизацией? 10. Продолжите заполнение таблицы применительно к Японии.

§ 48. Африка в XVII — XIX вв.

Вспомните из ранее изученного: 1. Какие государства существовали в Африке в древнейшее время и в средние века? 2. Каковы особенности развития их культуры? 3. В какие страны вывозились рабы из Африки?

Африка — это огромный материк, таящий баснословные богатства, одно из первых мест зарождения человеческого общества. Еще в глубокой древности народы Африки открыли плавку меди, а позже плавку железа. Африка стала родиной древнейшей из цивилизаций мира — древнеегипетской. Африканский материк внес ценный вклад в историю мировой культуры своим изобразительным искусством, особенно резьбой по дереву.

Африка к началу нового времени. Большая часть Северной Африки входила в состав Турции. Египет был завоеван турками в начале XVI в. К этому времени там господствовала своеобразная военно-феодальная каста мамлюков[1], из которых состояла гвардия египетских султанов. По мере ослабления Османской империи господство турецкого султана над Египтом становилось все более формальным. К концу XVII в. мамлюкам удалось восстановить свою политическую власть.

К западу от Египта располагались тесно связанные между собой по культуре, языку, историческому прошлому Алжир, Тунис, Марокко и Ливия. Эти страны называли «Магриб» («Запад»).

Население Магриба делилось по языку на арабов и берберов. Арабы уже к началу XIX в. везде составляли большинство. По образу жизни они подразделялись на горожан, оседлых земледельцев и кочевых или полукочевых скотоводов-бедуинов.

В политическом отношении страны Магриба были однородны. Марокко представляло собой независимое государство, а Алжир, Тунис и Триполи (Ливия) находились в номинальной зависимости от Турции. Однако постепенный политический и экономический упадок Османской империи привел к тому, что в начале XIX в. все страны Магриба фактически освободились из-под ее власти.

Расположенное на северо-западе Африки Марокко в XV — XVI вв. было объектом колониальной агрессии Португалии и Испании, Османская империя стремилась завое-

---

[1] Мамлюками назывались в средние века солдаты и командиры гвардии египетских султанов, которая формировалась из захваченных в плен или купленных на невольничьих рынках рабов (мамлюк — буквально «раб»).

вать эту страну. Однако благодаря упорному сопротивлению марокканцев это ей не удалось, а в начале XVIII в. практически все побережье Марокко было освобождено также и от европейских колонизаторов.

На крайнем востоке Африканского материка находился полуостров Сомали, который в XVII в. был под номинальной властью правителей Омана.

Эфиопия, расположенная к западу от Сомали, в начале XVII в. подверглась нападению турок-османов. Отбив при помощи португальцев это нашествие, Эфиопия смогла затем изгнать и португальцев, но сохранить целостность не смогла. В стране все более усиливалась феодальная раздробленность.

Обширные территории современного государства Судан населяли к началу времени многие племена и народности. Их социально-экономический строй был крайне неоднороден. В некоторых районах преобладающим занятием было земледелие, в других — кочевое скотоводство. Значительная часть населения Северного Судана жила первобытнообщинным строем. Однако уже к концу XVII в. на территории Судана существовало несколько феодальных султанатов. Наиболее значительными из них были Дарфу́р, расположенный к западу от Нила, и Сеннар, находящийся между Белым и Голубым Нилом. В этих султанатах были развиты ремесленное производство, ирригационное земледелие. Использовался труд зависимых крестьян и рабов.

На территории к западу от современного государства Судан и к югу от Ливии, а также в северо-восточной части Нигерии существовало несколько рабовладельческих государств-городов, которые вели широкую торговлю тканями и кожаными изделиями, изготовленными рабами. Путешественники, посетившие эти места уже в XIX в., описывали большие, обнесенные стенами ткацкие мастерские, в которых работали сотни рабов.

На территории современной Нигерии находилось государство Сонгаи, подчинившее себе в XV — XVI вв. большую часть Западной Африки. Цари Сонгаи раздавали знати и духовенству земли с рабами, положение которых мало чем отличалось от положения крепостных. Большинство сельского населения составляли свободные общинники. Однако Сонгаи было непрочным объединением различных территорий и народностей, созданным в результате завоеваний. Это государство распалось на многочисленные владения, управляемые племенными вождями и феодальными князьками.

На побережье Гвинейского залива к началу нового времени сложилось несколько небольших государств, возникших на основе племенных объединений в результате разло-

жения первобытнообщинного строя. Наиболее значительными из них были государство народностей йоруба (на территории современной Нигерии), Дагомея и государство Ашанти (на территории современной Ганы). Европейцы, посетившие Гвинейское побережье и описав города Западной Африки в XVII в., сравнивали их с городами Голландии. Улицы Бенина (столица одноименного государства на территории Нигерии) превосходили, по их утверждению, размеры улицы Гаарлема, а дворец бенинских царей был не меньше здания Амстердамской биржи.

Тропическую и Южную Африку населяли племена и народности, большинство которых находилось на различных ступенях первобытнообщинного строя. Лишь отдельные народы Тропической и Южной Африки создали начальные формы государственности.

Большинство государств Тропической Африки в начальный период новой истории создавались как раннеклассовые империи. Ядро такого государства образовывалось, как правило, племенным объединением какой-то одной народности, которое затем завоевывало или иным образом подчиняло соседние племена. Как и везде в мире, раннеклассовые государства отличались размытостью границ и внутренней неустойчивостью, что часто приводило к быстрому образованию и внезапному прекращению их существования после периода расцвета. Почти вся карта Тропической Африки представляла мало связанные между собой культурные очаги, разделенные территорией, населенной отставшими в своем развитии народами. Ко времени появления в Африке европейцев пик могущества большинства названных государств прошел. Они раскололись на множество мелких образований, враждовавших между собой.

Культы и религии Африки. В странах Африки не было какой-то одной религии. Местные верования представляли собой множество родоплеменных культов. Они сочетали элементы тотемизма[1], анимизма[2], культа предков, культа природы и стихий. Так, кафры[3] приносили жертвы душам своих предков, переселившихся, по их мнению, в оболочку домашних змей. Все было пронизано колдовством и магией — приемами и действиями, которым воображение при-

---

[1] Тотемизм — совокупность представлений, мифов, обрядов и обычаев, связанных с верой в родство между людьми и животными, растениями.

[2] Анимизм — вера в существование душ и духов, в наличие фантастических сверхъестественных существ, управляющих предметами и явлениями.

[3] Кафры — народы, населяющие восточную часть Южной Африки от р. Замбези до южной оконечности.

писывало способность оказывать воздействие на мир. Жрецы являлись одновременно врачами, предсказателями и чародеями. Всякая болезнь или смерть приписывалась или колдовству злых духов, или богам, которые покарали за какой-то проступок. Вера в богов сращивалась с обожествлением живых и мертвых правителей — царей или королей. Возникал культ царей-жрецов, почитавшихся как бого-люди на престоле. Личность таких бого-людей окружалась множеством запретов, их воцарение и смерть обставлялись специальными обрядами. Так, в государстве Лоанго (район Нижнего Конго) никто из жителей под страхом смерти не мог видеть, как ест король. Даже случайные нарушения этого запрета самыми близкими людьми — детьми, женами — карались смертью. Вступить на трон мог человек, никогда не проливший человеческой крови. Смерть короля влекла за собой множество стеснительных обрядов. По всей стране гасли очаги, запрещалась какая бы то ни было деятельность: охота, рыболовство, торговля и т. п. Люди не имели права менять одежды, стричь волосы и ногти. Так продолжалось вплоть до вступления на трон нового короля. День вступления на трон был одновременно днем похорон предшественника. Его жгли в пламени священного огня, который зажигали юноша и девушка.

В государстве Бакуба (внутренние районы Конго) король, олицетворявший силу и благополучие всего народа, не мог умереть своей смертью — от старости или болезни: его душили, не дожидаясь естественного исхода.

В таких обществах наряду с обычными колдунами складывалось более профессиональное жречество, которое группировалось вокруг храмов отдельных божеств. Храмы, по большей части очень простые сооружения из дерева и пальмовых листьев, были не только местами богослужения; они владели землями и рабами, громадными богатствами, которыми распоряжались жрецы.

Другую часть служителей культа составляло христианское и мусульманское духовенство. Эти мировые религии в разное время проникли в Африку и распространились в ряде районов. Впервые христианство появилось в Эфиопии и Нубии в первые века новой эры. Однако в этих областях позиции христианства оказались непрочными, и к середине XVI в. население полностью вернулось к местным культам. К большему распространению христианства привела пропаганда миссионеров в государстве Конго в XV в. Даже в его столице Сан-Сальвадоре было открыто несколько церквей и школ, а один из принцев, получив образование в Лиссабоне и Риме, был посвящен в епископы. Однако и здесь христианство не проникло глубоко в массы населения, а вера людей чаще всего сочеталась с местными культами. К

середине XIX в. от христианской церкви не осталось и следов. Христиане—католики и протестанты пытались распространить свою веру и в других районах Африки, но до конца XIX в. сколько-нибудь заметных успехов не добились.

Ислам получил в Тропической Африке большее распространение в первую очередь благодаря территориальной близости мусульманских государств Северной Африки и Аравийского полуострова. Впервые проникнув в IX в. одновременно в восточные и западные области, он в дальнейшем стал преобладающей официальной религией многих африканских народов. Мусульманское духовенство здесь играло важную роль не только в духовной сфере, но и в политике и экономике.

Проникновение европейцев и начало колониальных захватов. Африка интересовала европейские государства в первую очередь как источник дешевой рабочей силы для освоения богатств Нового Света. Проблема дешевой рабочей силы была решена путем ввоза рабов-африканцев в колонии Нового Света. Работорговля продолжалась более четырех столетий. Ее начали португальцы, первыми из европейцев достигшие берегов Западной Африки (1441). Основным районом работорговли было западное побережье Африканского континента от Зеленого мыса до Анголы включительно. Особенно много африканцев покупали на Золотом и Невольничьем Береге, в районе дельты р. Нигер, в Конго и Анголе.

Работорговля сопровождалась страшными жестокостями. Европейцы покупали только молодых, наиболее сильных, здоровых людей, преимущественно мужчин. Поэтому работорговцы, захватив деревню, убивали на месте стариков, детей и большинство женщин. Дороги невольничьих караванов были усеяны грудами человеческих костей. Во время пути через Атлантический океан на судах погибало более 50% рабов. На каждого африканца, высаженного в американских колониях, приходилось от четырех до семи человек, погибших в Африке и на невольничьем корабле. Народы Африки потеряли в результате работорговли не менее 100 млн. человек (включая в это количество погибших во время работорговых войн, перевозки через Атлантический океан и т. д.).

С конца XVIII в. начинается систематическое исследование континента. Менее чем за столетие европейские путешественники совершили 25 крупных экспедиций, исследуя внутренние области Африки, подготавливая почву для колониальных захватов. Чем ближе к середине XIX в., тем все более и более настойчивыми становятся попытки европейских держав закрепиться на побережье, проникнуть в

глубинные районы Африканского континента и основать колонии. Более четко определялись и «сферы» колониальных интересов. Некогда могущественная Португалия старалась сохранить и расширить колонии, приобретенные еще в XVI — XVII вв., — Анголу и Мозамбик.

Усилили свое проникновение на Африканский континент Англия, Франция, Голландия, у которых к началу XIX в. уже было несколько опорных баз: у Англии — на территории, впоследствии получившей название Сьерра-Леоне, на Золотом Береге, в устье рек Гамбия и Нигер, у Франции — в устье Сенегала.

Франция рассматривала Алжир как сферу своей экспансии. Окончательно французские планы захвата этой страны созрели в конце 20-х гг. XIX в. К этому времени возникли острые разногласия между деем[1] и французским консулом в Алжире по вопросу об оплате Францией алжирских товаров, полученных в кредит. Однажды в ответ на оскорбление дей ударил французского консула своим опахалом. «Удар опахалом» стал поводом для нападения колонизаторов.

Высадившаяся в июне 1830 г. французская армия разбила янычарские формирования дея, принудив его подписать акт о капитуляции и покинуть страну. Сопротивление возглавил талантливый полководец, государственный деятель и поэт Абд аль-Кадир, ставший национальным героем Алжира. Ко времени французского вторжения Абд аль-Кадиру было 22 года. Он получил богословское образование, побывал в Мекке, Каире, Багдаде. Абд аль-Кадир сумел объединить племена Западного и Центрального Алжира и нанести французам ряд поражений, принудив последних заключить в 1834 г. мир на основе признания Западного Алжира самостоятельным арабским эмиратом. Однако договор оказался недолговечным. Уже в 1835 г. французы вероломно его нарушили. Алжирцы героически сражались с французскими захватчиками. Но силы были неравными. В 1847 г. Абд аль-Кадир был взят в плен, а его государство перестало существовать. Но сопротивление колонизаторам продолжалось и в последующем. Только в 60-х гг. закончилось завоевание страны. Алжир становился аграрно-сырьевым придатком Франции.

Попытки англичан расширить свое присутствие на Золотом Береге натолкнулись на упорное сопротивление государства Ашанти. Экспедиции англичан не имели успеха, им пришлось уйти, а их владения по-прежнему ограничивались прибрежными районами.

---

[1] Д е й — глава государственной власти, пожизненно избираемый янычарскими командирами.

Немногим лучше было положение французов, несколько расширивших свои первоначальные владения в устье Сенегала. Небольшие приобретения Франции в других районах Западной Африки были достигнуты путем покупки территорий у местных вождей.

Своеобразно происходила колонизация ряда областей на Гвинейском берегу, впоследствии включенных в Либерию. В 1816 г. в США было организовано «Американское общество колонизации», поставившее целью переселение в Африку освобожденных в США рабов-негров. В 20-х гг. XIX в. Обществом у местных вождей было приобретено более 13 тыс. $м^2$ прибрежной территории за шесть ружей, ящик бус, две бочки табака и другие товары общей стоимостью 50 долларов. Здесь было основано поселение Монровия, названное в честь американского президента Д. Монро. Негры-переселенцы, свысока смотревшие на своих африканских собратьев, расширяли свои владения, используя силу и межплеменную рознь. В 1847 г. на этих землях была провозглашена республика Либерия — формально самостоятельное, а фактически находившееся в зависимости от США государство.

В 50-х гг. XIX в. попытки европейцев проникнуть во внутренние области восточной части континента закончились неудачей, как неудачны были многовековые (с середины XVII в.) усилия Франции утвердиться на Мадагаскаре.

Примерно таким же результатом закончились стремления англичан подчинить себе Эфиопию. После нескольких лет интриг и поддержки противников императора Теодороса II Англия решила перейти к прямому военному вмешательству. Экспедиция, высадившаяся в 1867 г. в прибрежной области Эритрея, смогла нанести поражение эфиопским войскам. В 1868 г., обороняя столицу, погиб и император Теодорос. Но закрепиться в стране англичанам не удалось. Освободительная война продолжалась. В том же 1868 г. англичане вывели свои войска. Эфиопия отстояла свою независимость.

В Южной Африке оплотом колониализма была Капская колония, основанная в 1652 г. голландской Ост-Индской компанией. В конце XVII в. к бурам[1] — первоначальным голландским поселенцам присоединились французские гугеноты, бежавшие от религиозных преследований на родине. Хозяйство европейских поселенцев было скотоводческим и держалось на труде рабов. В ходе наполеоновских войн Капская колония перешла к англичанам. Англия, запретив работорговлю (в 1807 г.) и рабовладение (в 1834 г.), подо-

---

[1] Буры — от голландского слова «крестьянин».

рвала тем самым основы хозяйства буров. Последние решили уйти в более отдаленные от побережья области: началось переселение буров сначала в Наталь, а затем в бассейн рек Оранжевая и Вааль. Продвигаясь к северу, буры в 1838 г. нанесли поражение зулусам, которые через два года были разгромлены окончательно. Однако Наталь, где временно обосновались буры, им не удалось закрепить за собой: в 1843 г. эта область была захвачена Англией. Ушедшие из Наталя буры образовали в 50-х гг. Южно-Африканскую республику (Трансвааль) и Оранжевое свободное государство (Оранжевая республика). До конца 60-х гг. Англия не предпринимала новых попыток продвинуться дальше на север.

Вплоть до 30 — 40-х гг. XIX в. колонии европейских государств покрывают лишь ничтожную долю территории континента. Ближайшие 40 — 50 лет в истории Африки незначительно изменили эту картину. Португалия продолжает захваты в Анголе, стремясь прибрать к рукам устье р.Конго; Англия несколько расширяет владения в устье р.Гамбия и Сьерра-Леоне, а также устанавливает свою власть над прибрежной полосой будущего Золотого Берега и Лагосом в Нигерии; Франция значительно раздвигает колониальные границы в Алжире, продолжает продвигаться вверх по р. Сенегал, захватывает опорные пункты на побережье Дагомеи и небольшую территорию в будущем Габоне. Однако значение этих еще небольших территориальных приобретений определялось не их площадью, а той ролью, которую уготовили им великие державы: это были форпосты, опорные пункты для проникновения в глубинные области континента. Здесь формировались подразделения колониальных войск, отправляемые для «мирного» проникновения в соседние страны. Однако завоевание континента растянулось почти на столетие, вылилось в кровавые, затяжные колониальные войны. Между тем правящая верхушка многих прибрежных государств, да и некоторых государств в глубинных областях, развращенная работорговлей, либо оказывала незначительное сопротивление колонизаторам, либо шла на прямой сговор с ними, отдаваясь под их «покровительство». Именно так поступили правители княжеств Фульбе в Центральном Камеруне и государств Руанда и Урунди в Межозерье, быстро договорившись с немцами. После недолгого сопротивления на сговор с англичанами пошли правители Буганды, Северной Нигерии и др. Но такого рода мирное или почти мирное проникновение оказывалось возможным далеко не всегда. Угроза вторжения иноземных захватчиков отодвигала на задний план внутренние противоречия, способствовала объединению всего народа перед лицом опасности. Именно так оберну-

лись события в Эфиопии, государствах Восточного Судана, некоторых государствах Йоруба в Нигерии, Дагомее и др.

История Африки в этот период представляла собой историю все нарастающей героической, хоть и неравной борьбы народов с угрозой порабощения.

Итак, к 70-м гг. XIX в. народы Африки прошли большой и сложный путь развития. До определенного исторического момента многие народы Африки шагали в ногу с народами других континентов. Они знали и расцвет великих цивилизаций древности, и власть могущественных и обширных империй средневековья.

Отставание Африки определилось к началу XIX в., когда с особой силой сказались последствия работорговли. Именно она опустошила огромные территории Тропической Африки, способствовала упадку хозяйства и разрушению государственности. Именно она подготовила и облегчила колониальный раздел континента, продолжая опустошать его и в XIX в.

Вопросы и задания. 1. Каков был уровень социально-экономического развития народов Африки в XVII — XIX вв.? Какие существовали государства на Африканском континенте? Найдите их на карте. 2. В чем состояла особенность религиозных представлений африканцев? 3. Исследователь истории Африки Маргарита Перэм утверждала: «До появления европейцев... большая часть Африканского континента не знала колеса, плуга и рабочего скота; почти без каменных жилищ и без одежды, за исключением одежды из шкур; без письменности и, следовательно, без истории...» Поддерживаете ли вы данное высказывание? 4. Согласны ли вы со следующим мнением: «Состояние рабства было привычно для африканцев, а восстания рабов происходили только из-за жестокости их владельцев»? 5. Составьте на основе учебника план раздела «Проникновение европейцев и начало колониальных захватов». 6. Каковы были итоги колониальной политики в Африке к 70-м гг. XIX в.? 7. В конце XVIII в. в Европе и Америке началось движение за запрещение работорговли. Чем оно было вызвано? 8. На контурной карте отметьте государства Африканского континента, колониальные захваты европейцев, основные районы сопротивления колонизаторам в XVII — XIX вв.

Основное содержание первого периода новой истории

Вопросы и задания к итоговому обобщающему повторению

1. Что такое цивилизация?
2. Назовите особенности индустриальной цивилизации.
3. Какие черты характерны для нового капиталистического порядка в экономической и социально-политической жизни?
4. Какие события являются началом нового времени?
5. Определите хронологические рамки первого периода нового времени.

Началом новой истории мы считаем буржуазную революцию XVII в. в Англии как первую революцию общеевропейского значения. Основным содержанием развития человеческого общества в XVII — XIX вв. (до 70-х гг.) в странах Европы, Северной Америки был процесс становления нового капиталистического уклада, пришедшего на смену старому порядку. Этот процесс развивался постепенно, втягивая все новые и новые государства.

В ряде стран старый порядок уничтожался в ходе буржуазных революций, когда в результате их победы к власти приходила буржуазия и утверждалась буржуазная собственность.

Буржуазные революции приводили к полному или частичному уничтожению старого феодального порядка. Таков, вы знаете, результат Английской, Французской революций в Европе, революций в Северной Америке.

Некоторые буржуазные революции носили буржуазно-демократический характер: в них имело место не только активное участие широких масс населения, но и выдвижение ими своих требований и влияние на ход событий и законодательство.

Но уничтожение отживших элементов старого порядка шло не только путем революций. В XIX в. правительства все чаще обращаются к реформам — так было прежде всего в Англии.

Развитие капитализма изменило социальную картину общества — развивались новые классы — буржуазия и наемные рабочие. Но на протяжении большей части XIX в. в большинстве развитых стран наемные работники даже в основных отраслях промышленности не превосходили численно сохранившего независимость мелкого производителя — ремесленников (за исключением Англии).

Начавшаяся в Англии в XVIII в. промышленная революция охватила в XIX в. большинство европейских стран и США, но к 60-м гг. завершилась только в Англии.

Мы видим, что становление капиталистического уклада шло неравномерно. В XIX в. фактически все страны Европы и США (за исключением Англии) оставались государствами с многоукладной смешанной экономикой, где капиталистический уклад занимал господствующее, но не численно преобладающее положение.

В политической жизни общества в XIX в. постепенно возрастала роль промышленной буржуазии. Но своего господства полностью (за исключением Англии) она не установила. Промышленная буржуазия была заинтересована в покровительстве со стороны сильного государства для охраны собственности.

В качестве идеологии капитализма XVII, XVIII и

XIX вв. последовательно сменяли друг друга учения: Реформация, Просвещение, а затем либерализм, социализм. Каждое последующее учение многое заимствовало у предыдущего. Либерализм был идеологией промышленной буржуазии и, в отличие от социализма, стремился изменить и решить многие революционные задачи реформистскими методами, а не насильственными.

С либерализмом в XIX в. связывается борьба за свободу создания политических партий и создание правового государства. Социализм существовал как утопическая мечта.

В 30-е гг. XIX в. началась самостоятельная политическая борьба рабочего класса против буржуазии, активизировалось движение за эмансипацию женщин.

Таким образом, первый период новой истории — это переходный период от старого феодального порядка к новому капиталистическому порядку, формирование промышленного капитализма в Европе и Северной Америке. В странах Азии и Африки сохранялись феодальные и родоплеменные отношения.

Развитие капиталистического производства ускорило технический прогресс.

В XVIII — XIX вв. большие успехи были достигнуты в области науки, многие научные открытия получили практическое применение.

Прогрессивные изменения произошли в просвещении — больше стало грамотных и хорошо образованных людей.

В ходе развития общества в этот период сформировался современный человек с его культурой и стилем жизни, человек техногенной цивилизации.

Итоговые вопросы и задания

I. Вопросы и задания для самопроверки

1. Каково основное содержание первого периода новой истории?
2. Какими путями разрешались противоречия между старым порядком и развивающимся капиталистическим укладом?
3. Назовите буржуазные и буржуазно-демократические революции, уничтожавшие элементы старого феодального порядка.
4. Какую роль в развитии общества имеют реформы? Приведите примеры.
5. Какой процесс в обществе носит название «промышленная революция»?
6. Как развитие капитализма изменило социальную картину общества?
7. Какие учения выступали в качестве идеологии капитализма? Какая между ними была преемственность?

ио-2ссл.м

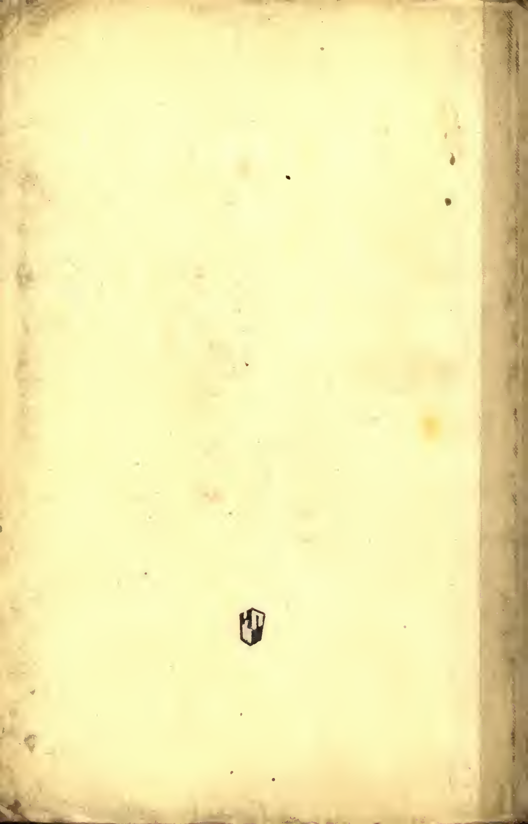
[illegible]вы [illegible]ели

[illegible]ний бурж[illegible] ре[illegible]

(с 36)

[illegible]ому 18 век – век разума

(с 37) [illegible] просвещения




НОВАЯ ИСТОРИЯ (1994)